

مؤسسة بيت الرياض
U-182 - Main Specifications
التصوير الاستنساخ
يوكيكل - ١٨٠ ز. الجبهة
سوربلاوان اسود. وكلاك
ازرق - احمر - اخضر - ابيض
البيج - اسود
الاسلاك

اليوم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

أفضل هدية لطفلك
مستقبله...
إيه جي إس AGS
خدمة الإشراف التربوية
منطقه
١٦٨٠٠٠٠ - الرياض - ٢٠٠٠٠٠٠٠
١٦٨٠٠٠٠ - الرياض - ٢٠٠٠٠٠٠٠

تقارن هذا العدد منقذ الاحياء الوطني ص ٧ ملحق اليوم الثقافي داخل العدد الرياض ص ١٦ - الامم المتحدة يمكن اصلاحها ص ٢٣

البحرية العراقية تدمر حقل بهران النفطى الايراني

بغداد - ق ن ١ : اعان تطلق عسكري عراقي ان قطعت بحرية عراقية ثلثت هجوما دمرا ضد حقل بهران النفطى الايراني الذي يقع تحت البحر صباح امس واكد الناطق في تصريحه ان القطع البحرية العراقية اصابت اهدافها بدقة واشتعلت فيها النيران.

ونقلت وكالة الانباء العراقية عن الناطق قوله ان جميع القطع البحرية التي تلقت الضربة في الساعة السادسة والدقيقة ٤٠ من صباح امس عالت الى قواعدها سلة.

واشار المتحدث العراقي الى ان هذا الهجوم يثبت ان العراق مصمم على حرمان ايران من الموارد التي تستخدمها لواصله الحرب وحمل طهران على قبول السلم.

ولم تلتق مصادر بحرية مستقلة في الخليج قبيل ظهر امس السبت معلومات تؤكد هذا الهجوم وجدير بالذكر ان البحرية العراقية قصفت في ٣ أكتوبر الحالي حقل بشرول ثيروز [البقية ص ٢٣]

الغمووض يحيط بركاب الطائرة

إيطاليا توجع احماءا رسميا لربعة فلسطينيين من ركاب الطائرة

ومصر تؤكد أدلة إثبات اغتيال الراكب الامريكى غير متوفرة

والعواصم - الوكالات - لا يزال الغموض يحيط حول الطائرة البوينج المصرية التي تم نهبها من مطار شيمينو العسكري بروما الى مطار فيوميتينو الذي بروما ولم يصدر اي تفسير رسمي يبرر قتل الطائرة المصرية.

وقد علم من مصدر مطلع في مطار فيوميتينو روما ان ابوليس هو احد الشخصين اللذين كانا على متن الطائرة المصرية التي حول مسارها والذين غلبوا روما مساء امس السبت على متن طائرة يوغسلافية.

وكان مصدر في مطار فيوميتينو قد ذكر ان اثنين من ركاب الطائرة البوينج المصرية قد استقلا في الساعة ١٨:١٠ بتوقيت جرينتش طائرة يوغسلافية متجهة الى لباراد.

وقد تعرف بعد هوية الشخص الآخر.

ان اقلعت الطائرة اليوغسلافية بعد ان استقلاها ويذكر ان الطائرة اليوغسلافية قد تاخر اقلعها في مطار فيوميتينو اكثر من ساعة ونصف الساعة ولم يبرر هذا التأخير.

وتجبر الاشارة الى ان وزارة العدل الاميركية اعلنت امس السبت انها اصدرت امس الاول امرا بالقبض على محمد عيسى ابوليس زعيم الاتجاه الموالي لفرات في جبهة تحرير فلسطين.

واعلن باتريك كورتن المتحدث باسم وزارة العدل ان امر القبض يتهم ابوليس بالقرصنة واحتجاز رهائن في قضية اختطاف البخرة الايطالية اكيل لورو.

واوضح كورتن ان الولايات المتحدة طلبت من ايطاليا احتجاز ابوليس بصفته مؤقتة في انتظار التقدم بطلب رسمي لتسليمه اياها.

والعواصم - الوكالات - لا يزال الغموض يحيط حول الطائرة البوينج المصرية التي تم نهبها من مطار شيمينو العسكري بروما الى مطار فيوميتينو الذي بروما ولم يصدر اي تفسير رسمي يبرر قتل الطائرة المصرية.

وقد علم من مصدر مطلع في مطار فيوميتينو روما ان ابوليس هو احد الشخصين اللذين كانا على متن الطائرة المصرية التي حول مسارها والذين غلبوا روما مساء امس السبت على متن طائرة يوغسلافية.

وكان مصدر في مطار فيوميتينو قد ذكر ان اثنين من ركاب الطائرة البوينج المصرية قد استقلا في الساعة ١٨:١٠ بتوقيت جرينتش طائرة يوغسلافية متجهة الى لباراد.

وقد تعرف بعد هوية الشخص الآخر.

ان اقلعت الطائرة اليوغسلافية بعد ان استقلاها ويذكر ان الطائرة اليوغسلافية قد تاخر اقلعها في مطار فيوميتينو اكثر من ساعة ونصف الساعة ولم يبرر هذا التأخير.

وتجبر الاشارة الى ان وزارة العدل الاميركية اعلنت امس السبت انها اصدرت امس الاول امرا بالقبض على محمد عيسى ابوليس زعيم الاتجاه الموالي لفرات في جبهة تحرير فلسطين.

واعلن باتريك كورتن المتحدث باسم وزارة العدل ان امر القبض يتهم ابوليس بالقرصنة واحتجاز رهائن في قضية اختطاف البخرة الايطالية اكيل لورو.

واوضح كورتن ان الولايات المتحدة طلبت من ايطاليا احتجاز ابوليس بصفته مؤقتة في انتظار التقدم بطلب رسمي لتسليمه اياها.

جلالة الملك يهنئ ملك اسبانيا ويتلقى برفقة شكر من ملك بلجيكا

جدة - واس - بحث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز ببرقية تهنئة الى جلالة الملك خوان كارلوس ملك اسبانيا بمناسبة الاحتفال بالذكرى اليوم الوطني لبلاده واعرب جلالة الملك لفدي في برفقة باسم شعب وحكومة المملكة وخمس عن اخلص التهاني الودية مقرونة بلحبيب التهنيت بدوام الصحة والسعادة لجلالته الملك والتقدم المستر لشعب اسبانيا الصديق.

وقد اعرب جلالة الملك في برفقة شكر لرئيس جمهورية الراس الاخضر

سفير المملكة لدى بريطانيا يجتمع بالطلبة السعوديين المبتعثين في لندن

لندن - واس - عقد سفير المملكة لدى بريطانيا الاستاذ ناصر المتقور لقاء امس مع الطلبة السعوديين المبتعثين الى بريطانيا.

وقد لقي المتقور كلمة بهذه المناسبة اكد فيها اهتمام المسؤولين في المملكة وفي مقدمتهم قائد السفارة التعليمية جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز لفدي بتهيئة الجو المناسب للطلبة المبتعثين في الخارج من اجل تحقيق الفضل للتأجل في مجال العلم والعمل.

وحدث معالي الاستاذ ناصر المتقور في كلمته الطلبة على التمسك باهداف الدين

مستشفى الدكتور محمد فخرى
المقر - الملكة العربية السعودية
Dr. FAKHRY HOSPITAL
ALKHOBAR - SAUDI ARABIA

ليسر - مستشفى الدكتور محمد فخرى بالخبر
أن تعلن عن وصول الاستاذ الدكتور **أحمد محمد زعزوع**
استاذ ورئيس قسم جراحة الفم والاسنان
بكلية طب الاسنان جامعة الاسكندرية
وذلك لمدة شهر
اعتباراً من ١٤٠٦/١/٢٨ الموافق ١٩٨٥/١٠/٨٢
للحجز والاستعلام الإتصال
بتليفون ٨٦٤١٧٤٤ / ٨٦٤٣٣٤٤

تنتركض الاسمنت السعدي البحري
شركة مساهمة سعودية
رأس المال المصرح به ١٢٠٠ مليون ريال - رأس المال المدفوع ٧٠٨ مليون ريال
المركز الرئيسي والاداري - الرياض - ص.ب. ٢٥٠٠ - ١١٩٣١

دعوة مساهمي الشركة لدفع قسط ليكون مجموع رأس المال المدفوع ٩٠٠ مليون ريال

يسر مجلس إدارة شركة الاسمنت السعدي البحري ان يعلن لمساهمي الشركة الكرام أنه بناء على قرار الجمعية العامة العادية الثالثة التي انعقدت في عصر يوم الاربعاء ١٤٠٥/٨/٢٥ الموافق ١٩٨٥/٥/١٥ بدفع قسط بواقع ستة عشر (١٦) ريالاً للسهم الواحد ليكون مجموع المدد من قيمة السهم خمسة وسبعين (٧٥) ريالاً، ويكون مجموع رأس المال المدفوع تسعمائة (٩٠٠) مليون ريال.

لذا فقد تقرر طلب القسط المذكور وذلك كما يلي:

- أولاً: يتم دفع القسط لدى البنك الأهلي التجاري، وبنك الرياض وأي من فروعهما بالمملكة، وذلك كما هو وارد في النسخة الثانية والثالثة أدناه.
- ثانياً: يقوم كل مساهم بدفع القسط المستحق عن الأسهم التي يمتلكها في الشركة وذلك كما يلي:

١. المسجلون: يتم الدفع في نفس البنك، فرع البنك الذي سبق أن سدد به المساهم التسهلين الأول والثاني.
٢. المسجلون من غير المسجلين: يتم الدفع في نفس البنك، فرع البنك الذي تم الاكتتاب به بقيمة الـ ٥٠٪ من السهم.
- ثالثاً: في حالة المساهمين الجدد من غير المسجلين أو المكتتبين في الاكتتاب الأساسي العام للشركة، يجب عليهم دفع القسط المستحق لدى الفرع الرئيسية للبنك الموجودة في مدن المملكة الرئيسية، وذلك كل حسب محل اقامته والتي تم ادراجها في عقد بيع الأسهم (الاستثمار) عن هذه البنوك المؤهلة باستلام القسط، يرجى الاتصال بإدارة الشركة، قسم المساهمين على العنوان المذكور أدناه، أما بالنسبة للمساهمين الذين لا يجدون أسمائهم في الكشوفات الموجودة لدى البنوك، فليطلب مراجعة المكتب الرئيسي للشركة - قسم المساهمين.

لذا يرجى من جميع المساهمين الكرام دفع القسط المطلوب خلال الفترة التي تبدأ بتاريخ ١٤٠٥/١٢/١٥ الموافق ١٩٨٥/٨/٣١ وتنتهي بتاريخ ١٤٠٦/١/٢٥ الموافق ١٩٨٥/١٠/١٤، وإدراجه باسم شركة الاسمنت السعدي البحري، ومرفقاً ببطاقة دفع بنكية، وتوجه جميع المساهمين الكرام الى الفرع الرئيسي للبنك المذكور في المارة رقم ١١٠ من نظام الشركات.

كما يرجى من إدارة الشركة الاضافة بأن البنوك وفروعها ستقوم بتسليم الشهادات المؤقتة للمساهمين وذلك بموجب ما يلي:

- أ. بالنسبة للمساهمين المسجلين لدى البنوك، فليطلب الاكتتاب ومصر عنه ان ياتيهم.
- ب. بالنسبة للمساهمين المسجلين في بنوك أخرى، فليطلب الاكتتاب ومصر عنه ان ياتيهم.
- ج. بالنسبة للمساهمين المسجلين في بنوك أخرى، فليطلب الاكتتاب ومصر عنه ان ياتيهم.

هذا ويتم تسليم الشهادات المذكورة أعلاه شريطة سداد القسط المستحق - وأية استفسارات أخرى يرجى الاتصال بقسم المساهمين بالشركة، هاتفين ٢٠٢٤٤٥٠ - ٢٠٢٤٤٥٠ - ٩٠٠، والله الموفق.

طريقة مميزة تدل على إمتياز شخصيتك

رادو التي لا يمكن محاكاتها تضع دائماً المقاييس الجديدة للتفوق والامتياز في عالم الساعات. الساعة الرائعة للشخصية اللامعة.

رادو RADO

DiaStar



Mod. dép. Swiss Made

السماح للطائرة المصرية بالعودة

روما - الوكالات - علم من مصدر وثيق الصلة بوزارة الخارجية الإيطالية ان الطائرة المصرية التي حول مسارها الى إيطاليا قد سمح لها احتجازاً من بعد ظهر امس السبت بمغادرة البلاد.

وكانت الطائرة ان تقع قبل اليوم الأحد جميعاً علم من مصدر مطلع في مطار فيوميتينو روما.

وقد علم من مصدر مطلع في مطار فيوميتينو روما ان ابوليس هو احد الشخصين اللذين كانا على متن الطائرة المصرية التي حول مسارها والذين غلبوا روما مساء امس السبت على متن طائرة يوغسلافية.

وكان مصدر في مطار فيوميتينو قد ذكر ان اثنين من ركاب الطائرة البوينج المصرية قد استقلا في الساعة ١٨:١٠ بتوقيت جرينتش طائرة يوغسلافية متجهة الى لباراد.

وقد تعرف بعد هوية الشخص الآخر.

ان اقلعت الطائرة اليوغسلافية بعد ان استقلاها ويذكر ان الطائرة اليوغسلافية قد تاخر اقلعها في مطار فيوميتينو اكثر من ساعة ونصف الساعة ولم يبرر هذا التأخير.

وتجبر الاشارة الى ان وزارة العدل الاميركية اعلنت امس السبت انها اصدرت امس الاول امرا بالقبض على محمد عيسى ابوليس زعيم الاتجاه الموالي لفرات في جبهة تحرير فلسطين.

واعلن باتريك كورتن المتحدث باسم وزارة العدل ان امر القبض يتهم ابوليس بالقرصنة واحتجاز رهائن في قضية اختطاف البخرة الايطالية اكيل لورو.

واوضح كورتن ان الولايات المتحدة طلبت من ايطاليا احتجاز ابوليس بصفته مؤقتة في انتظار التقدم بطلب رسمي لتسليمه اياها.

الوفد الاردني الفلسطيني يبدأ زيارته غدا لبريطانيا

لندن - الوكالات - اكدت صحيفة التيمز اللندنية امس السبت ان الوفد الاردني الفلسطيني الذي سيوجه الى لندن بقيادة جيفري هاو وزير الخارجية البريطانية سيصل الى العاصمة البريطانية غدا الاثنين.

واوضحت الصحيفة التي لم تذكر مصدر معلوماتها ان موعد اللقاء المحدد له متفق لتقريب لم يعلن رسمياً لاسباب أمنية.

ويضم الوفد الذي يلي دعوة وجهتها لميجوريت تشتر رئيسة الوزراء البريطانية في ١٦ سبتمبر في عمان عضوين من اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية هما محمد ملحم واليا خوري.

[البقية ص ٢٣]

مؤسسة الغزالي للتجارة

الطائف	تليفون ٧٣٦٩٠٠٠	الرياض	تليفون ٤٧٨١٦٧٤
المدينة المنورة	تليفون ٨٢٦٨٧٧٣	جدة	تليفون ٦٤٣٨٤١٨
مكة المكرمة	تليفون ٥٧٤٥٩١٠	الحبر	تليفون ٨٩٨٠٠٤٠
حبيش مشيط	تليفون ٢٢٣٧٤٥١	الرائي	تليفون ٤٢٢١٦٩٥

فهد محمد النحاس

هل نحن عاطفيون ؟؟

العرب عاطفيون .. هكذا هم يقولون عنا ويحاولون اقتناعنا به .. فهل نحن كذلك ؟ أم نحن عكس ذلك قساة جبارين بديل تحملنا الضيم والفقر والعدوان من الغير .. قلوبنا التي تحملها في داخلنا غدت أقيس من الصخر المتحجر ، والصخر قد يلين بفعل عوامل الزمن وعوامل الطبيعة قد يلين بمرور الماء عليه أو يذاب بعض من أجزاءه ولكن قلوبنا لا تلين ولا تذاب بأي من الأفعال والأعمال التي يمارسها الغير ضدياً أو تمارسها نحن العرب ضد بعض المذاهب وهي تقام لأطفالنا وشيوخنا وامهاتنا ونحن نرى الآف العرب يقتلون بين يديهم وآخر ونشاهد الدمار والخراب يعم مدننا العربية وترقب المذابح وهي تقام لأطفالنا وشيوخنا وامهاتنا ولا تحرك ساكناً ولا تأخذنا حمية العاطفة للدفاع عن أنفسنا .. هجمات العدو تتكرر ويده تطول يوماً بعد يوم وغربانه تخلق في سمائنا العربية بكل حرية وعينه القوية عبر أقطارها المنتشرة تهتك وتكشف أسرارنا وأذانه تسترق حتى همسنا وألته تسجل وتضبط كل حركاتنا من غرفة في أقصى الغرب وأخرى في أقصى الشرق يستطلع العدو أن يدخل إلى بلادنا العربية ومدننا وشوارعنا حتى بيوتنا يقتحمها عنوة أينما أم رغبنا حتى غفلنا نسلخها وافكارنا بدلها ومبادئنا غيرها وتراثنا أعليه وعاداتنا وتقاليدنا أذهابا واحساسنا ومشاعرنا بدلها وخلق فينا الخوف منه ومن قوته وآلة حربه وما يملك من تكنولوجيا وما يستحوذ عليه من ذخيرة تكفي لدمار العالم وليس العرب وحدهم .. وهم نعيشه بارادتنا وروهم غرسه أعدائنا في قلوبنا ورووسنا كما غرسوا مقولتهم بأننا عاطفيون !!

العاطفة مجموعة انفعالات تنتم وتلاقى حول موقف معين يدفع الإنسان إلى القيام بأعمال من السلوك ترتبط بهذا الموقف والعاطفة بعنصرها الحب والكراهية لا تظهر إلا عندما يواجه الإنسان موقفاً معيناً يستأثر به أو يؤثر فيه وعليه يتحدد قوة الانفعال اللازم تجاهه ويتوقف عليه مقدار رد الفعل الضروري .. أما إذا كان الإنسان فاقداً للعاطفة فهو لا يكثر ولا يفكر أيضاً بهذا الموقف وكلما زاد الإنسان في عطفه على شيء كلما زاد انصرافه فيه حتى يخطئ بنفسه ويتشتت صلته به وتصيب أفكاره وأعمال منصرفه حوله وهذا الانصراف يجعل الإنسان على الغلو في انفعالاته وتقدير الموقف ويترك بنشأ التعصب والتحيز لما يتحفظ ويميل إليه .. فهل العرب عاطفيون فعلاً ؟ وأين تلك العاطفة التي تملكها تحرك انفعالاتنا ؟ أينما من دمار بلاد العرب وقتل أبنائنا وتشريد نساكنها في فلسطين عبر الأربعين سنة التي خلت ؟ أينما من المذابح والمجازر الجماعية ؟ أينما من خراب لبنان ؟ أينما من مواقف العدو في الشرق والغرب ؟ أينما من مواقف الأمم المتحدة ؟ أينما من التحيز الأمريكي المكشوف ؟ أينما من تلاعب وإخضاع الروس ؟ سنجيب كما تموتنا أن نجيب بل كما غرسوا في أكارنا بأن لا حول ولا قوة لنا بهم يوماً يمكنهم من معالول القتل والدمار .. فالعالم الغربي بل والشرقي لا يزال مقتولاً بأسطورة إسرائيل المتحضر في قلب صحراء التلخاف العربي وشعوبهم مازالت تسقط في هذا الصهيوني السكين الصامد في وجوه الوحوش العربية !! وبإليات الحقيقة كما يقولون ولكن للأسف أين هذه الوحوش ؟ لقد تحولت مع مرور العصور وتقلبات الزمن إلى خملات ضعيفة غير قادرة على الحراك ولا حتى على الدفاع عن نفسها من غدر الصياد وحده سكينه .. وبالإس القريب كان اختصاراً قويا للعاطفة العربية في تونس واختياراً لقوة انفعاليها في الإنسان العربي .. كانت نتيجة طبعاً فقدان العاطفة منه وبالتالي فقدان الانفعال والحسنة من جديد ذل وهوانه واستباحة لكل أرض عربية ولا شيء أكثر مهانة من صفعة لا ترد .. والجرح الذي تستر الضحية عليه أكثر من تستر القاتل ومن العار الذي تسدل الأمة عليه ستار النسيان .. فهل نحن عاطفيون ؟؟

توزيع دفعة جديدة على مستحقّي أراضي ذوي النسل المحدود بالأحجام

الأحسان - عبد الله القحطاني :
اعتمد رئيس بلدية منطقة الأحسان السيد محمد عبد الله الصغير أسماء دفعة جديدة من مستحقّي أراضي الدخل المحدود في المنطقة بعد أن تم الانتهاء من التوزيع وأعداد المخطط للأرض المستحقين مبلغ ٤٤٠٠ ألفاً و٤٠٠ ريالاً ليبلغ إجمالي المستحقين وهم :
حسن علي السعيد ، بي بي طاهر المروحي ، محمد محمد الناصر ، محمد عبد العزيز النور ، راشد سالم المري ، خليله صالح الشريفة ، جاسم محمد الشرف ، أحمد جوي للزوقي ، عمران جاسم الزواقي ، عيسى ناصر النور ، جواد السيد ناصر الموسى ، سلمان يوسف الجعيدة ، جابر عبيد الجعيد ، حسين محمد العبد عبد العزيز ، فاطمة

دورة طبية عن امراض الأطفال في جدة

جدة / واس :
افتتح مدير علم الشئون الصحية بمنطقة القصيم الدكتور / عثمان جعوم صباح أمس الدورة الطبية المتخصصة عن امراض الأطفال حديثي الولادة والتي تستمر اسبوعين يشترك فيها ثلاثون طبيباً من مستشفيات المنطقة الغربية وتهدف الدورة التي تنظمها مستشفى الولادة والأطفال بجدة بالتعاون مع الجمعية البريطانية لطب الأطفال إلى إعطاء برنامج يخصص بتدريس وتدريب مركز عن أهم امراض حديثي الولادة وعن الاستشفاء من الأمراض المتطورة في معالجة الأطفال حديثي الولادة .

بنايف - نجارين - سناكين
جاءت إلى :
بنايف - نجارين - سناكين
بنايف - نجارين - سناكين
بنايف - نجارين - سناكين

خلال الست سنوات الماضية

ارتفاع المساحات التي زرعتها الوزارة من ١٥٠ ألفاً إلى مليونين وثلاثمائة ألف هكتار

وزارة الزراعة والمياه قامت بالترخيص لـ ٢١٥٥ مشروعاً مختلفاً في مجالات الإنتاج النباتي والحيواني



د. عبد الرحمن آل الشيخ وزير الزراعة والمياه

الرياض - واس :
بلغ عدد المشاريع التي قامت وزارة الزراعة والمياه بترخيصها لهذا العام ٢١٥٥ مشروعاً مختلفاً في مجالات الإنتاج النباتي والحيواني .
وذكر وكيل وزارة الزراعة والمياه لشؤون الأبحاث والتنمية عبد العزيز بن محمد الجليل بن المشايخ أن عدد المشاريع التي قامت الوزارة بترخيصها لهذا العام ٢١٥٥ مشروعاً مختلفاً في مجالات الإنتاج النباتي والحيواني .
وذكر وكيل وزارة الزراعة والمياه لشؤون الأبحاث والتنمية عبد العزيز بن محمد الجليل بن المشايخ أن عدد المشاريع التي قامت الوزارة بترخيصها لهذا العام ٢١٥٥ مشروعاً مختلفاً في مجالات الإنتاج النباتي والحيواني .

وذكر وكيل وزارة الزراعة والمياه لشؤون الأبحاث والتنمية عبد العزيز بن محمد الجليل بن المشايخ أن عدد المشاريع التي قامت الوزارة بترخيصها لهذا العام ٢١٥٥ مشروعاً مختلفاً في مجالات الإنتاج النباتي والحيواني .
وذكر وكيل وزارة الزراعة والمياه لشؤون الأبحاث والتنمية عبد العزيز بن محمد الجليل بن المشايخ أن عدد المشاريع التي قامت الوزارة بترخيصها لهذا العام ٢١٥٥ مشروعاً مختلفاً في مجالات الإنتاج النباتي والحيواني .
وذكر وكيل وزارة الزراعة والمياه لشؤون الأبحاث والتنمية عبد العزيز بن محمد الجليل بن المشايخ أن عدد المشاريع التي قامت الوزارة بترخيصها لهذا العام ٢١٥٥ مشروعاً مختلفاً في مجالات الإنتاج النباتي والحيواني .

السعودية تشارك في الاجتماع ٤١ للجمعية السعودية للاتحاد الدولي للنقل الجوي

جدة - واس :
تشارك الخطوط الجوية العربية السعودية في الاجتماع الحادي والأربعين للجمعية السعودية للاتحاد الدولي للنقل الجوي (IATA) الذي يعقد في الفترة من ١٢ إلى ١٦ من شهر صفر القادم في مدينة هامبورج بألمانيا .
وذكر وكيل وزارة الزراعة والمياه لشؤون الأبحاث والتنمية عبد العزيز بن محمد الجليل بن المشايخ أن عدد المشاريع التي قامت الوزارة بترخيصها لهذا العام ٢١٥٥ مشروعاً مختلفاً في مجالات الإنتاج النباتي والحيواني .

٢٥ مشروعا زراعيًا في حائل

حائل - واس :
بلغ عدد المشاريع الزراعية المرخص لها في منطقة حائل ٢٥ مشروعاً مختلفاً في مجالات الإنتاج النباتي والحيواني .
وذكر وكيل وزارة الزراعة والمياه لشؤون الأبحاث والتنمية عبد العزيز بن محمد الجليل بن المشايخ أن عدد المشاريع التي قامت الوزارة بترخيصها لهذا العام ٢١٥٥ مشروعاً مختلفاً في مجالات الإنتاج النباتي والحيواني .

المملكة تشارك في ندوة خليجية عن الصحة والسلامة المهنية بالبحرين

الأحسان - سعيد الدريس :
تشارك المملكة مع شقيقاتها دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في ندوة الصحة والسلامة المهنية بول الخليج العربية التي ستعقد بدولة البحرين الشقيقة في الفترة من ٢٧ إلى ٢٩ من شهر أكتوبر الحالي الموافق للفترة من ١٣ إلى ١٥ من شهر صفر القادم .
وذكر وكيل وزارة الزراعة والمياه لشؤون الأبحاث والتنمية عبد العزيز بن محمد الجليل بن المشايخ أن عدد المشاريع التي قامت الوزارة بترخيصها لهذا العام ٢١٥٥ مشروعاً مختلفاً في مجالات الإنتاج النباتي والحيواني .

مدارس منطقة الطائف تستعد للمشاركة في يوم الغذاء العالمي

الطائف - منصور سعد القرني :
تستعد منطقة الطائف للتعليمية للمشاركة في مدارس المنطقة للتعليمية في يوم الغذاء العالمي والذي سيقام يوم الأربعاء القادم الموافق ١٤٠٦/٢/٢٢ .
وذكر وكيل وزارة الزراعة والمياه لشؤون الأبحاث والتنمية عبد العزيز بن محمد الجليل بن المشايخ أن عدد المشاريع التي قامت الوزارة بترخيصها لهذا العام ٢١٥٥ مشروعاً مختلفاً في مجالات الإنتاج النباتي والحيواني .

محاضرة عن الفن القصصي بنادي الاتحاد بجدة

جدة - واس :
يقيم الدكتور سعيد الوقيعي مساء اليوم الأحد محاضرة بعنوان « الفن القصصي » في نادي الاتحاد بجدة .
وذكر وكيل وزارة الزراعة والمياه لشؤون الأبحاث والتنمية عبد العزيز بن محمد الجليل بن المشايخ أن عدد المشاريع التي قامت الوزارة بترخيصها لهذا العام ٢١٥٥ مشروعاً مختلفاً في مجالات الإنتاج النباتي والحيواني .

افتتاح مركز للدفاع المدني

الطائف - مكتب اليوم :
افتتح مركز الدفاع المدني في الطائف في إطار الخطة التي تقوم بها المديرية العامة للدفاع المدني لتغطية كافة القرى والأحياء بخدمات الدفاع المدني .
وذكر وكيل وزارة الزراعة والمياه لشؤون الأبحاث والتنمية عبد العزيز بن محمد الجليل بن المشايخ أن عدد المشاريع التي قامت الوزارة بترخيصها لهذا العام ٢١٥٥ مشروعاً مختلفاً في مجالات الإنتاج النباتي والحيواني .

افتتاح مكتبة للمعلومات والدراسات في الغرفة التجارية الصناعية بنجران

جدة - جميل محسن :
تدعى المكتبة التجارية والصناعية والزراعية التي تشهدها حالياً منطقة بنجران في افتتاح مكتبة للمعلومات والدراسات .
وذكر وكيل وزارة الزراعة والمياه لشؤون الأبحاث والتنمية عبد العزيز بن محمد الجليل بن المشايخ أن عدد المشاريع التي قامت الوزارة بترخيصها لهذا العام ٢١٥٥ مشروعاً مختلفاً في مجالات الإنتاج النباتي والحيواني .

اصدار طبعات جديدة من مطبوعات الندوة العالمية للشباب الاسلامي

الرياض - واس :
قامت الندوة العالمية للشباب الاسلامي باصدار طبعات جديدة من اصداراتها باللغتين العربية والانجليزية نظراً لنفلا الطبعات السابقة .
وذكر وكيل وزارة الزراعة والمياه لشؤون الأبحاث والتنمية عبد العزيز بن محمد الجليل بن المشايخ أن عدد المشاريع التي قامت الوزارة بترخيصها لهذا العام ٢١٥٥ مشروعاً مختلفاً في مجالات الإنتاج النباتي والحيواني .

انشاء عدد من المشاريع في مدينة بلجرشي بتكلفة ١٦ مليون ريال

جدة - واس :
يجري العمل حالياً في انشاء عدد من المشاريع في مدينة بلجرشي بتكلفة ١٦ مليون ريال .
وذكر وكيل وزارة الزراعة والمياه لشؤون الأبحاث والتنمية عبد العزيز بن محمد الجليل بن المشايخ أن عدد المشاريع التي قامت الوزارة بترخيصها لهذا العام ٢١٥٥ مشروعاً مختلفاً في مجالات الإنتاج النباتي والحيواني .

ندوة عن ادب الدعوة الاسلامية بمكة المكرمة

مكة المكرمة / واس :
تنظم كلية اللغة العربية بجامعة أم القرى بمكة المكرمة ندوة في اللغة العربية بعنوان « ادب الدعوة الاسلامية » بمشاركة عدد من الاساتذة الاعضاء في هيئة التدريس بالجامعة .
وذكر وكيل وزارة الزراعة والمياه لشؤون الأبحاث والتنمية عبد العزيز بن محمد الجليل بن المشايخ أن عدد المشاريع التي قامت الوزارة بترخيصها لهذا العام ٢١٥٥ مشروعاً مختلفاً في مجالات الإنتاج النباتي والحيواني .

من ١ - ٣ صفر القادم

انتقل المؤتمر الخليجي الثالث لإدارة الموارد البشرية في دبي

الأحسان - سعيد الدريس :
عُقد اليوم من السيد سعد عبد الرحمن البراهيم أمين عام غرفة التجارة والصناعة في منطقة الأحسان بان المؤتمر الخليجي الثالث لإدارة الموارد البشرية سوف يعقد في دبي بدولة الامارات العربية المتحدة في الفترة من ١٥ - ١٧ من شهر أكتوبر الحالي الموافق للفترة من ١ - ٣ من شهر صفر القادم ١٤٠٦ هـ .
وذكر وكيل وزارة الزراعة والمياه لشؤون الأبحاث والتنمية عبد العزيز بن محمد الجليل بن المشايخ أن عدد المشاريع التي قامت الوزارة بترخيصها لهذا العام ٢١٥٥ مشروعاً مختلفاً في مجالات الإنتاج النباتي والحيواني .

السعودية تشارك في الاجتماع ٤١ للجمعية السعودية للاتحاد الدولي للنقل الجوي

جدة - واس :
تشارك الخطوط الجوية العربية السعودية في الاجتماع الحادي والأربعين للجمعية السعودية للاتحاد الدولي للنقل الجوي (IATA) الذي يعقد في الفترة من ١٢ إلى ١٦ من شهر صفر القادم في مدينة هامبورج بألمانيا .
وذكر وكيل وزارة الزراعة والمياه لشؤون الأبحاث والتنمية عبد العزيز بن محمد الجليل بن المشايخ أن عدد المشاريع التي قامت الوزارة بترخيصها لهذا العام ٢١٥٥ مشروعاً مختلفاً في مجالات الإنتاج النباتي والحيواني .

٢٥ مشروعا زراعيًا في حائل

حائل - واس :
بلغ عدد المشاريع الزراعية المرخص لها في منطقة حائل ٢٥ مشروعاً مختلفاً في مجالات الإنتاج النباتي والحيواني .
وذكر وكيل وزارة الزراعة والمياه لشؤون الأبحاث والتنمية عبد العزيز بن محمد الجليل بن المشايخ أن عدد المشاريع التي قامت الوزارة بترخيصها لهذا العام ٢١٥٥ مشروعاً مختلفاً في مجالات الإنتاج النباتي والحيواني .

محاضرة عن الادب العربي المعاصر في الخليج العربي بكلية اللغة العربية بالقصيم

بريدة - عبد العزيز الدبلان :
سوف يلقى الاستاذ عبد الرحمن بن عبد الكريم العبد محاضرة بعنوان « الادب العربي المعاصر في الخليج العربي » في مساء هذا اليوم الاحد في تمام الساعة الثامنة والنصف وذلك في صالة المحاضرات العامة بكلية اللغة العربية والعلوم الاجتماعية فرع جامعة الاحساء محمد بن سعود الاسلامية بالقصيم على طريق الرياض وبحق تعتبر هذه المحاضرة استمرارية للنشاط الثقافي الذي تهتم به الكلية الثقافية في النادي الادبي بالقصيم بتقديمه خلال موسمه الثقافية المتتالية في خدمة حركة الفكر والادب والثقافة بالمنطقة .

محاورة عن الادب العربي المعاصر في الخليج العربي بكلية اللغة العربية بالقصيم

بريدة - عبد العزيز الدبلان :
سوف يلقى الاستاذ عبد الرحمن بن عبد الكريم العبد محاضرة بعنوان « الادب العربي المعاصر في الخليج العربي » في مساء هذا اليوم الاحد في تمام الساعة الثامنة والنصف وذلك في صالة المحاضرات العامة بكلية اللغة العربية والعلوم الاجتماعية فرع جامعة الاحساء محمد بن سعود الاسلامية بالقصيم على طريق الرياض وبحق تعتبر هذه المحاضرة استمرارية للنشاط الثقافي الذي تهتم به الكلية الثقافية في النادي الادبي بالقصيم بتقديمه خلال موسمه الثقافية المتتالية في خدمة حركة الفكر والادب والثقافة بالمنطقة .

اصدار طبعات جديدة من مطبوعات الندوة العالمية للشباب الاسلامي

الرياض - واس :
قامت الندوة العالمية للشباب الاسلامي باصدار طبعات جديدة من اصداراتها باللغتين العربية والانجليزية نظراً لنفلا الطبعات السابقة .
وذكر وكيل وزارة الزراعة والمياه لشؤون الأبحاث والتنمية عبد العزيز بن محمد الجليل بن المشايخ أن عدد المشاريع التي قامت الوزارة بترخيصها لهذا العام ٢١٥٥ مشروعاً مختلفاً في مجالات الإنتاج النباتي والحيواني .

افتتاح مكتبة للمعلومات والدراسات في الغرفة التجارية الصناعية بنجران

جدة - جميل محسن :
تدعى المكتبة التجارية والصناعية والزراعية التي تشهدها حالياً منطقة بنجران في افتتاح مكتبة للمعلومات والدراسات .
وذكر وكيل وزارة الزراعة والمياه لشؤون الأبحاث والتنمية عبد العزيز بن محمد الجليل بن المشايخ أن عدد المشاريع التي قامت الوزارة بترخيصها لهذا العام ٢١٥٥ مشروعاً مختلفاً في مجالات الإنتاج النباتي والحيواني .

اصدار طبعات جديدة من مطبوعات الندوة العالمية للشباب الاسلامي

الرياض - واس :
قامت الندوة العالمية للشباب الاسلامي باصدار طبعات جديدة من اصداراتها باللغتين العربية والانجليزية نظراً لنفلا الطبعات السابقة .
وذكر وكيل وزارة الزراعة والمياه لشؤون الأبحاث والتنمية عبد العزيز بن محمد الجليل بن المشايخ أن عدد المشاريع التي قامت الوزارة بترخيصها لهذا العام ٢١٥٥ مشروعاً مختلفاً في مجالات الإنتاج النباتي والحيواني .

افتتاح مكتبة للمعلومات والدراسات في الغرفة التجارية الصناعية بنجران

جدة - جميل محسن :
تدعى المكتبة التجارية والصناعية والزراعية التي تشهدها حالياً منطقة بنجران في افتتاح مكتبة للمعلومات والدراسات .
وذكر وكيل وزارة الزراعة والمياه لشؤون الأبحاث والتنمية عبد العزيز بن محمد الجليل بن المشايخ أن عدد المشاريع التي قامت الوزارة بترخيصها لهذا العام ٢١٥٥ مشروعاً مختلفاً في مجالات الإنتاج النباتي والحيواني .

اصدار طبعات جديدة من مطبوعات الندوة العالمية للشباب الاسلامي

الرياض - واس :
قامت الندوة العالمية للشباب الاسلامي باصدار طبعات جديدة من اصداراتها باللغتين العربية والانجليزية نظراً لنفلا الطبعات السابقة .
وذكر وكيل وزارة الزراعة والمياه لشؤون الأبحاث والتنمية عبد العزيز بن محمد الجليل بن المشايخ أن عدد المشاريع التي قامت الوزارة بترخيصها لهذا العام ٢١٥٥ مشروعاً مختلفاً في مجالات الإنتاج النباتي والحيواني .

افتتاح مكتبة للمعلومات والدراسات في الغرفة التجارية الصناعية بنجران

جدة - جميل محسن :
تدعى المكتبة التجارية والصناعية والزراعية التي تشهدها حالياً منطقة بنجران في افتتاح مكتبة للمعلومات والدراسات .
وذكر وكيل وزارة الزراعة والمياه لشؤون الأبحاث والتنمية عبد العزيز بن محمد الجليل بن المشايخ أن عدد المشاريع التي قامت الوزارة بترخيصها لهذا العام ٢١٥٥ مشروعاً مختلفاً في مجالات الإنتاج النباتي والحيواني .

اصدار طبعات جديدة من مطبوعات الندوة العالمية للشباب الاسلامي

الرياض - واس :
قامت الندوة العالمية للشباب الاسلامي باصدار طبعات جديدة من اصداراتها باللغتين العربية والانجليزية نظراً لنفلا الطبعات السابقة .
وذكر وكيل وزارة الزراعة والمياه لشؤون الأبحاث والتنمية عبد العزيز بن محمد الجليل بن المشايخ أن عدد المشاريع التي قامت الوزارة بترخيصها لهذا العام ٢١٥٥ مشروعاً مختلفاً في مجالات الإنتاج النباتي والحيواني .

افتتاح مكتبة للمعلومات والدراسات في الغرفة التجارية الصناعية بنجران

جدة - جميل محسن :
تدعى المكتبة التجارية والصناعية والزراعية التي تشهدها حالياً منطقة بنجران في افتتاح مكتبة للمعلومات والدراسات .
وذكر وكيل وزارة الزراعة والمياه لشؤون الأبحاث والتنمية عبد العزيز بن محمد الجليل بن المشايخ أن عدد المشاريع التي قامت الوزارة بترخيصها لهذا العام ٢١٥٥ مشروعاً مختلفاً في مجالات الإنتاج النباتي والحيواني .

اصدار طبعات جديدة من مطبوعات الندوة العالمية للشباب الاسلامي

الرياض - واس :
قامت الندوة العالمية للشباب الاسلامي باصدار طبعات جديدة من اصداراتها باللغتين العربية والانجليزية نظراً لنفلا الطبعات السابقة .
وذكر وكيل وزارة الزراعة والمياه لشؤون الأبحاث والتنمية عبد العزيز بن محمد الجليل بن المشايخ أن عدد المشاريع التي قامت الوزارة بترخيصها لهذا العام ٢١٥٥ مشروعاً مختلفاً في مجالات الإنتاج النباتي والحيواني .

افتتاح مكتبة للمعلومات والدراسات في الغرفة التجارية الصناعية بنجران

جدة - جميل محسن :
تدعى المكتبة التجارية والصناعية والزراعية التي تشهدها حالياً منطقة بنجران في افتتاح مكتبة للمعلومات والدراسات .
وذكر وكيل وزارة الزراعة والمياه لشؤون الأبحاث والتنمية عبد العزيز بن محمد الجليل بن المشايخ أن عدد المشاريع التي قامت الوزارة بترخيصها لهذا العام ٢١٥٥ مشروعاً مختلفاً في مجالات الإنتاج النباتي والحيواني .

اصدار طبعات جديدة من مطبوعات الندوة العالمية للشباب الاسلامي

الرياض - واس :
قامت الندوة العالمية للشباب الاسلامي باصدار طبعات جديدة من اصداراتها باللغتين العربية والانجليزية نظراً لنفلا الطبعات السابقة .
وذكر وكيل وزارة الزراعة والمياه لشؤون الأبحاث والتنمية عبد العزيز بن محمد الجليل بن المشايخ أن عدد المشاريع التي قامت الوزارة بترخيصها لهذا العام ٢١٥٥ مشروعاً مختلفاً في مجالات الإنتاج النباتي والحيواني .

لقطات من زيارة سمو الامير سلطان لفرنسا



سموه يجتمع بالرئيس الفرنسي



سموه يجتمع بوزير الدفاع الفرنسي



سموه يحضر مطار فرنسا



سموه يغادر مطار فرنسا

بعد اربعة اشهر: عقد الاجتماع الثالث لرؤساء البلديات والمجمعات القروية في بلدة الطيمي بحائل

حائل - صالح المشهور :
عقد مساء يوم الاربعاء الماضي في انجازة في المجمعات القروية الاجتماع الاول وكذلك الاطلاع على ماتم من انجازة في المجمعات القروية .
وذكر وكيل وزارة الزراعة والمياه لشؤون الأبحاث والتنمية عبد العزيز بن محمد الجليل بن المشايخ أن عدد المشاريع التي قامت الوزارة بترخيصها لهذا العام ٢١٥٥ مشروعاً مختلفاً في مجالات الإنتاج النباتي والحيواني .

كهرباء الشرقية
انه تم تسيدها تف
هتسم الطوارئ
في مكتب الشركة
من رقم ٨٤٤٠٠١٠
والشمارح لتقسم الطوارئ
بالمطيف
والذي سوف يقوم بتلقى جميع طلبات اهالي سناكين
الشركة السعودية لموتة للكهرباء
في المنطقة الشرقية

بعد حادث جربة

يصرح بوقوف تونس على المبدأ

القدس المحتلة - بعد رئيس وزراء العدو شمعون بيريز تونس بطريقة غير مباشرة بعملية إسرائيلية أن لم تقدم الجندي التونسي الذي قتل ثلاثة من اليهود في مدينة جربة التونسية إلى المحاكمة.

وقال بيريز أننا نأمل في أن يتم إجراء تحقيق على وجه السرعة وأن يؤدي هذا التحقيق إلى محاكمة المذنب أو المذنبين.

وتجدر الإشارة إلى أن حادث قتل ثلاثة تونسيين من الطائفة اليهودية في جربة والذي وقع بعد فترة قصيرة من اغتيال سبعة من الساتحين الإسرائيليين في رأس بركة في سيناء مصر برصاص جندي مصري مجنون قد أثار انتقادات شديدة في إسرائيل.

ويذكر راديو العدو أن بيريز ويعقوب تسور وزير استيعاب المهاجرين الجدد قد تناقشا لفترة طويلة أمس الأول.

وما يذكر أن حادثي رأس بركة المصرية وجربة التونسية وقعا بعد بضعة أيام من قيام الطيران الإسرائيلي بقصف مقر القيادة العامة لمنظمة التحرير الفلسطينية في تونس.

ويذكر مصدر رسمي أن عمود قديمة سكرتير الدولة التونسي لشئون وزارة الداخلية قد استقبل أمس الأول في تونس حاييم مادار الحاخام الأكبر للطائفة اليهودية التونسية حيث أعرب له عن أسفه فيما يتعلق بالحادث الفوري الذي وقع في جربة التونسية والذي أسفر

عن سقوط ضحايا بين التونسيين المسلمين واليهود.

وأوضح المصدر الرسمي نفسه أن الحاخام الأكبر والوفد المرافق له كانوا أدانة طائفتهم خمسة آلاف شخص للغة الإسرائيلية على ضاحية تونس.

واكد المسئول التونسي من جانبه أن تعاضد جميع الأجانب وتلقاه بتونس يشكل قاسما مشتركا بين جميع التونسيين.

على صعيد آخر وفيما يتعلق بحادث رأس بركة المصرية أذاع راديو العدو الإسرائيلي أن محمد بسيوني القائم بالأعمال المصري في إسرائيل قدم صباح أمس الأول إيضاحات جديدة بشأن ملاسبات إطلاق النار في سيناء يوم السبت الماضي الذي أسفر عن مصرع سبعة إسرائيليين.

ويذكر بسيوني أن السلطات المصرية لم تؤخر لحظة واحدة وصول الأنظار للمصابين منذ أن تمت السيطرة على رجل البوليس الذي أطلق النار وهو في توبة جنون وأشار إلى أن جنود القوة متعددة الجنسيات في سيناء الذين حضروا المساءة يمكنهم أن يشهدوا على هذه الواقعة.

وتذكر الدبلوماسية المصرية أن هذه المسألة تشكل في رأي الرئيس حسني مبارك حالة فردية لا ينبغي أن تشكل في العلاقات السلمية بين القاهرة وبغداد.

ويذكر أن هذا الإيضاح يتناقض مع ما ترويده وسائل الإعلام الصهيونية من أن أنقاذ القتلى قد تأخر.

الشيخ زايد يستقبل رئيس جبهة تحرير ارتيريا

أبوتغلي - ق ن - استقبل سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة ظهر أمس عثمان صالح سبي رئيس اللجنة التنفيذية لجبهة تحرير ارتيريا التنظيم الموحد الذي يزور الامارات حاليا في إطار جولة له بدول المنطقة.

وذكر سبي أنه تم خلال المقابلة شرح آخر التطورات على الساحة الارتيرية سياسيا وعسكريا وما تحقق في أعقاب قيام التنظيم الموحد الذي يضم ثلاث فصائل للثورة الارتيرية.

وأشار في تصريحه للصحفيين بجهود رئيس دولة الامارات في توحيد الصف الارتيري.

الشركة السعودية لموتور لكهرباء في المنطقة الشرقية

دعوة للتأهيل

المقاول رقم ٨١٠٤٥ -

تدعو الشركة السعودية لموتور لكهرباء في المنطقة الشرقية (كهرباء الشرقية) المقاولين الذين تتوفر لديهم القدرة الفنية والمالية والمهنية على سبل تجاريهم وإهمال القيام بأعمال المقاولات التي تقدم مستشارتهم الخاصة بالتأهيل لإعادة طلاء مبنى ومعدات معمل التحلية ومنظمة سحب المياه في محطة كهرباء عزلان.

فعلى المقاولين الراغبين في التأهيل لهذا المشروع الحصول على استمارات التأهيل الخاصة من قسم المقاولات (الفرع ١٩ غرب) بمبنى الإدارة الرئيسي لكهرباء الشرقية بالعام، ابتداء من ١٤٠٦/١/٢٩ الموافق ١٠/١٣/١٩٨٥ - على أن تقدم هذه الاستمارات بعد تعبئتها بمصحوبة بأحدث كشف ميزانية مدققة من قبل مكتب محاسبية معتمد إلى نفس العنوان المذكور أعلاه في موعد لا يتجاوز ١٤٠٦/٢/٦ الموافق ١٠/٢٠/١٩٨٥.

وسيسمح للمقاولين المؤهلين فقط بشراء النسخ الخاصة بالمواصفات مقابل مبلغ قدره ٥٠٠ ريال غير قابل للاسترداد.

الشركة السعودية لموتور لكهرباء في المنطقة الشرقية

وسط صمت عربي.. الضرب يؤيد القرصنة الأمريكية

هاني الحس: رأس مبارك مطلوب أمريكياً



بعد ظهر أمس الأول أمام المجلس عن الادعاء بالاحتفاظ في هذا الصدد وهو صمت أثار انتباه الدوائر الدبلوماسية.

وصرح قديمي بيان العملية الأمريكية كلفت تعبيراً عن ارباب قوة عظمى تؤكد أنها تحفظ السلام في الوقت الذي تلجأ فيه هي نفسها إلى الإرهاب.

واكد القومي أن قرصنة البحر الذين اختطفوا السفينة الإيطالية أكيل لورو كان من المقرر تسليمهم إلى سنغافورة منظمة التحرير الفلسطينية من أجل محاكمتهم ولكنهم لم يوافقوا على تسليمهم إلى منظمة التحرير الفلسطينية.

كذلك قد أدانت حدث اختطاف السفينة الإيطالية.

ويؤكد هاني الحس أن هذا الحادث هو بمثابة رسالة للعالم العربي انضمت بريطانيا إلى إسرائيل في الترحيب بعملية القرصنة الأمريكية في الجو والاستيلاء على الطائرة المصرية التي كانت تحمل حجازي السفينة الإيطالية أكيل لورو.

ولكن بريطانيا أكدت على أن هذه المسألة لا تؤثر على العلاقات القائمة بينه وبين وزير الخارجية سير جيفري هيو ومسؤولين بارزين في منظمة التحرير الفلسطينية وللوقوف ووصولها إلى هذا المجلس الأمن العملية الأمريكية بأنها أرباب رسمي.

وما يذكر أن مجلس الأمن يناقش منذ يوم الخميس الماضي الموقف في الشرق الأوسط بمرته.

وتجدر الإشارة إلى أن العملية التي قام بها سلاح الجو الأمريكي مساء الخميس الماضي في البحر المتوسط وهي العملية التي انضمت عليها جميع القوات الأمريكية لم تكن سوى تنفيذات رسمية محدودة جداً لدى الدوائر الدبلوماسية في الأمم المتحدة.

فقد امتنع أوجع ترويا نوفسي منسوب الاتحاد السوفياتي الذي تحدث

عن ضربة أخرى أنهم فروق قومي رئيس العلاقات الخارجية بمنظمة التحرير الفلسطينية ليلة أمس الأولات المتحدة بأنها لجأت إلى عمل من أعمال القرصنة الجوية باختطافها الطائرة المصرية التي كان على متنها الفلسطينيين الأربعة الذين اختطفوا السفينة الإيطالية أكيل لورو.

وصف قومي الذي كان يتحدث أمام مجلس الأمن العملية الأمريكية بأنها أرباب رسمي.

منذ يوم الخميس الماضي الموقف في الشرق الأوسط بمرته.

وتجدر الإشارة إلى أن العملية التي قام بها سلاح الجو الأمريكي مساء الخميس الماضي في البحر المتوسط وهي العملية التي انضمت عليها جميع القوات الأمريكية لم تكن سوى تنفيذات رسمية محدودة جداً لدى الدوائر الدبلوماسية في الأمم المتحدة.

فقد امتنع أوجع ترويا نوفسي منسوب الاتحاد السوفياتي الذي تحدث

يوسف العلوي

قمة سقط ستكون قمة الانطلاق لدول مجلس التعاون

الوزاري - مسقط - الوكالات - أكد يوسف العلوي وزير الدولة للشؤون الخارجية العماني أن القمة السادسة لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية التي ستعقد في مسقط عمان في شهر نوفمبر القادم تعقد في ظروف غاية في الدقة والامنية وانها تتميز عن سابقتها من القمم بدور حصيلة جيدة من التجارب ويتجاوز الإطار العام للعمل التعاوني.

وقال في حديث نشرته صحيفة «عمان» الصادرة في مسقط أمس إن تسمية قمة مسقط بقمة الانطلاق يعبر معبراً عن هذه الميزة ذلك أن المراحل التي تم قطعها انتمت بالدراسات والافتكارات النظرية للعديد من مجالات التعاون وانها ستعطي الاشارة الخضراء للعمل التعاوني المنسجم بالتنفيذ.

وأضاف العلوي أن قمة مسقط ستعمل على تضيق وجهات النظر غير المتفقة حول بعض القضايا أو تعديلها طبقاً للملاحظات بعض الدول لتجد الصناديق عليها مشيراً إلى أن القضايا التي يوجد فيها عدم توافق في حدود ضيقة جداً وأن تجربة خمس سنوات وما ترتب عليها من نتائج على الاصعدة السياسية والاقتصادية والامنية تهيئ لقمة مسقط واقعاً جديداً مبنياً على الحقائق والوقائع وليس على النظريات والاستنتاجات.

وقال أن دول مجلس التعاون تجاوزت مرحلة تقديم أوراق العمل حيث أن مبادئ الامانة العامة للمجلس من وثائق يكفي لعرضها ويشكل جماعي على القمة.

ويذكر أن القادة سيشاركون في قمة مسقط أراء تم الاتفاق عليها في كل من اللجان المشتركة والمجلس

الدبلوماسي بين سلطنة عمان والاتحاد السوفياتي قال إن هذا القرار نابع من قناعات كافية لتغيير السياسة السوفياتية على الاقل في منطقة الشرق الأوسط.

منطقاً معبراً عن أمه في أن تتوفر القناعات لدى دول الخليج الأخرى للعمل على توسيع دائرة العلاقات بينها وبين العالم.

وعما إذا كان ضرب العراق لجبهة خرج قد أوصل إيران إلى مرحلة اليأس الذي يدفعها إلى إغلاق مضيق هرمز قال إن إيران لم تصل بعد إلى هذه المرحلة مشيراً إلى أن التوجه لدفع الأمن إلى تعديلات أكثر سيكون أمراً خطيراً.

وعن علاقات بلاده بجمهورية اليمن الديمقراطية أكد العلوي أن هذه العلاقات قد دخلت مرحلة التحسن إلى مرحلة الاستقرار وأن سفيره في اليمن سيقدم أوراق اعتمادها في القريب العاجل وأنه سيقود اجتماع بين البلدين للجنة المشتركة للبحث في موضوع الحدود.

وحول قيام العلاقات

مولروني يؤيد قرار ريجان

أجرى برين مولروني رئيس وزراء كندا مكالمة تلفونية أمس الأول مع الرئيس الأمريكي رونالد ريجان ليعرب له شخصياً عن تأييده كندا في أعقاب اعتراض الطائرة البوينج المصرية التي كانت تقل مجموعة الفدائيين الفلسطينيين الذين اختطفوا الطائرة الإيطالية أكيل لورو يوم الاثنين الماضي.

وقال أن ذلك وصف مولروني في مؤتمر صحفي عقده في أونتاريو الأربعاء الدولي بأنه أقة العالم المتحضّر.

ديستانت يؤيد التصرف الأمريكي

وايد فليوري جيسكار ديستانت رئيس فرنسا السابق ليلة أمس تصرفت الحكومة الأمريكية والطريقة التي اتخذت بها قرار اعتراض البوينج المصرية التي كانت تقل أفراداً للتومنتور الفلسطينيين (الجزء من ٢٧).

كلمة اليوم

وماذا بعد !!

إسرائيل تهمل للاحتجاز الأمريكي والحضاري وبرتقالت التينة تها على البيت الأبيض من تل أبيب بعد أن قامت الولايات المتحدة الأمريكية «بقلمتها» باختطاف الطائرة المصرية التي وصفها المراقبون السياسيون أنها ترجمة عملية لاضائية التحالف الاستراتيجي المشترك بين تل أبيب وواشنطن، بينما تصر واشنطن على أن الدافع وراء العملية هو إقدام غخطفي السفينة الإيطالية على قتل مواطن أمريكي وهو مالم يثبت بالدليل القاطع حتى الآن.

وأذا كان هذا الحادث قد لقي كل هذا الاهتمام، فذلك لأن هذه البادرة الخطيرة لم تكن لها سابقة في تاريخ الولايات المتحدة، وهي الدولة الكبرى التي يدها كثير من الوسائل لمعالجة كثير من الأمور بعيداً عن العنف والقرصنة الجوية، لأن اعتراض طائرات حربية لطائرة مدنية وإجبارها على الهبوط في مطار عسكري هي عملية مرفوضة جملة وتفصيلاً إذ لا يمكن تبرير مثل هذا العمل العشوائي في ظل أي ظروف.

ولأن كل الأسباب تنفي لتبرير هذه القرصنة الجوية، فليس هناك غير دافع واحد يرغم واشنطن على المجازفة والتضحية حتى بسمعتها في المجتمع الدولي، ذلك الدافع هو كسب ود إسرائيل وتقديم دليل جديد على ولاه صانعي القرار في البيت الأبيض لزعماء تل أبيب، وهو أمر ينسجم كثيراً مع مواقف أمريكية عديدة هي في مجملها لصالح إسرائيل بدون استثناء، وضد العرب بدون تردد.

فلو أن الأمريكي الأخير هو امتداد لمواقف أمريكية، لا تكفي بعدم الاعتراض على الممارسات الإسرائيلية، ولكنها تؤيدها وتهدد باستخدام حق «القضاء» لحمايتها من الأداة الدولية، وهما الولايات المتحدة تقدم لاسرائيل هدية لم تكن تحمل بها، وتكفيها مشقة البحث عن غخطفي السفينة الإيطالية، وتنتهي كل إجماع أمريكا الوهمية وحضارتها المزيفة وادعاءها بالباطل بحماية حقوق الإنسان، لتمارس أرهاها عسكرياً ضد طائرة مدنية.

والحديث عن التحالف الاستراتيجي بين تل أبيب وواشنطن لم يعد مجرد جدل يشغل أجهزة الاعلام... لكنه أصبح الآن واقعاً ملموساً قد يتحول فيما بعد إلى ما هو أشد واقعي من القرصنة الجوية، وهذا أمر غير مستبعد في نظر من يعرف إسرائيل وتعتنا وأصرارها على حلفائها على اتخاذ مواقف قد تتعارض مع مصالحهم الوطنية أو القومية، مما يستوجب إعادة النظر في كثير من الأمور في ضوء المعطيات الأخيرة التي تتم عنها القرصنة الجوية التي قامت بها الولايات المتحدة لصالح إسرائيل.

شاحنات ISUZU NKR

الدبزل توفر الحد الأقصى من الأرباح

إن كنت مسئولاً عن قيادة شاحنة واحدة أو مجموعة كبيرة من شاحنات ISUZU والدبزل فإنها توفر لك المزيد من الأرباح. فالدبزل الذي يبلغ طوله ٣,٩ متر يوفر قوة فائقة عند التحميل بضاعة ثقيلة جداً، وهو يوفر أيضاً المزيد من المال. فاجور الصيانة أقل بكثير من شاحنات البازين. وأما صافيات الوقود فهي منخفضة للغاية فهذه الشاحنات توفر ١٠٠٠ ريال سعودي عن كل ١٠٠٠ ريال تكاليف التشغيل للشاحنات العادية الأخرى. ويستطيع السائق أن يقطع مسافة ٥٠٠ كلم دون أن يبعد من تعبته الوفرود لأن هذه الشاحنات تشتمل مسافة السيرة التي يوفرها كل لتر من الوقود. وفي بالطبع ميزة استثنائية للزبد من الاقتصاد. وعند ارتفاع درجة الحرارة أثناء القيادة فإن شاحنات NKR الدبزل توصل مسيرها بكفاءة أفضل الراديا تير الواسع وجهاز تبريد زيت للحرارة والامارات الشديدة التحمل نوع ٦٥٠.١٦٠ ٧.٥٠٠ زبد من التوجيه الآلي، الأرهشاق الحاصرين القيادة في مختلف درجات الحرارة، تفصل بإلقاء نفثة تحسن إلى شاحنات NKR إيسوزو الدبزل حالة. وتذكر كركم هي موفرة وممتنة.

ISUZU NKR

شركة باخشيب للتقنيات والتجارة

الطريق ١٠٧، ص. ب. ٣١١، الرياض ١١٤١٢٢٢ - ١١٤١٢٢٢ - ١١٤١٢٢٢ - ١١٤١٢٢٢

هاتف ٨١٤١٢٢٢ - ٨١٤١٢٢٢ - ٨١٤١٢٢٢ - ٨١٤١٢٢٢

فاكس ٨١٤١٢٢٢ - ٨١٤١٢٢٢ - ٨١٤١٢٢٢ - ٨١٤١٢٢٢

الطريق ١٠٧، ص. ب. ٣١١، الرياض ١١٤١٢٢٢ - ١١٤١٢٢٢ - ١١٤١٢٢٢ - ١١٤١٢٢٢

وزير التربية والتعليم القطري، اليوم

جهود مخلص للصحة العامة السعودية في تعزيز الممارقات بين الأسطاء

تصور شامل في مداخلات العملية التربوية تشهد قطرياً حالياً



محمد بن حمد آل ثاني وزير التربية والتعليم القطري



الوزير يوقن على الاتفاقية الثقافية والتربوية بين البلدين

جامعات المملكة بادرت بقبول طلابنا في كليات الطب والصيدلة

الاتفاقية الثقافية خطوة نحو التكامل الثقافي بين دول المنطقة

عملية تتصل ببحوثهم وتمكينهم من استخدام المختبرات والأجهزة والمعدات والوسائل التعليمية المتاحة للاستفادة منها.

وفيما يختص بمعالجة الشهادات الجامعية التي تمنحها جامعات ومراكز التعليم في دول الخليج، فقد تم الاتفاق على تنفيذ ما يتم في المؤتمرات العربية ومؤتمرات مكتب التربية العربي لدول الخليج. وفي مجال البعثات، تم الاتفاق على قبول طلاب البعثات القطرية بجامعات المملكة وفق القواعد المعمول بها للطلاب السعوديين. مع إعطاء الأولوية في علاء البعثات التي تدرجها في برامجها الدراسية والمالية والإدارية المتبعة للمواظبات وخاصة في مجال دراسات العلوم الصحية.

ويسري أن انؤه بمبادرة الأخوة السعوديين على قبول طلاب قطريين في كليات الطب والعلوم الطبية المساعدة والصيدلة وطب الأسنان في حدود (٢٥) مقعداً سنوياً. وفي المقابل يتم قبول الطلاب السعوديين بجامعات قطر وفق القواعد المطبقة على الطلاب القطريين.

[خطوة نحو التكامل الثقافي والتربوي] وانني امل ان يكون البرنامج التنفيذي للاتفاقية التعاون الثقافي والتربوي بيننا وبين المملكة خطوة على الطريق الصحيح نحو التكامل الثقافي والتربوي بين دول المنطقة لخير ورفاهية أبنائها.

ونحن والفقون نعلم ان من اسهم التربية والتعليم في البلدين سؤزاد سموه وارتقاء لتواكب مسيرة النهضة الشاملة التي يشهدها البلدان بقيادة عبدالعزيز آل سعود ملك المملكة العربية السعودية الشقيقة وأخيه حضرة صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر المهي. ونحن لعل ثقة ذلك من ان العلاقات التربوية والثقافية سنجد في عهدها الميمون كل تعزيز وتوثيق وازدهار في التي تربط بين البلدين بسياج من الود والمحبة والتفاهم.



معالي الشيخ حسن بن عبدالله آل الشيخ وزير التعليم العالي السعودي وشقيقه وزير التعليم القطري

[التعاون في مجالات عديدة] وينص هذا البرنامج - بين أمور أخرى - على المواد والبنود التي تبرز التعاون في مجالات التعليم العام من حيث تبادل زيارات المرشدين والمختصين في البلدين والتخطيط التربوي وتطوير المناهج وتدريب المعلمين والتدريب التربوي والوسائل التعليمية المستخدمة والمصنعة في البلدين، وكذلك تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، ورعاية المعوقين والموهوبين، كما يشمل أيضاً تبادل الزيارات الطلابية ولشباب البلدين والأنشطة الثقافية والتعاون الفعالي في مجال الثقافة ولحياة التراث الإسلامي.

اما عن التعليم العالي، فينبض البرنامج التنفيذي في مواد محددة ومقننة على تطوير وتنمية العلاقات القائمة بين جامعات البلدين، وتزويد كل منهما الآخر بالاستفادة والخبرة في المجالات العلمية والأدبية والتربوية وغيرها، كما يتضمن امداد كل بلد باليد الآخر بالخدمات التعليمية والإدارية المتوافرة، وكذلك تبادل المناهج الجامعية والانشارات والمجلات والمطبوعات والبحوث، وإيفاد طلاب الدراسات العليا بالبلدين في زيارات

التربية العربي لدول الخليج بدوره الرائد في هذا المجال. هذا عن التعاون التربوي بوجه عام. وفيما يتعلق بالاتفاقية الثقافية المقودة بيننا وبين الشقيقة الكبرى المملكة العربية السعودية، والواقعة في الرياض في غرة جمادى الثانية عام ١٤٠٣هـ، فيسري ان أؤكد ان هذه الاتفاقية قد اخذت دورها في التنفيذ الفعلي خدمة لأبناء البلدين الشقيقين، بعد استكمال الاجراءات الدستورية والقانونية المعمول بها في كل من البلدين.

وفي هذا الشأن عقدت بعثة قطرية برئاسة السيد وكيل وزارة التربية والتعليم بقطر تضم مسؤولين على اعل مستوى تخصصي، اجتماعات مكثفة مع الأخوة السعوديين في اواخر الشهر الماضي برئاسة سعادة الاخ الدكتور عبدالرحمن السبيعي وكي وزارة التعليم العالي بالمملكة العربية السعودية، انتهت بتوقيع البرنامج التنفيذي الاول لاتفاقية التعاون الثقافي والتربوي، ويستمر هذا البرنامج ثلاث سنوات اعتباراً من العام الدراسي الحالي.

الطلاب في مقر دراستهم بهدف الاطلاع على احوالهم ومناقشة قضاياهم ومشاكلهم على الطبيعة ويقومون أيضاً بزيارة المؤسسات التعليمية المختلفة لتوطيد العلاقات معها، ودراسة الظروف المعيشية للطلاب والعمل على راحتهم.

[تعليم الكبار ومحو الامية] ما الجهود التي تقوم بها وزاراتكم في مجال تعليم الكبار ومحو الامية؟

أريد ان اوضح بان وزارة التربية والتعليم تبذل جهوداً كبيرة في مجال تعليم الكبار ومحو الامية لن قاتهم فرصة التعليم في المدارس النظامية وذلك بافتتاح المدارس والمراكز المسماة ليسني لهنؤلاء استكمال دراستهم في المراحل التعليمية الثلاث.

وقد بلغ عدد الدارسين والدارسات في المرحلة الابتدائية في العام الماضي (٥٢٦٢) دارساً ودارسة. وفي المرحلة الاعدائية (٣٥٨١) دارساً ودارسة وفي المرحلة الثانوية (١٥٦٢) دارساً ودارسة. ومجموع الدارسين والدارسات في جميع المراحل (٩١٧٥) درسوا في (٢٨٩) شعباً وبلغ عدد المراكز (٥٩) مركزاً منها (٣٥) مركزاً للرجال و (٢٤) مركزاً للنساء. ووزارة التربية والتعليم تهتم دائماً بمشاركة وسائل الاعلام المختلفة (الاذاعة والتلفزيون والصحف والمجلات) في الحملة الاعلامية الشاملة بهدف تشجيع المواطنين على الالتحاق بالبرامج وخاصة ان الوزارة توفر للسائبة جميع ما يلزمهم من متطلبات اساسية تساعدهم على متابعة تعليمهم بجد واجتهاد حتى الوصول الى اعل المرحلة الجامعية.

ولقد قامت الوزارة بتطوير مناهج محو الامية وتعليم الكبار وتدريب المعلمين وتطوير نظام حقائق محو الامية وزيادة الحوافز.. كما قامت بتقديم ادارة تعليم الكبار ومحو الامية بالقطريين الاول لاتفاقية التعاون الثقافي والتربوي، ويستمر هذا البرنامج ثلاث سنوات اعتباراً من العام الدراسي الحالي.

ولمنا كبير ان يزداد الاهل اكثر على مراكز محو الامية وتعليم الكبار حتى تحقق الاهداف التربوية المنشودة لجميع ابناء الوطن والتي تنطلق الى تحقيقها بفضل تضاهر الجهود المخلصة من جميع القائمين والمشرفين على العملية التربوية.

[الاتفاقية التربوية بين المملكة العربية السعودية وقطر] وماذا حقق؟

قلت في حديثي السابق لجريدة «اليوم» الغراء الذي نشر في الثالث الاخير من العام الهجري الماضي، ان موضوع التعاون التعليمي والثقافي والتربوي بين دول الخليج ليس وليد اللحظة، ولا هو غف الخاطر، ولا هو رد فعل لحدث ترمي بالمنطقة، وانما يشكل افقاً رحبة واسعة منذ امد بعيد، لظروف المنطقة وتطلعاتها من حيث وحدة الهدف واللغة والدين، وليس بمقوونا ولا بمقوور اي دولة من دول الخليج ان تتصل عن اخواتها، وليس اهل على هذا التعاون من قيام مكتب

اما ما يتعلق بالتعليم الخاص فهناك اشراف علم من جانب الوزارة على هذا النوع من التعليم وتطبيق المناهج والكتب الدراسية التي تطبق في التعليم العام.

كما يقوم قسم التعليم الاهلي بالوزارة بالاشراف على المدارس الخاصة اشرفاً مباشراً من جميع النواحي الادارية والتربوية والصحية.. ويقوم ايضا بإصدار التراخيص الخاصة بفتح هذه المدارس اذا كانت مطابقة للقواعد والنظم التربوية من حيث المكان والموقع والهيئة التدريسية التي لا بد وان يتوافر فيها العنصر التربوي. والوزارة ستتسلم عددا من المدارس الحديثة عند استكمال انشائها وتوقع ان يكون هذا في وقت قريب لمواجهة النمو المتزايد لعملية التعليمية.. كما تم التعاقد هذا العام مع (١٦٤) مدرسة ومدرسة من الدول العربية الشقيقة في مختلف التخصصات هذا بخلاف تامين حلبة الوزارة من المعلمين الجدد والمتنحية اعاراتهم في العام الدراسي الماضي وسيتم تعيين اكثر من (٢٠٠) خريج وخريجة السلك المتوسط والابتدائي بقطر، ومن ثم متابعتهم وحل مشكلاتهم وتسيير هذه العملية حتى يتخرج الطلاب ويعود الى البلاد وعملوا عملاً فعالاً في المجتمع وليقوم بدورهم في خدمة وطنه وامته.

[البعثات الدراسية] ماذا عن البعثات الدراسية.. من حيث شروط البعثات.. والرعاية التي توليها الوزارة للمبتعثين للدراسة خارج الدولة؟

في بداية كل عام دراسي تعلن وزارة التربية والتعليم عن خططها للبعثات الدراسية الجامعية سواء في البلاد التي يوجد فيها عدد قليل من الطلاب. وقد زودت مكتب السادة المحققين بالقطريين بالخطط وكافة المعدات من وسائل اتصال حديثة لتكون على صلة بالطلاب وبوزارة في ان واحد. كما توفد الوزارة كل عام عددا من كبار المسؤولين فيها لزيارة هؤلاء

الذين و (٢٩٤٤) بمدارس البعثات. كما بلغ عدد المدارس (١٦٤) مدرسة منها (٨٢) مدرسة للبنين و (٨٢) مدرسة للبنات. كما بلغ عدد الفصول (١٨٣٤) فصلاً دراسياً في مختلف المراحل.. واصبحت ميزانية التربية والتعليم في دولة قطر (١٠٠٩٧٣٧٣) ريالاً قطرياً.

[ومن حيث الجانب الكيفي] ولقد واصلت الوزارة تنفيذ خططها في مختلف المجالات ففي مجال تطوير المناهج والكتب المدرسية جرى تقييم التجربة الرياضيات الحديثة وامكانية ادخالها في المرحلة الابتدائية واستكمال تجربة العلوم المتكاملة وتوطينها، ووضع مناهج المواد الاجتماعية المتكاملة للمراحل الثلاث واستكمال تجربة اللغة الانجليزية المطورة للمراحل الثلاث.. كما تم توقيع عدد من كتب اللغة العربية والعلوم الشرعية لحظلات محو الامية الثلاث وكتب الرياضيات الحديثة والعلوم المتكاملة بعد استكمال مدة التجربة.

وفي مجال رعاية المعوقين تقوم الوزارة برعاية اطفالها المعوقين فكرياً او جسدياً وقد دعمت معهد الامم للبنين والبنات بالعديد من التخصصات والكفاءات النادرة.. وتعمل الوزارة جاهدة على تطوير البرامج الصحية النفسية وقضايا وعلاجها وتطوير برامج التوجيه التربوي وبرامج تكنولوجيا التعليم واستخدام التلفزيون التربوي على نطاق واسع.

الدوحة - مكتب اليوم - مصطفى العائدي: اجرت اليوم لقاء صحفياً مع سعادة الشيخ محمد ابن حمد آل ثاني وزير التربية والتعليم بدولة قطر الشقيقة حول مسيرة التعليم القطرية والاستعدادات التي اتخذت هذا العام بمراحل التعليم المختلفة، وملاحم النهضة التعليمية التي تشهدها دولة قطر الشقيقة هذه الايام.

البنين و (٢٩٤٤) بمدارس البعثات. كما بلغ عدد المدارس (١٦٤) مدرسة منها (٨٢) مدرسة للبنين و (٨٢) مدرسة للبنات. كما بلغ عدد الفصول (١٨٣٤) فصلاً دراسياً في مختلف المراحل.. واصبحت ميزانية التربية والتعليم في دولة قطر (١٠٠٩٧٣٧٣) ريالاً قطرياً.

[ومن حيث الجانب الكيفي] ولقد واصلت الوزارة تنفيذ خططها في مختلف المجالات ففي مجال تطوير المناهج والكتب المدرسية جرى تقييم التجربة الرياضيات الحديثة وامكانية ادخالها في المرحلة الابتدائية واستكمال تجربة العلوم المتكاملة وتوطينها، ووضع مناهج المواد الاجتماعية المتكاملة للمراحل الثلاث واستكمال تجربة اللغة الانجليزية المطورة للمراحل الثلاث.. كما تم توقيع عدد من كتب اللغة العربية والعلوم الشرعية لحظلات محو الامية الثلاث وكتب الرياضيات الحديثة والعلوم المتكاملة بعد استكمال مدة التجربة.

وفي مجال رعاية المعوقين تقوم الوزارة برعاية اطفالها المعوقين فكرياً او جسدياً وقد دعمت معهد الامم للبنين والبنات بالعديد من التخصصات والكفاءات النادرة.. وتعمل الوزارة جاهدة على تطوير البرامج الصحية النفسية وقضايا وعلاجها وتطوير برامج التوجيه التربوي وبرامج تكنولوجيا التعليم واستخدام التلفزيون التربوي على نطاق واسع.

[صحافة المملكة تدعم علاقتنا]

وقد استهل سعادته اللقاء بقوله في بداية حديثي اود ان اشيد بالصحافة في الشقيقة الكبرى المملكة العربية السعودية وجهودها المخلصة في دعم وتعزيز العلاقات بين الاشقاء لاسيما العلاقات التربوية والثقافية وعرض التجارب والمستحدثات التربوية ليستفيد كل طرف من تجارب الطرف الآخر.

اما عن مسيرة التعليم في دولة قطر فقد واصلت تقدمها وتطورها يعون الله ثم يتضافر جهود القاديين على الامور في البلاد بهدف تزويد الدولة بحلقاتها من الكوادر الادارية والفنية اللازمة لمواجهة خطط التنمية الطموحة التي تعيشها البلاد.

ولقد شمل هذا التطور جميع مجالات العملية التربوية من طلاب ومعلم ومبني مدرسي وتعليم اضافي وموازنة ومناهج وكتب ووسيلة تعليمية وغير ذلك.

وما دما نتحدث عن النهضة التعليمية في البلاد فلا بد وان نشير للجانب الكيفي والكيفي [فن حيث الكم] اصبح عدد الطلاب والطالبات بالمدارس النهرية (٥٣٢٨) طلبة وطالبة وفقاً لآخر الإحصائيات التي اجرتها الوزارة منهم (٢٧٧٦) طلبة و (٢٥٥١٢) طلبة. وبعد اعشاء الهيئة التدريسية (٥٠٤٠) منهم (٢٠٩٦) بمدارس



البنك السعودي للاستثمار

في المناخ الاقتصادي النشط والناشط حاليًا أصبح المحافظ على الأموال أمرًا بالغ الأهمية ولا يمكن تحقيق ذلك بدون اتباع أساليب متبعة ومرتبة لتلك الأساليب، وقد تم في المملكة العربية السعودية إنشاء خدمات البنية التحتية الموفرة لكافة منة الترخيص على تلبية احتياجاته الشخصية بأسلوب متميز وخدماته في كافة المجالات الاقتصادية لخدمة أغراض المستثمرين في كافة المجالات الادارية في ظل المناخ الاقتصادي الرمن وتتمثل هذه الخدمات كمايلي :-

- اصدار الحسابات الجارية.
 - ضمانات الودائع والاعلاد.
 - تبادل العملات الأجنبية.
 - السام في الأسهم لقطر.
 - إدارة المبرجات والاستشارات في مختلف أنحاء العالم.
- وقد تآبنا في المملكة العربية السعودية لإنشاء مكتبين في الرياض متحسين من مديري الحسابات للخطط وتنفيذها لباي المعاملات الشخصية لكل عميل وتضمن لك خبرتهم وديانتهم الوسيلة الامنة لتجميع والمحافظة على مبركك في المتكاتف في مناطق لخدمة من العالم.

للمزيد من المعلومات يمكنك الاتصال بقمرة العلاقات - الرياض هاتف: ٨٤٢٢ - ٤٧٧ - تليفكس: ٢٠١١٧٠ - سيب الرياض اس جي

البنك السعودي للاستثمار
The Saudi Investment Bank

رواد التجديد
الرئيس التنفيذي: فهد بن عبدالعزيز بن سعود - الرياض ١١٤٨١
فروع جده: ص.ب ٥٥٧٧ - جده ٢١٢٢٢
فروع الخبر: ص.ب ١٠٨١ - الخبر ٢١٩٥٢

مبنى مدرسة حديثة في قطر

يحجز الرمال ويرفئه عن المواطنين

تحقيق - غالب المطيري

تولي حكومة صاحب الجلالة الملك المفدى جل اهتمامها لخدمة هذا المواطن الكريم وتوفير سبل الراحة له وتذليل كل الصعاب التي تقف في وجهه.

وكانت في الماضي أكبر مشكلة تواجه مزارعي الإحساء هي زحف الرمال على مزارعهم وكان يسعد، نظر صاحب السمو الملكي أمير المنطقة الشرقية والمسؤولين في وزارة الزراعة وبفضل جهود حكومتنا الرشيدة تم توقيف هذا الزحف.

يقع مشروع حجز الرمال بالإحساء في شمال الواحة على بعد عشرين كيلومترا من مدينة الهفوف وتقدر المساحة الإجمالية للمشروع بحوالي أربعة آلاف وخمسمائة هكتار حيث يحيطه سور من السياج وبلغت المساحة المشجرة بما يزيد على ألفي هكتار وزرعت بها ما يقدر بسبعة ملايين شجرة مختلفة تشكل سدا متينا للكتبان الرملية الزاحفة التي تهدد المزارع والمنشآت العمرانية والاقتصادية ويمتد هذا المشروع على امتداد الجهة الجنوبية لحقل الكتبان الرملية ويمتد الجزء الآخر على امتداد سبخة الأصفر حيث بلغ طول المصد الرئيسي حوالي عشرين كيلومترا ويعرض يتراوح ما بين مائتين وخمسين وسبع مائة وخمسين مترا بالإضافة إلى وجود أربعة مصدات أخرى بطول خمسة كم وعرض أربع مائة متر وهي متعامدة للضلع الممتد مع السبخة ويوازيه مع الجزء الرئيسي وينقسم مشروع حجز الرمال بالإحساء إلى جزئين رئيسيين تشمل كل من المصد الرئيسي الأول وتقدر مساحته بخمسمائة هكتار وقد بدأ هذا المشروع في التنفيذ عام ١٣٨٢ هـ وذلك بتسوية الكتبان الرملية بالمعدات وتغطيتها بالتراب والطين حيث قسمت الأرض إلى أعراض وخطوط وقد تم حفر أربعين بئرا ركب عليها المضخات وعملت البئرا

المشروع أدى دوره في إيقاف زحف الرمال وحماية القرى والمدن والأراضي الزراعية

المنطقة غرب المصد الأول حيث تبلغ مساحتها بما يقدر بحوالي خمسمائة دونم تمت زراعتها بحوالي خمسمائة ألف شجرة متنوعة ومنطقة جونا حيث تقع شمال غرب المصد الأول وشمال قرية المقادير وتقدر مساحتها بحوالي مائة دونم وقد زرعت بحوالي عشرين ألف شجرة متنوعة ومنطقة الشيباني وتقع شمال قرية القاره وتقدر مساحتها بثلاثمائة وخمسين دونما وتمت زراعتها بحوالي أربعين ألف شجرة وتعتبر هذه المنطقة من المنتزهات

وقنوات الري وقد تم إنشاء حواجز من سعف النخيل كما تم أيضا إنشاء المنشآت التي تقوم بإسداد المشروع بالشبكات اللازمة كما تم إنشاء أربعة مشاتل وزراعة ما يقرب من خمسة ملايين شجرة متنوعة تشمل كلا من الأثل المحلى بحوالي ٩٠٪ والبقية عدد من أنواع البرسوس واتينا والأفاسيا ويتبع المصد عدة مناطق تم تشجيرها وذلك لوجود ثغرات للرمل يوجد أن هذا المصد لا يغطيها بل تشمل كلا من منطقة حويره وتقع هذه

وأنشأت الرميعة متر وهي متعامدة للضلع الممتد مع السبخة ويوازيه مع الجزء الرئيسي وينقسم مشروع حجز الرمال بالإحساء إلى جزئين رئيسيين تشمل كل من المصد الرئيسي الأول وتقدر مساحته بخمسمائة هكتار وقد بدأ هذا المشروع في التنفيذ عام ١٣٨٢ هـ وذلك بتسوية الكتبان الرملية بالمعدات وتغطيتها بالتراب والطين حيث قسمت الأرض إلى أعراض وخطوط وقد تم حفر أربعين بئرا ركب عليها المضخات وعملت البئرا

مدير بنك التسليف بحفر الباطن :

قدّمنا ٥٥٤ قرضا خلال سنة ونصف منها ٣٢٦ قرضا للزواج

كتب - سعد العبيدي :

تعيش بلادنا الغالية نهضة شاملة وتطورات ملموسة في شتى المجالات العلمية والصحية والعمرانية وغيرها في ظل حكومة مولاي صاحب الجلالة الملك فهد المعظم التي تحرص دائما وأبدا على خدمة المواطن وتقديم ما يلزم له من القروض في شتى المجالات وذلك بإيجاد المؤسسات والبنوك المختصة بذلك ومن تلك المؤسسات بنك التسليف السعودي الذي له دور كبير في خدمة المواطن على مختلف المستويات وذلك بتقديم قروض للمقدمين على الزواج والراغبين في ترميم منازلهم وأصحاب الحرف والمهن.

اليوم - كان لها هذا اللقاء القصير مع مدير فرع بنك التسليف السعودي بحفر الباطن الأستاذ غازي طيشان الشراي لاطفئنا المزيد من المعلومات عن هذه المؤسسة الحيوية ، والذي يقول : لقد تم افتتاح البنك بحفر الباطن بتاريخ ١٤٠٤/٧/٢٤ هـ بعدد ستة موظفين كلهم من الشباب السعودي ومن أهدافه منح القروض في المجالات التالية : الزواج - الترميم - العلاج - القروض المهنية والحرفية.

وحول كيفية الحصول على القرض بأنواعه يقول : - تتلخص كيفية الحصول على القرض كما يلي : بالنسبة لقرض الزواج يتم منحه عند احضار وثيقة عقد الزواج أما قرض الترميم فيمنح عند احضار صك الملكية والترخيص ملكه بإجراء الترميمات اللازمة من قبل البلدية أما بالنسبة للقروض المهنية فيشترط في منحها أن يكون المتقدم قد حصل على شهادة فنية من أحد المعاهد المهنية أو المصانع في المملكة.

هذا بالإضافة إلى تهيئة الاستثمارات الخاصة بترك القروض وهناك قرض آخر يمنح لغرض العلاج إلا أن حكومتنا الرشيدة هيأت للمواطن أفضل الرعاية الصحية وزودت المستشفيات بأحدث الأجهزة الطبية المتطورة ، مما قلل من إقبال المواطنين على قروض العلاج لتوفر علاج أغلب الحالات المرضية في مملكتنا الحبيبة بالمجان .

كم عدد القروض التي صرفها البنك منذ افتتاحه وما أنواعها ؟ - بالرغم من أن البنك حديث التأسيس إذ أنه تأسس في النصف الأول من العام قبل الماضي ١٤٠٤ هـ إلا أنه لاقى إقبالا شديدا من المواطنين حيث بلغت القروض المصروفة حتى تاريخ ١٤٠٥/١٢/٢٥ هـ خمسمائة وأربعة وخمسين قرضا موزعة كالآتي :

١ - الزواج ٣٢٦ قرضا
٢ - الترميم ٢٠٧ قرضا
٣ - الحرفية ٢١ قرضا

هل لاقى البنك صعوبة مع المواطنين في تسديد الإقسط وما مدى تعاونهم بذلك ؟ - بالنسبة لسداد الإقسط من قبل المواطنين المقترضين قلنا بلا شك نواجه بعض الصعوبات في سداد وتحصيل الإقسط المستحقة عليهم فهناك بعض المقترضين هادهم الله يتأخرون في التسديد عن المواعيد المحددة مما يؤدي إلى تراكم عدة أقساط يصعب عليهم تسديدها دفعة واحدة رغم أن القسط يسير جدا . فحينذا لو أن الأخوة المقترضين التزموا بالتسديد شهريا لتجنبنا لتراكم الإقسط وهناك الأغلبية من المقترضين ملتزمون في مواعيد التسديد بل وكثير منهم يسدد أقساط مقدمة عن أشهر لاحقة وهذا يسهل لهم فرصة الاقتراض لمرات أخرى . وعن التعاون بين البنك وبين الدوائر الحكومية والتي تكفل المقترضين من منسوبيها في تسديد الإقسط يقول :

في الحقيقة أن غالبية الإدارات الحكومية لا تبالشر بحسم الإقسط المستحقة على موظفيها كما هو مطلوب وموضح بالقرارات الموقعة من قبل المسؤولين بترك الإدارات مما يجعل هذا سببا رئيسيا في تأخر غالبية المقترضين من منسوبي تلك الإدارات في سداد الإقسط المستحقة عليهم . لذا فأننا نضع في الحيز من الاهتمام من الأخوة مدراء الدوائر الحكومية بالعمل على حسم الإقسط المترتبة شهريا على المقترضين من منسوبيهم وتوريدها للبنك لأن تلك الإقسط تمثل أموالا عامة تخص الدولة فيجب المحافظة عليها .

طريق ترابي بطول المصد حيث تمت زراعة عدد من الشتلات والتي بلغ عددها مائة وخمسين ألف شتلة وقابلة للزيادة في كل عام . وقد تمت زراعة المنخفضات الواقعة بين المصدات على عدد من المراحل في الفترة ما بين ١٣٩٦ - ١٤٠٣ هـ وذلك من أجل القضاء على المسافات بينها وقد أقيم مشروع حجز الرمال لتحقيق الأهداف التالية وهي : إيقاف زحف الرمال لحماية القرى والمدن والأراضي الزراعية والمنشآت الاقتصادية والعمرانية من الانطمار بالرمل حيث يبلغ المعدل السنوي لزحف الكتبان الرملية بكثر من عشرة أمتار سنويا وقد قدرت بثلاثين مترا وذلك عندما تسوء الظروف المناخية بسبب الجفاف الطويل وحدوث العواصف والزوايا الرملية وبذلك تغطي حوالي ٨٠ - ١٠٠ دونم في السنة من الأراضي الزراعية - أحياء منطقة تقدر مساحتها بحوالي ٤٥٠ هكتار كانت أراضي صحراوية وقد تم تشجيرها بـ ٧ ملايين شجرة متنوعة وإيجاد مخزون من الأخشاب للأجيال القادمة وذلك باستغلالها مستقبلا . إيجاد فريق علمي ذي خبرة في مشكلات الرمال ومساهمة في دراسة مشكلات الرمال بالمملكة بوجه عام ووضع الحلول المناسبة لمكافحة زحف الرمال وكذلك الاستفادة من تلك الأشجار المزروعة بإيجاد منتزه يرتاده أهالي المنطقة .

سبعة ملايين شجرة مختلفة تغطي السقي هيكتار



ومما يذكر أنه تم صدور قرار معالي وزير الزراعة والمياه رقم ٧٣١٠٧ في ١٤٠٥/١٠/١١ يربط مشروع حجز الرمال بالإحساء إداريا وماليا بإدارة العامة للمنتزهات الوطنية وتعديل مساهمته إلى منتزه الإحساء الوطني بعد أن ظل هذا المشروع طيلة الأعوام الثلاثة خطرا للرمال .

والعشرين منذ تأسيسه ١٣٨٢ - ١٣٨٣ هـ يؤدي عمله بكل نجاح في مقاومة التصحر وحماية واحة الإحساء من خطر الرمال .

نشرة سنوية حول التطورات الاقتصادية بدول مجلس التعاون

الرياض - واخ :
تعتزم الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية اصدار نشرة اقتصادية سنوية تعنى بعرض وتحليل التطورات الاقتصادية التي شهدتها دول المجلس .
وستبرز النشرة اهم انجازات التعاون بين دول المجلس في المجالات الاقتصادية المختلفة من خلال احدث البيانات الاحصائية المتاحة واخر المعلومات المتوفرة وذلك تجسيدا لبعض جهود الامانة العامة في هذا الاتجاه .
ويضم العدد الاول من النشرة الاقتصادية اربعة ابواب يتحدث الباب الاول عن التطورات الاقتصادية العامة من حيث جهود التخطيط والتنسيق في دول المجلس من اجل التنمية الشاملة باعتبارها من ابرز المجالات التي تلقى اهتماما متزايدا من دول المجلس .
كما تتناول النشرة في الباب الثاني موضوع التطورات المالية

والنقدية التي شهدتها دول المجلس نتيجة لانعكاسات الضغوط الاقتصادية العالمية بشكل عام والاتجاهات الانكماشية في اوضاع التغطية بشكل خاص بالاشارة الى نشاط المصارف التجارية من حيث الاحتياجات المصرفية والودائع والائتمان المصرفي ونشاط السلطات النقدية كما ستتطرق النشرة في الباب الثالث الى تطورات التجارة الخارجية وميزان المدفوعات بدول المجلس وذلك نظرا لما تلعبه التجارة الخارجية لدول المجلس من دور هام في تشكيل العلاقات الاقتصادية بين دوله والدول الاخرى من جهة وعلى هيكل الاقتصاد الخليجي من جهة اخرى وتتناول تجارة دول المجلس الداخلية والخارجية .
وستتحدث النشرة خلال اصدار في الباب الرابع عن التطورات الاساسية التي

٢٩١١ طائرة استقبلها مطار ابوظبي خلال شهر

ابوظبي - واخ -
بلغ عدد الطائرات القادمة والمغادرة بمطار ابوظبي الدولي خلال شهر سبتمبر الماضي الفين و٩١١ طائرة .
وبلغ عدد الركاب القادمين والمغادرين والمابين خلال الشهر نفسه ٢١٧ الفا و٨٠٢ ركاب .
وبكرت تلك الاحصائية الشهرية التي اصدرتها دائرة الطيران المدني بمطار ابوظبي الدولي خلال شهر سبتمبر الماضي وأشارت فيها الى ان اجمالي عدد الركاب القادمين بلغ خلال الشهر الماضي ٧٢ الفا و١٧٠ الفا و١٧٠ راكبا يمثلون نسبة ٢٢٪ من اجمالي حركة الركاب بالمطار خلال الشهر نفسه .
وبلغ عدد الركاب المغادرين ٢٨

مسؤولو اجهزة التدريب والتربية بدول مجلس التعاون يلتقون بالرياض

الرياض - واخ :
يبدأ بمقر الامانة العامة بمجلس التعاون لدول الخليج العربية بالرياض صباح امس الاجتماع الاول لمستوي اجهزة التدريب والتنمية الادارية بدول المجلس .
وسيناقش الاجتماع الذي يستمر يومين عددا من الموضوعات المتعلقة بتنسيق سياسات دول المجلس في مجال التدريب والاستشارة ، يبين الخبرة التي تم

وزير التجارة النيوزيلندي يزور البحرين

المنامة - واخ :
وصل الى المنامة صباح امس مايك مور وزير التجارة الخارجية والسياحة النيوزيلندي والوفد

الاجتماع الوزاري المشترك لمجلس التعاون الخليجي والمجموعة الأوروبية

يتمثل في الحصول على افضليات تجارية بفضيلة تجميعها من مختلف الدول .
وسيرأس وفد مجلس التعاون الخليجي الشيخ صباح الاحمد الجابر وزير خارجية الكويت وسيرأس الوفد الاوروبي جاك بوس وزير خارجية لوكسمبورج الذي يقود رئاسة مجلس وزراء المجموعة الاقتصادية الأوروبية حتى نهاية العام الجاري .
وصرح مسؤول في لجنة المجموعة الاقتصادية الأوروبية بان المجموعة تريد ابرام اتفاقية للتعاون واسعة النطاق الى درجة تشمل بصمة خاصة التجارة والطاقة والاستثمارات ونقل التكنولوجيا والتدريب .
واضاف المسؤول ان الاجتماع المزمع عقده يوم غد الاثنين من شأنه ان يتيح دفع العملية بغية التوصل الى اتفاق .

منافسات حكومية

رقم المنافسة	جهة المصلحة	نوع المنافسة	محل البيع	محل العرض	محل البيع	محل العرض	محل البيع	محل العرض	محل البيع	محل العرض
١	مصلحة مياه	تأمين خدمات	١٠٠٠	الرياض العامة	١٠٠٠	الرياض العامة	١٠٠٠	الرياض العامة	١٠٠٠	الرياض العامة
٢	مصلحة مياه	تأمين خدمات	١٠٠٠	الرياض العامة	١٠٠٠	الرياض العامة	١٠٠٠	الرياض العامة	١٠٠٠	الرياض العامة
٣	مصلحة مياه	تأمين خدمات	١٠٠٠	الرياض العامة	١٠٠٠	الرياض العامة	١٠٠٠	الرياض العامة	١٠٠٠	الرياض العامة
٤	مصلحة مياه	تأمين خدمات	١٠٠٠	الرياض العامة	١٠٠٠	الرياض العامة	١٠٠٠	الرياض العامة	١٠٠٠	الرياض العامة
٥	مصلحة مياه	تأمين خدمات	١٠٠٠	الرياض العامة	١٠٠٠	الرياض العامة	١٠٠٠	الرياض العامة	١٠٠٠	الرياض العامة
٦	مصلحة مياه	تأمين خدمات	١٠٠٠	الرياض العامة	١٠٠٠	الرياض العامة	١٠٠٠	الرياض العامة	١٠٠٠	الرياض العامة
٧	مصلحة مياه	تأمين خدمات	١٠٠٠	الرياض العامة	١٠٠٠	الرياض العامة	١٠٠٠	الرياض العامة	١٠٠٠	الرياض العامة
٨	مصلحة مياه	تأمين خدمات	١٠٠٠	الرياض العامة	١٠٠٠	الرياض العامة	١٠٠٠	الرياض العامة	١٠٠٠	الرياض العامة
٩	مصلحة مياه	تأمين خدمات	١٠٠٠	الرياض العامة	١٠٠٠	الرياض العامة	١٠٠٠	الرياض العامة	١٠٠٠	الرياض العامة
١٠	مصلحة مياه	تأمين خدمات	١٠٠٠	الرياض العامة	١٠٠٠	الرياض العامة	١٠٠٠	الرياض العامة	١٠٠٠	الرياض العامة

١١ شخصية دولية تعطيها الخيار الشركات متعددة الجنسيات بجنوب افريقيا عليها مناهضة العنصرية او الانسحاب

الامم المتحدة - اف ب -
أكد تقرير للأمم المتحدة نشر امس الاول الجمعة ان الشركات متعددة الجنسيات العاملة في جنوب افريقيا ينبغي عليها اما الانسحاب من مناهضة الفصل العنصري اما الانسحاب من هذا البلد .
وقد اعد هذا التقرير احدى عشرة شخصية دولية برئاسة مالكوم فريزر رئيس وزراء استراليا الاسبق .
وكانت هذه الشخصيات قد عثرت في الشهر الماضي في مقر الامم المتحدة جلسات علنية لمدة اربعة ايام ناقشت فيها دور الشركات العاملة خارج اوطانها في مساعدة الفصل العنصري .
ولم يوافق احد من مندوبي الشركات متعددة الجنسيات العاملة في جنوب افريقيا .. والتي يناهز عددها الالف .. على حضور هذه الجلسات .
بيد انها اناثت عنها بشكل غير مباشر غرفة التجارة الدولية بواقف عدد من المستوطنين في الاتحادات التجارية او الصناعية في جنوب افريقيا على طرح وجهات نظرم .
واكد التقرير ان هذه الشركات اذا لم تعمل يجد على القضاء على

دبي توقف معدات مشحونة لجنوب افريقيا

دبي - واخ -
أوقفت السلطات المختصة في دبي خلال الايام الماضية تصدير شحنة من معدات خاصة لحفر ابار البترول من دبي الى جنوب افريقيا تطبيقا للمقاطعة المفروضة على هذه الدولة العنصرية .
ونكرت صحيفة البيان الصادرة في دبي امس ان المسؤولين في

بعد مؤتمر سيول : البنوك الخاصة في موقف حرج لبطء نمو الدول المدينة

سيول - اف ب -
يضع الضغط الذي تمارسه الولايات المتحدة بغية منع قروض لدول العالم الثالث والمخاطر الناجمة عن بطء معدل النمو على دخول الدول المدينة البنوك الدولية في موقف حرج بعد اجتماعات سيول .
ولاحظ وزراء المالية ورجال البنوك وشتى الخبراء الذين اشتبكوا في المؤتمر السنوي لصندوق النقد الدولي والبنك الدولي ان سياسة التشفط التي عملت بها الدول المدينة تحت اشراف صندوق النقد الدولي وهي الشرط الذي لا يزال حتميا ليست كافية لدفع التنمية بشكل دائم وينبغي اعطاء دفعة لكثير الدول المدينة اعتدالا من المكسيك وطالب جيس بيكر وزير الخزانة الأمريكي البنوك الامريكية بدفع ٢٠ مليار دولار على مدى ثلاث سنوات .
هل مستقبل البنوك الدفع ؟؟ والجواب لا بالنظر الى ترددها في اعادة جدول الدين ومنع قروض جديدة للبرازيل الدولة المدينة الاولى من بين دول العالم الثالث حيث تبلغ ديونها ١٠٤ مليار دولار .
وما يذكر ان البرازيل اعادت التوازن لميزان مدفوعاتها الخارجية اذ تجاوز فائض مدفوعاتها الجارية ١٠ مليار دولار خلال الاثني عشر شهرا الماضية بيد ان البنوك تخشى ان يسفر معدل النمو الذي يريده الرئيس خوسيه سارني عن ارتفاع كبير في الاسعار .
وقد خفضت البنوك التجارية لاول مرة ارتباطاتها في دول العالم الثالث خلال الاشهر الاولى من عام ١٩٨٥ اقل من ٢.٤ مليار دولار في الفترة من يناير الى مارس طبقا لبنك التسويات الدولية .
بيد ان البنوك الامريكية تجد نفسها بين شقي الرمح فديون دول امريكا اللاتينية ٣٠ مليار دولار تتحلل في الجانب الاكبر منها في اطار ميزانيتها ومن ثم فليس يوسعها اخضاع كبار المدينين دون ان تتعرض هي نفسها للتوقف .

حركة تداول الاسهم الاسبوعية للفترة من ١/١١ - ١٠/١١

جديده للبرازيل الدوله المدينه الاولى
 من بين دول العالم الثالث حيث تبلغ
 ديونها ١٠٤ مليار دولار
 وما يذكر ان البرازيل اعادت
 التوازن لميزان مدفوعاتها الخارجيه
 اذ تجاوز فائض مدفوعاتها الجاريه
 ١ مليار دولار خلال الاثنى عشر
 شهرا الماضيه بيد ان الديون تقضى
 ان يسفر معدل النمو الذي يريده
 الرئيس جوسيه سارني عن ارتفاع
 كبير في الاسعار.

وقد خفضت البنوك التجاريه
 لاول مره ارتباطاتها في دول العالم
 الثالث خلال الاشهر الاولى من عام
 ١٩٨٥ اقل من ٢,٤ مليار دولار في
 الفتره من يناير الى مارس طبقا لبك
 التسويات الدوليه.

سيد ان البنوك الامريكانيه تجد
 نفسها بين شقي الرخي ديون دول
 امريكا اللاتينييه ٦١٠ مليار دولار
 تدخل في الجانب الاكبر منها في اطار
 ميزانيتها ومن ثم فليس يوسعها
 اخضاع كبار المدينين دون ان
 تتعرض هي نفسها للتوقف.

من ذاك بلجيبيا

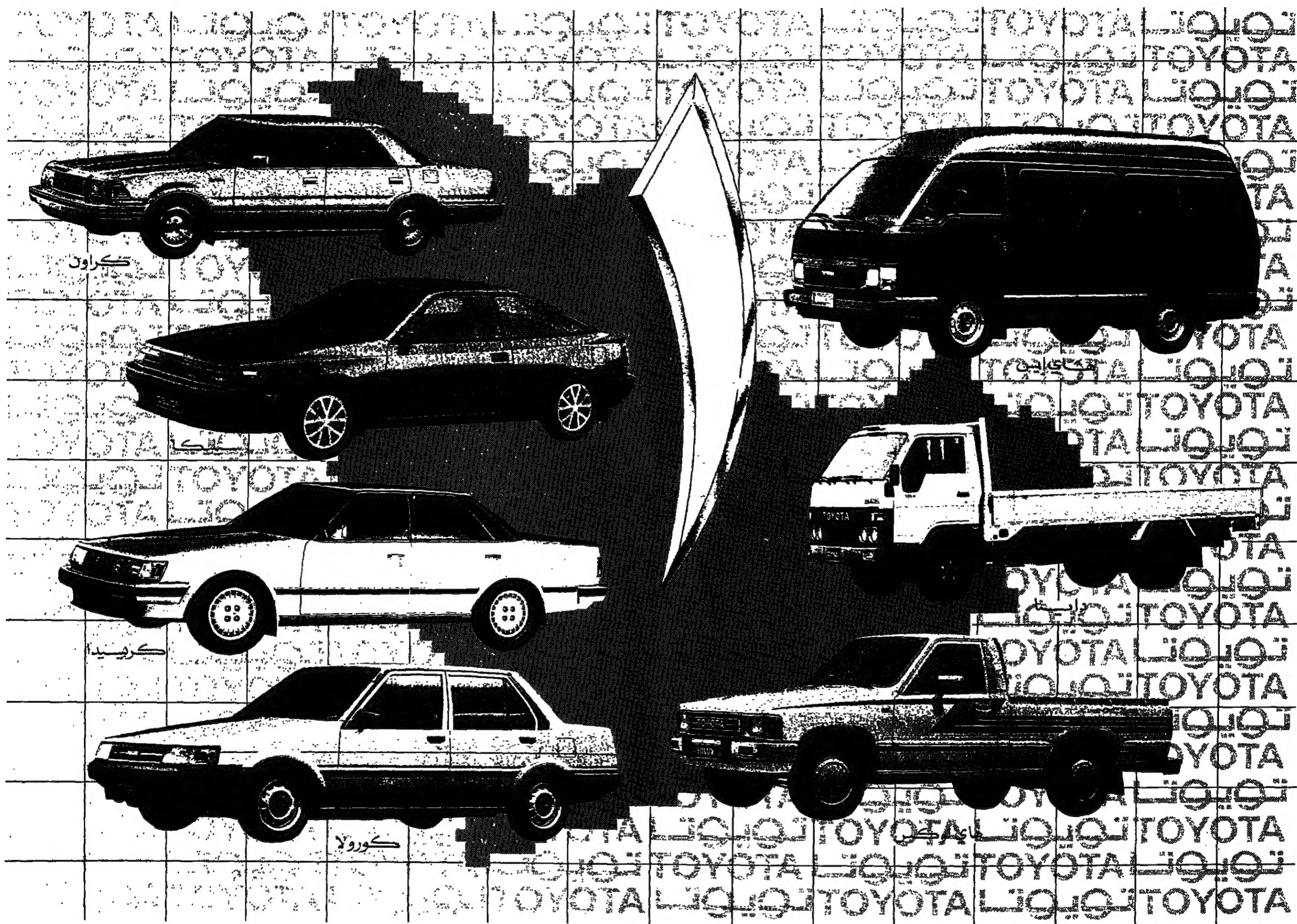
وكان الهلال الاحمر التركي قد
 ارسل في الشهر الماضي ٥٠ طن من
 اللقن لهؤلاء المواطنين.
 وما تذكر ان محمد الدقة

الاسهم	الارتفاع	الانخفاض	التغير	الارتفاع	الانخفاض	التغير
البنك العربي	١٢٠	١٢٠	٠	١٢٠	١٢٠	٠
البنك السعودي	١٢٠	١٢٠	٠	١٢٠	١٢٠	٠
البنك الكويتي	١٢٠	١٢٠	٠	١٢٠	١٢٠	٠
البنك العماني	١٢٠	١٢٠	٠	١٢٠	١٢٠	٠
البنك الاردني	١٢٠	١٢٠	٠	١٢٠	١٢٠	٠
البنك اليمني	١٢٠	١٢٠	٠	١٢٠	١٢٠	٠
البنك الصومالي	١٢٠	١٢٠	٠	١٢٠	١٢٠	٠
البنك النيجيري	١٢٠	١٢٠	٠	١٢٠	١٢٠	٠
البنك الكيني	١٢٠	١٢٠	٠	١٢٠	١٢٠	٠
البنك البورندي	١٢٠	١٢٠	٠	١٢٠	١٢٠	٠
البنك الموزمبيقي	١٢٠	١٢٠	٠	١٢٠	١٢٠	٠
البنك الغيني	١٢٠	١٢٠	٠	١٢٠	١٢٠	٠
البنك السنغالي	١٢٠	١٢٠	٠	١٢٠	١٢٠	٠
البنك الموريتاني	١٢٠	١٢٠	٠	١٢٠	١٢٠	٠
البنك النيجيري	١٢٠	١٢٠	٠	١٢٠	١٢٠	٠
البنك الكاميروني	١٢٠	١٢٠	٠	١٢٠	١٢٠	٠
البنك الغيني	١٢٠	١٢٠	٠	١٢٠	١٢٠	٠
البنك السنغالي	١٢٠	١٢٠	٠	١٢٠	١٢٠	٠
البنك الموريتاني	١٢٠	١٢٠	٠	١٢٠	١٢٠	٠
البنك النيجيري	١٢٠	١٢٠	٠	١٢٠	١٢٠	٠
البنك الكاميروني	١٢٠	١٢٠	٠	١٢٠	١٢٠	٠
البنك الغيني	١٢٠	١٢٠	٠	١٢٠	١٢٠	٠
البنك السنغالي	١٢٠	١٢٠	٠	١٢٠	١٢٠	٠
البنك الموريتاني	١٢٠	١٢٠	٠	١٢٠	١٢٠	٠
البنك النيجيري	١٢٠	١٢٠	٠	١٢٠	١٢٠	٠
البنك الكاميروني	١٢٠	١٢٠	٠	١٢٠	١٢٠	٠
البنك الغيني	١٢٠	١٢٠	٠	١٢٠	١٢٠	٠
البنك السنغالي	١٢٠	١٢٠	٠	١٢٠	١٢٠	٠
البنك الموريتاني	١٢٠	١٢٠	٠	١٢٠	١٢٠	٠
البنك النيجيري	١٢٠	١٢٠	٠	١٢٠	١٢٠	٠
البنك الكاميروني	١٢٠	١٢٠	٠	١٢٠	١٢٠	٠
البنك الغيني	١٢٠	١٢٠	٠	١٢٠	١٢٠	٠
البنك السنغالي	١٢٠	١٢٠	٠	١٢٠	١٢٠	٠
البنك الموريتاني	١٢٠	١٢٠	٠	١٢٠	١٢٠	٠
البنك النيجيري	١٢٠	١٢٠	٠	١٢٠	١٢٠	٠
البنك الكاميروني	١٢٠	١٢٠	٠	١٢٠	١٢٠	٠
البنك الغيني	١٢٠	١٢٠	٠	١٢٠	١٢٠	٠
البنك السنغالي	١٢٠	١٢٠	٠	١٢٠	١٢٠	٠
البنك الموريتاني	١٢٠	١٢٠	٠	١٢٠	١٢٠	٠
البنك النيجيري	١٢٠	١٢٠	٠	١٢٠	١٢٠	٠
البنك الكاميروني	١٢٠	١٢٠	٠	١٢٠	١٢٠	٠
البنك الغيني	١٢٠	١٢٠	٠	١٢٠	١٢٠	٠
البنك السنغالي	١٢٠	١٢٠	٠	١٢٠	١٢٠	٠
البنك الموريتاني	١٢٠	١٢٠	٠	١٢٠	١٢٠	٠
البنك النيجيري	١٢٠	١٢٠	٠	١٢٠	١٢٠	٠
البنك الكاميروني	١٢٠	١٢٠	٠	١٢٠	١٢٠	٠
البنك الغيني	١٢٠	١٢٠	٠	١٢٠	١٢٠	٠
البنك السنغالي	١٢٠	١٢٠	٠	١٢٠	١٢٠	٠
البنك الموريتاني	١٢٠	١٢٠	٠	١٢٠	١٢٠	٠
البنك النيجيري	١٢٠	١٢٠	٠	١٢٠	١٢٠	٠
البنك الكاميروني	١٢٠	١٢٠	٠	١٢٠	١٢٠	٠
البنك الغيني	١٢٠	١٢٠	٠	١٢٠	١٢٠	٠
البنك السنغالي	١٢٠	١٢٠	٠	١٢٠	١٢٠	٠
البنك الموريتاني	١٢٠	١٢٠	٠	١٢٠	١٢٠	٠
البنك النيجيري	١٢٠	١٢٠	٠	١٢٠	١٢٠	٠
البنك الكاميروني	١٢٠	١٢٠	٠	١٢٠	١٢٠	٠
البنك الغيني	١٢٠	١٢٠	٠	١٢٠	١٢٠	٠
البنك السنغالي	١٢٠	١٢٠	٠	١٢٠	١٢٠	٠
البنك الموريتاني	١٢٠	١٢٠	٠	١٢٠	١٢٠	٠
البنك النيجيري	١٢٠	١٢٠	٠	١٢٠	١٢٠	٠
البنك الكاميروني	١٢٠	١٢٠	٠	١٢٠	١٢٠	٠
البنك الغيني	١٢٠	١٢٠	٠	١٢٠	١٢٠	٠
البنك السنغالي	١٢٠	١٢٠	٠	١٢٠	١٢٠	٠
البنك الموريتاني	١٢٠	١٢٠	٠	١٢٠	١٢٠	٠
البنك النيجيري	١٢٠	١٢٠	٠	١٢٠	١٢٠	٠
البنك الكاميروني	١٢٠	١٢٠	٠	١٢٠	١٢٠	٠
البنك الغيني	١٢٠	١٢٠	٠	١٢٠	١٢٠	٠
البنك السنغالي	١٢٠	١٢٠	٠	١٢٠	١٢٠	٠
البنك الموريتاني	١٢٠	١٢٠	٠	١٢٠	١٢٠	٠
البنك النيجيري	١٢٠	١٢٠	٠	١٢٠	١٢٠	٠
البنك الكاميروني	١٢٠	١٢٠	٠	١٢٠	١٢٠	٠
البنك الغيني	١٢٠	١٢٠	٠	١٢٠	١٢٠	٠
البنك السنغالي	١٢٠	١٢٠	٠	١٢٠	١٢٠	٠
البنك الموريتاني	١٢٠	١٢٠	٠	١٢٠	١٢٠	٠
البنك النيجيري	١٢٠	١٢٠	٠	١٢٠	١٢٠	٠
البنك الكاميروني	١٢٠	١٢٠	٠	١٢٠	١٢٠	٠
البنك الغيني	١٢٠	١٢٠	٠	١٢٠	١٢٠	٠
البنك السنغالي	١٢٠	١٢٠	٠	١٢٠	١٢٠	٠
البنك الموريتاني	١٢٠	١٢٠	٠	١٢٠	١٢٠	٠
البنك النيجيري	١٢٠	١٢٠	٠	١٢٠	١٢٠	٠
البنك الكاميروني	١٢٠	١٢٠	٠	١٢٠	١٢٠	٠
البنك الغيني	١٢٠	١٢٠	٠	١٢٠	١٢٠	٠
البنك السنغالي	١٢٠	١٢٠	٠	١٢٠	١٢٠	٠
البنك الموريتاني	١٢٠	١٢٠	٠	١٢٠	١٢٠	٠
البنك النيجيري	١٢٠	١٢٠	٠	١٢٠	١٢٠	٠
البنك الكاميروني	١٢٠	١٢٠	٠	١٢٠	١٢٠	٠
البنك الغيني	١٢٠	١٢٠	٠	١٢٠	١٢٠	٠
البنك السنغالي	١٢٠	١٢٠	٠	١٢٠	١٢٠	٠
البنك الموريتاني	١٢٠	١٢٠	٠	١٢٠	١٢٠	٠
البنك النيجيري	١٢٠	١٢٠	٠	١٢٠	١٢٠	٠
البنك الكاميروني	١٢٠	١٢٠	٠	١٢٠	١٢٠	٠
البنك الغيني	١٢٠	١٢٠	٠	١٢٠	١٢٠	٠
البنك السنغالي	١٢٠	١٢٠	٠	١٢٠	١٢٠	٠
البنك الموريتاني	١٢٠	١٢٠	٠	١٢٠	١٢٠	٠
البنك النيجيري	١٢٠	١٢٠	٠	١٢٠	١٢٠	٠
البنك الكاميروني	١٢٠	١٢٠	٠	١٢٠	١٢٠	٠
البنك الغيني	١٢٠	١٢٠	٠	١٢٠	١٢٠	٠
البنك السنغالي	١٢٠	١٢٠	٠	١٢٠	١٢٠	٠
البنك الموريتاني	١٢٠	١٢٠	٠	١٢٠	١٢٠	٠
البنك النيجيري	١٢٠	١٢٠	٠	١٢٠	١٢٠	٠
البنك الكاميروني	١٢٠	١٢٠	٠	١٢٠	١٢٠	٠
البنك الغيني	١٢٠	١٢٠	٠	١٢٠	١٢٠	٠
البنك السنغالي	١٢٠	١٢٠	٠	١٢٠	١٢٠	٠
البنك الموريتاني	١٢٠	١٢٠	٠	١٢٠	١٢٠	٠
البنك النيجيري	١٢٠	١٢٠	٠	١٢٠	١٢٠	٠
البنك الكاميروني	١٢٠	١٢٠	٠	١٢٠	١٢٠	٠
البنك الغيني	١٢٠	١٢٠	٠	١٢٠	١٢٠	٠
البنك السنغالي	١٢٠	١٢٠	٠	١٢٠	١٢٠	٠
البنك الموريتاني	١٢٠	١٢٠	٠	١٢٠	١٢٠	٠
البنك النيجيري	١٢٠	١٢٠	٠	١٢٠	١٢٠	٠
البنك الكاميروني	١٢٠	١٢٠	٠	١٢٠	١٢٠	٠
البنك الغيني	١٢٠	١٢٠	٠	١٢٠	١٢٠	٠
البنك السنغالي	١٢٠	١٢٠	٠	١٢٠	١٢٠	٠
البنك الموريتاني	١٢٠	١٢٠	٠	١٢٠	١٢٠	٠
البنك النيجيري	١٢٠	١٢٠	٠	١٢٠	١٢٠	٠
البنك الكاميروني	١٢٠	١٢٠	٠	١٢٠	١٢٠	٠
البنك الغيني	١٢٠	١٢٠	٠	١٢٠	١٢٠	٠
البنك السنغالي	١٢٠	١٢٠	٠	١٢٠	١٢٠	٠
البنك الموريتاني	١٢٠	١٢٠	٠	١٢٠	١٢٠	٠
البنك النيجيري	١٢٠	١٢٠	٠	١٢٠	١٢٠	٠
البنك الكاميروني	١٢٠	١٢٠	٠	١٢٠	١٢٠	٠
البنك الغيني	١٢٠	١٢٠	٠	١٢٠	١٢٠	٠
البنك السنغالي	١٢٠	١٢٠	٠	١٢٠	١٢٠	٠
البنك الموريتاني	١٢٠	١٢٠	٠	١٢٠	١٢٠	٠
البنك النيجيري	١٢٠	١٢٠	٠	١٢٠	١٢٠	٠
البنك الكاميروني	١٢٠	١٢٠	٠	١٢٠	١٢٠	٠
البنك الغيني	١٢٠	١٢٠	٠	١٢٠	١٢٠	٠
البنك السنغالي	١٢٠	١٢٠	٠	١٢٠	١٢٠	٠
البنك الموريتاني	١٢٠	١٢٠	٠	١٢٠	١٢٠	٠
البنك النيجيري	١٢٠	١٢٠	٠	١٢٠	١٢٠	٠
البنك الكاميروني	١٢٠	١٢٠	٠	١٢٠	١٢٠	٠
البنك الغيني	١٢٠	١٢٠	٠	١٢٠	١٢٠	٠
البنك السنغالي	١٢٠	١٢٠	٠	١٢٠	١٢٠	٠
البنك الموريتاني	١٢٠	١٢٠	٠	١٢٠	١٢٠	٠
البنك النيجيري	١٢٠	١٢٠	٠	١٢٠	١٢٠	٠
البنك الكاميروني	١٢٠	١٢٠	٠	١٢٠	١٢٠	٠
البنك الغيني	١٢٠	١٢٠	٠	١٢٠	١٢٠	٠
البنك السنغالي	١٢٠	١٢٠	٠	١٢٠	١٢٠	٠
البنك الموريتاني	١٢٠	١٢٠	٠	١٢٠	١٢٠	٠
البنك النيجيري	١٢٠	١٢٠	٠	١٢٠	١٢٠	٠
البنك الكاميروني	١٢٠	١٢٠	٠	١٢٠	١٢٠	٠
البنك الغيني	١٢٠	١٢٠	٠	١٢٠	١٢٠	٠
البنك السنغالي	١٢٠	١٢٠	٠	١٢٠	١٢٠	٠
البنك الموريتاني	١٢٠	١٢٠	٠	١٢٠	١٢٠	٠
البنك النيجيري	١٢٠	١٢٠	٠	١٢٠	١٢٠	٠
البنك الكاميروني	١٢٠	١٢٠	٠	١٢٠	١٢٠	٠
البنك الغيني	١٢٠	١٢٠	٠	١٢٠	١٢٠	٠
البنك السنغالي	١٢٠	١٢٠	٠	١٢٠	١٢٠	٠
البنك الموريتاني	١٢٠	١٢٠	٠	١٢٠	١٢٠	٠
البنك النيجيري	١٢٠	١٢٠	٠	١٢٠	١٢٠	٠
البنك الكاميروني	١٢٠	١٢٠	٠	١٢٠	١٢٠	٠
البنك الغيني	١٢٠	١٢٠	٠	١٢٠	١٢٠	٠
البنك السنغالي	١٢٠	١٢٠	٠	١٢٠	١٢٠	٠
البنك الموريتاني	١٢٠	١٢٠	٠	١٢٠	١٢٠	٠
البنك النيجيري	١٢٠	١٢٠	٠	١٢٠	١٢٠	٠
البنك الكاميروني	١٢٠	١٢٠	٠	١٢٠	١٢٠	٠
البنك الغيني	١٢٠					

تويوتا ليس هناك من يباريها!

١٩٨٦

وصلت موديلات ٨٦ الجذابة شاهدوها في صالات عرض تويوتا بجميع انحاء المملكة



تويوتا... الأولى في المبيعات.
تويوتا... الأولى في الصيانة.
تويوتا... الأولى في توزيع قطع الغيار.
تويوتا... الأولى في شبكة العملاء.
تويوتا... الأولى في النوعية والتقنية.



شركة عبد اللطيف جميل المحدودة
الموزعون الوحيدون في المملكة العربية السعودية

تويوتا... الأولى في المملكة.

مواعيد سير القطارات



القطارات التي تغادر الدمام للرياض

● قطار الرياض رقم (١) أيام السبت، والأحد، والاثنين، والثلاثاء، ويغادر الدمام للرياض في الساعة ١٢:٠٠ صباحاً، ويصل الرياض في الساعة ١٢:٠٠ ظهراً.
● قطار الرياض رقم (٢) أيام الأحد، والاثنين، والثلاثاء، ويغادر الدمام للرياض في الساعة ١٢:٠٠ صباحاً، ويصل الرياض في الساعة ١٢:٠٠ ظهراً.
● قطار الرياض رقم (٣) أيام الثلاثاء، والأربعاء، والجمعة، ويغادر الدمام للرياض في الساعة ١٢:٠٠ صباحاً، ويصل الرياض في الساعة ١٢:٠٠ ظهراً.
● قطار الرياض رقم (٤) أيام الأربعاء، والجمعة، ويغادر الدمام للرياض في الساعة ١٢:٠٠ صباحاً، ويصل الرياض في الساعة ١٢:٠٠ ظهراً.
● قطار الرياض رقم (٥) أيام الجمعة، ويغادر الدمام للرياض في الساعة ١٢:٠٠ صباحاً، ويصل الرياض في الساعة ١٢:٠٠ ظهراً.

القطارات التي تغادر الرياض للدمام

● قطار الدمام رقم (١) أيام السبت، والأحد، والاثنين، والثلاثاء، ويغادر الرياض للدمام في الساعة ١٢:٠٠ ظهراً، ويصل الدمام في الساعة ١٢:٠٠ صباحاً.
● قطار الدمام رقم (٢) أيام الأحد، والاثنين، والثلاثاء، ويغادر الرياض للدمام في الساعة ١٢:٠٠ ظهراً، ويصل الدمام في الساعة ١٢:٠٠ صباحاً.
● قطار الدمام رقم (٣) أيام الثلاثاء، والأربعاء، والجمعة، ويغادر الرياض للدمام في الساعة ١٢:٠٠ ظهراً، ويصل الدمام في الساعة ١٢:٠٠ صباحاً.
● قطار الدمام رقم (٤) أيام الأربعاء، والجمعة، ويغادر الرياض للدمام في الساعة ١٢:٠٠ ظهراً، ويصل الدمام في الساعة ١٢:٠٠ صباحاً.
● قطار الدمام رقم (٥) أيام الجمعة، ويغادر الرياض للدمام في الساعة ١٢:٠٠ ظهراً، ويصل الدمام في الساعة ١٢:٠٠ صباحاً.

الرحلات الخاصة

الرحلة	الوقت	جهة المقادير
١٩٦	١٢:٠٠	الرياض
٢٠٠	١٢:٠٠	جدة
٢٠٤	١٢:٠٠	الرياض
٢٠٨	١٢:٠٠	جدة
٢١٢	١٢:٠٠	الرياض
٢١٦	١٢:٠٠	جدة
٢٢٠	١٢:٠٠	الرياض
٢٢٤	١٢:٠٠	جدة
٢٢٨	١٢:٠٠	الرياض
٢٣٢	١٢:٠٠	جدة
٢٣٦	١٢:٠٠	الرياض
٢٤٠	١٢:٠٠	جدة
٢٤٤	١٢:٠٠	الرياض
٢٤٨	١٢:٠٠	جدة
٢٥٢	١٢:٠٠	الرياض
٢٥٦	١٢:٠٠	جدة
٢٦٠	١٢:٠٠	الرياض
٢٦٤	١٢:٠٠	جدة
٢٦٨	١٢:٠٠	الرياض
٢٧٢	١٢:٠٠	جدة
٢٧٦	١٢:٠٠	الرياض
٢٨٠	١٢:٠٠	جدة
٢٨٤	١٢:٠٠	الرياض
٢٨٨	١٢:٠٠	جدة
٢٩٢	١٢:٠٠	الرياض
٢٩٦	١٢:٠٠	جدة

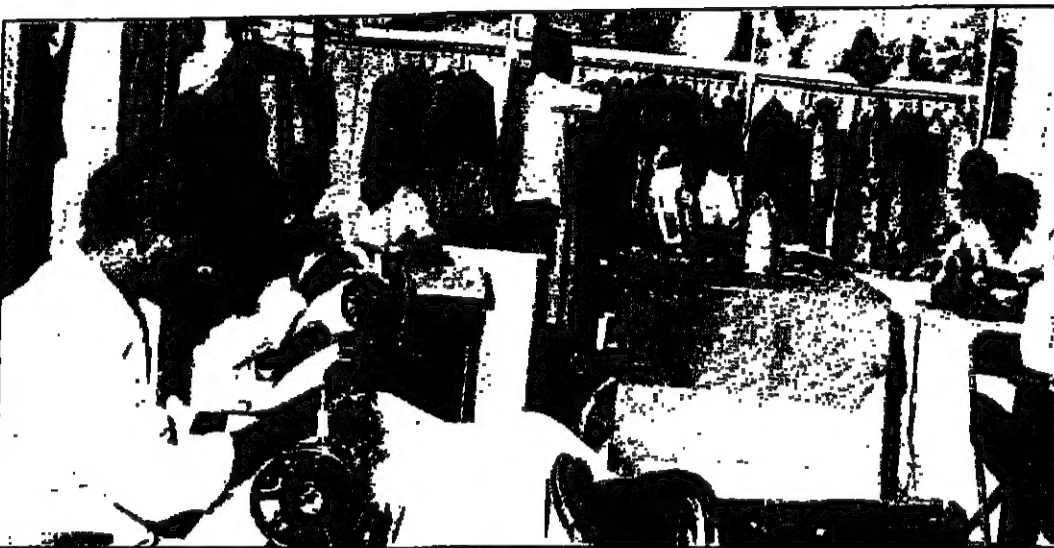
الرحلات الخاصة

الرحلة	الوقت	جهة المقادير
٢٩٦	١٢:٠٠	الرياض
٣٠٠	١٢:٠٠	جدة
٣٠٤	١٢:٠٠	الرياض
٣٠٨	١٢:٠٠	جدة
٣١٢	١٢:٠٠	الرياض
٣١٦	١٢:٠٠	جدة
٣٢٠	١٢:٠٠	الرياض
٣٢٤	١٢:٠٠	جدة
٣٢٨	١٢:٠٠	الرياض
٣٣٢	١٢:٠٠	جدة
٣٣٦	١٢:٠٠	الرياض
٣٤٠	١٢:٠٠	جدة
٣٤٤	١٢:٠٠	الرياض
٣٤٨	١٢:٠٠	جدة
٣٥٢	١٢:٠٠	الرياض
٣٥٦	١٢:٠٠	جدة
٣٦٠	١٢:٠٠	الرياض
٣٦٤	١٢:٠٠	جدة
٣٦٨	١٢:٠٠	الرياض
٣٧٢	١٢:٠٠	جدة
٣٧٦	١٢:٠٠	الرياض
٣٨٠	١٢:٠٠	جدة
٣٨٤	١٢:٠٠	الرياض
٣٨٨	١٢:٠٠	جدة
٣٩٢	١٢:٠٠	الرياض
٣٩٦	١٢:٠٠	جدة

الصيدليات المناوبة هذه الليلة في مدن المنطقة الشرقية والأحساء

- الدمام صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨٤٢٤١٠٠
- الدمام صيدلية الحياة شارع العمدة هاتف ٨٣٣٠٨٨١
- الدمام صيدلية مها شارع العمدة هاتف ٨٤٦٨٦٥٣
- الخبر صيدلية المنصور شارع الأمير بندر هاتف ٨٤٥٤٥٤٨
- الخبر صيدلية الصمود شارع الأمير طلال هاتف ٨٤٥٩٩٨٨
- الأحساء صيدلية الحكمة شارع الهفوف هاتف ٨٤٦٤٩٧٧
- الجبيل صيدلية النعيم مدينة الجفر هاتف ٨٢٠٣٣٣
- الجبيل صيدلية الخديني شارع الملك خالد هاتف ٣٦١٠٩٩٢
- الدمام صيدلية العمار شارع الملك سعود هاتف ٨٣٣٠١٣
- الخبر صيدلية الخير شارع الأمير منصور هاتف ٨٤٢٣٦٩٣
- القطيف صيدلية الهادي هاتف ٨٥٥٨٧٠٠
- الهفوف صيدلية العرفج شارع الملك خالد هاتف ٨٤٢٦٦٦٠
- الثقبة صيدلية المثلج شارع جده هاتف ٨٤٤٨١٢٥
- سيهات صيدلية سيهات شارع سوق الخضار هاتف ٨٥٦٦٦٠٤
- حفر الباطن صيدلية الجزيرة حارة بصيص هاتف ٧٢٣٣٤٨٨
- رجبية صيدلية البنيان شارع رقم ٥٠ هاتف ٦٦٧٠٢٩٢
- صقري صيدلية العلوي شارع الملك خالد هاتف ٦٦٤٠٥٢٢
- الجبيل صيدلية الجبيل شارع الصفا هاتف ٣٦١٣١٢٤
- المنير صيدلية الزمراء شارع الكلية المتوسطة هاتف ٨٧٧٨٧٦٦

مركز التفصيل والخياطة بالاحساء



زيارتنا لهذا المعرض تسجل هذه الشهادة وهي ان ميعرض يطلع الصنعة ويطلع على ان تلك جهدا يبدل من ادارة وعملت المركز لان الانتاج اكثر من ممتاز.

[تشجيع من البلدية]

والحقيقة ان بلدية الاحساء مشكورة عملت على تشجيع الطاقات الخريجات على اقتراح مشاغل خاصة بين عن طريق تسهيل اجراءات الرخص الخاصة بذلك. وعدم اعطاء تراخيص للرجال لافتتاح مشاغل جديدة وبخاصة في المناطق او الاحياء التي بها خياطون وهذه بادرة تشكر عليها.

وعلى أية حال فلنا نرجو ان نرى اليوم الذي يخفى فيه الخياط الرجل الذي يخط للنساء وان نحل محله المرأة.

عبدالله القنبر

إحصاءة على

من الطبيعي ان المرأة تهتم باللباس وبخياطتها فهذه طبيعة المرأة وطبعها فستلج المرأة بطور مع الزمن والتقدم وحسب دخل الأسرة فكما ارتفع الدخل كان نوع القماش ونوع الخياطة والتفصيل والتكلفة يتسارع مع هذا الدخل.

ونظرا للحاجة الى الخياط فقد انتشرت ظاهرة ملاقة للنظر وهي كثرة الخياطين من الرجال لخياطة الملابس النسائية ولهذا نجد ان بين كل خياط وخياط خياط.

[تأسيس مركز للخياطة]

ولان الرئاسة العامة لتعليم البنات تحرص على ان توجد المهن الخاصة بالنساء لتحل محل الرجل جاء انشاء مراكز التفصيل والخياطة في عدد من المدن للملاحة.

ومنها مركز التفصيل والخياطة بالاحساء حيث كان عام ١٣٩٣ هـ موعدا لفتح مستقل مهني للطالبات للتأهيل لهذه الخياطة على ايدي معلمات متخصصات في هذا المجال.

[تطور عدد الملتحقات]

نلاحظ ان كل جديد قد لا يلاقي التشجيع من الجمهور ولكن مع زيادة الوعي لديه يبدأ في الاقبال ولهذا نجد ان المركز هذا العام قبل ختمه وسيعين طلبة وبه الصاف الثاني ٣٥ طلبة ليصل المجموع الى ١١٠ طلبة وهذا رقم ممتاز بالنسبة للمدارس.

[ماذا تعلم الطالبة؟]

مدة الدراسة في المركز ستدأ تدريس خلالها الطالبة العديد من الدروس النظرية والعملية على ايدي معلمات مؤهلات للتدريس تحت اشراف مديرة المعهد التي تعامل الجميع معاملة الام لابنتها وهذه شهادة من جميع الطالبات والمعلمات ومن بين الدروس والعلوم التي تتلقاها الطالبة دروس في التربية الإسلامية لأنها

مواقيت الصلاة

الزمان	الفرس	الفران	الفران	الفران	الفران
١	١٠:٠٠	١٠:٠٠	١٠:٠٠	١٠:٠٠	١٠:٠٠
٢	١٠:٠٠	١٠:٠٠	١٠:٠٠	١٠:٠٠	١٠:٠٠
٣	١٠:٠٠	١٠:٠٠	١٠:٠٠	١٠:٠٠	١٠:٠٠
٤	١٠:٠٠	١٠:٠٠	١٠:٠٠	١٠:٠٠	١٠:٠٠
٥	١٠:٠٠	١٠:٠٠	١٠:٠٠	١٠:٠٠	١٠:٠٠
٦	١٠:٠٠	١٠:٠٠	١٠:٠٠	١٠:٠٠	١٠:٠٠
٧	١٠:٠٠	١٠:٠٠	١٠:٠٠	١٠:٠٠	١٠:٠٠
٨	١٠:٠٠	١٠:٠٠	١٠:٠٠	١٠:٠٠	١٠:٠٠
٩	١٠:٠٠	١٠:٠٠	١٠:٠٠	١٠:٠٠	١٠:٠٠
١٠	١٠:٠٠	١٠:٠٠	١٠:٠٠	١٠:٠٠	١٠:٠٠

أسعار العملات

العملة	تحويل	نقد
دولار امريكي	٣.٦٥٠	٣.٦٥٠
جنيه استرليني	٤.١٥٠	٤.١٥٠
فرنك سويسري	١.٣٥٠	١.٣٥٠
ريال سعودي	١.٣٥٠	١.٣٥٠
دينار اردني	١.٣٥٠	١.٣٥٠
دينار كويتي	١.٣٥٠	١.٣٥٠
دينار عراقي	١.٣٥٠	١.٣٥٠
دينار مصري	١.٣٥٠	١.٣٥٠
دينار لبناني	١.٣٥٠	١.٣٥٠
دينار يمني	١.٣٥٠	١.٣٥٠
دينار بحريني	١.٣٥٠	١.٣٥٠
دينار عماني	١.٣٥٠	١.٣٥٠
دينار اندونيسي	١.٣٥٠	١.٣٥٠
دينار تايلندي	١.٣٥٠	١.٣٥٠
دينار بنغلاديشي	١.٣٥٠	١.٣٥٠
دينار باكستاني	١.٣٥٠	١.٣٥٠
دينار فيتنامي	١.٣٥٠	١.٣٥٠
دينار لاوس	١.٣٥٠	١.٣٥٠
دينار كمبودي	١.٣٥٠	١.٣٥٠
دينار ميانماري	١.٣٥٠	١.٣٥٠
دينار بنمي	١.٣٥٠	١.٣٥٠
دينار بليز	١.٣٥٠	١.٣٥٠
دينار غواتيمالي	١.٣٥٠	١.٣٥٠
دينار هندونيسي	١.٣٥٠	١.٣٥٠
دينار اندونيسي	١.٣٥٠	١.٣٥٠
دينار تايلندي	١.٣٥٠	١.٣٥٠
دينار بنغلاديشي	١.٣٥٠	١.٣٥٠
دينار باكستاني	١.٣٥٠	١.٣٥٠
دينار فيتنامي	١.٣٥٠	١.٣٥٠
دينار لاوس	١.٣٥٠	١.٣٥٠
دينار كمبودي	١.٣٥٠	١.٣٥٠
دينار ميانماري	١.٣٥٠	١.٣٥٠
دينار بنمي	١.٣٥٠	١.٣٥٠
دينار بليز	١.٣٥٠	١.٣٥٠
دينار غواتيمالي	١.٣٥٠	١.٣٥٠
دينار هندونيسي	١.٣٥٠	١.٣٥٠
دينار اندونيسي	١.٣٥٠	١.٣٥٠
دينار تايلندي	١.٣٥٠	١.٣٥٠
دينار بنغلاديشي	١.٣٥٠	١.٣٥٠
دينار باكستاني	١.٣٥٠	١.٣٥٠
دينار فيتنامي	١.٣٥٠	١.٣٥٠
دينار لاوس	١.٣٥٠	١.٣٥٠
دينار كمبودي	١.٣٥٠	١.٣٥٠
دينار ميانماري	١.٣٥٠	١.٣٥٠
دينار بنمي	١.٣٥٠	١.٣٥٠
دينار بليز	١.٣٥٠	١.٣٥٠
دينار غواتيمالي	١.٣٥٠	١.٣٥٠
دينار هندونيسي	١.٣٥٠	١.٣٥٠
دينار اندونيسي	١.٣٥٠	١.٣٥٠
دينار تايلندي	١.٣٥٠	١.٣٥٠
دينار بنغلاديشي	١.٣٥٠	١.٣٥٠
دينار باكستاني	١.٣٥٠	١.٣٥٠
دينار فيتنامي	١.٣٥٠	١.٣٥٠
دينار لاوس	١.٣٥٠	١.٣٥٠
دينار كمبودي	١.٣٥٠	١.٣٥٠
دينار ميانماري	١.٣٥٠	١.٣٥٠
دينار بنمي	١.٣٥٠	١.٣٥٠
دينار بليز	١.٣٥٠	١.٣٥٠
دينار غواتيمالي	١.٣٥٠	١.٣٥٠
دينار هندونيسي	١.٣٥٠	١.٣٥٠
دينار اندونيسي	١.٣٥٠	١.٣٥٠
دينار تايلندي	١.٣٥٠	١.٣٥٠
دينار بنغلاديشي	١.٣٥٠	١.٣٥٠
دينار باكستاني	١.٣٥٠	١.٣٥٠
دينار فيتنامي	١.٣٥٠	١.٣٥٠
دينار لاوس	١.٣٥٠	١.٣٥٠
دينار كمبودي	١.٣٥٠	١.٣٥٠
دينار ميانماري	١.٣٥٠	١.٣٥٠
دينار بنمي	١.٣٥٠	١.٣٥٠
دينار بليز	١.٣٥٠	١.٣٥٠
دينار غواتيمالي	١.٣٥٠	١.٣٥٠
دينار هندونيسي	١.٣٥٠	١.٣٥٠
دينار اندونيسي	١.٣٥٠	١.٣٥٠
دينار تايلندي	١.٣٥٠	١.٣٥٠
دينار بنغلاديشي	١.٣٥٠	١.٣٥٠
دينار باكستاني	١.٣٥٠	١.٣٥٠
دينار فيتنامي	١.٣٥٠	١.٣٥٠
دينار لاوس	١.٣٥٠	١.٣٥٠
دينار كمبودي	١.٣٥٠	١.٣٥٠
دينار ميانماري	١.٣٥٠	١.٣٥٠
دينار بنمي	١.٣٥٠	١.٣٥٠
دينار بليز	١.٣٥٠	١.٣٥٠
دينار غواتيمالي	١.٣٥٠	١.٣٥٠
دينار هندونيسي	١.٣٥٠	١.٣٥٠
دينار اندونيسي	١.٣٥٠	١.٣٥٠
دينار تايلندي	١.٣٥٠	١.٣٥٠
دينار بنغلاديشي	١.٣٥٠	١.٣٥٠
دينار باكستاني	١.٣٥٠	١.٣٥٠
دينار فيتنامي	١.٣٥٠	١.٣٥٠
دينار لاوس	١.٣٥٠	١.٣٥٠
دينار كمبودي	١.٣٥٠	١.٣٥٠
دينار ميانماري	١.٣٥٠	١.٣٥٠
دينار بنمي	١.٣٥٠	١.٣٥٠
دينار بليز	١.٣٥٠	١.٣٥٠
دينار غواتيمالي	١.٣٥٠	١.٣٥٠
دينار هندونيسي	١.٣٥٠	١.٣٥٠
دينار اندونيسي	١.٣٥٠	١.٣٥٠
دينار تايلندي	١.٣٥٠	١.٣٥٠
دينار بنغلاديشي	١.٣٥٠	١.٣٥٠
دينار باكستاني	١.٣٥٠	١.٣٥٠
دينار فيتنامي	١.٣٥٠	١.٣٥٠
دينار لاوس	١.٣٥٠	١.٣٥٠
دينار كمبودي	١.٣٥٠	١.٣٥٠
دينار ميانماري	١.٣٥٠	١.٣٥٠
دينار بنمي	١.٣٥٠	١.٣٥٠
دينار بليز	١.٣٥٠	١.٣٥٠
دينار غواتيمالي	١.٣٥٠	١.٣٥٠
دينار هندونيسي	١.٣٥٠	١.٣٥٠
دينار اندونيسي	١.٣٥٠	١.٣٥٠
دينار تايلندي	١.٣٥٠	١.٣٥٠
دينار بنغلاديشي	١.٣٥٠	١.٣٥٠
دينار باكستاني	١.٣٥٠	١.٣٥٠
دينار فيتنامي	١.٣٥٠	١.٣٥٠
دينار لاوس	١.٣٥٠	١.٣٥٠
دينار كمبودي	١.٣٥٠	١.٣٥٠
دينار ميانماري	١.٣٥٠	١.٣٥٠
دينار بنمي	١.٣٥٠	١.٣٥٠
دينار بليز	١.٣٥٠	١.٣٥٠
دينار غواتيمالي	١.٣٥٠	١.٣٥٠
دينار هندونيسي	١.٣٥٠	١.٣٥٠
دينار اندونيسي	١.٣٥٠	١.٣٥٠
دينار تايلندي	١.٣٥٠	١.٣٥٠
دينار بنغلاديشي	١.٣٥٠	١.٣٥٠
دينار باكستاني	١.٣٥٠	١.٣٥٠
دينار فيتنامي	١.٣٥٠	١.٣٥٠
دينار لاوس	١.٣٥٠	١.٣٥٠
دينار كمبودي	١.٣٥٠	١.٣٥٠
دينار ميانماري	١.٣٥٠	١.٣٥٠
دينار بنمي	١.٣٥٠	١.٣٥٠
دينار بليز	١.٣٥٠	١.٣٥٠
دينار غواتيمالي	١.٣٥٠	١.٣٥٠
دينار هندونيسي	١.٣٥٠	١.٣٥٠
دينار اندونيسي	١.٣٥٠	١.٣٥٠
دينار تايلندي	١.٣٥٠	١.٣٥٠
دينار بنغلاديشي	١.٣٥٠	١.٣٥٠
دينار باكستاني	١.٣٥٠	١.٣٥٠
دينار فيتنامي	١.٣٥٠	١.٣٥٠
دينار لاوس	١.٣٥٠	١.٣٥٠
دينار كمبودي	١.٣٥٠	١.٣٥٠
دينار ميانماري	١.٣٥٠	١.٣٥٠
دينار بنمي	١.٣٥٠	١.٣٥٠
دينار بليز	١.٣٥٠	١.٣٥٠
دينار غواتيمالي	١.٣٥٠	١.٣٥٠
دينار هندونيسي	١.٣٥٠	١.٣٥٠
دينار اندونيسي	١.٣٥٠	١.٣٥٠
دينار تايلندي	١.٣٥٠	١.٣٥٠
دينار بنغلاديشي	١.٣٥٠	١.٣٥٠
دينار باكستاني	١.٣٥٠	١.٣٥٠
دينار فيتنامي	١.٣٥٠	١.٣٥٠

يلجأ الاستعمار الاستيطاني عند تنفيذ مخططاته الى كل من العنف الرأض واجهزة التطورة وذلك لسجن عقول ضحاياهم . والسلاح الآخر - الاجهزة المتطورة - هو الاكثر فعالية لانه يأخذ الضحايا على غفلة . وتشطر رواية فرديناند اويونو فلقتي الاستعمار لتكشف عن الضحايا المقموعين في نضالهم من اجل حرية روحية واجتماعية .

بالختصار هذا ما تدور حوله الرواية فهي رواية تحول - تحول قاس لخدام راغب ومخلص للاستعمار .. الى الغضب وتخليه عن مشاركته البرية في حربية اثاره الامم لشعبه وبذكا ومهارة يقدم اويونو عالما صغيرا للوضع الاستعماري في الحياة الخاصة لصبي خادم .

بيدا جوزيف تاوندي مهنته كصبي خادم بامال ساذجة في التقدم يتحبه له انصاره البيض ، وبليمان ساذج ايضا ينزعهم الخيرة . وعن طواعية يقدم لاسياده خدماته باخلاص ، لكن اخلاصه لا يكافأ ابدا ناهيك ان يجازيك بمقتله ، فبقابل كل ما يفعله يلقى اللذال (المسكين) ويوموت تأثرا وبخلال هذه الثورة . رغم عدم فعاليتها ، يسترد اكتماله الشخصي . ويكون مسرورا لانه يموت في غينيا الاستوائية بعيدا عن طريق اسياده الخائنين .

ان هذا العكس التام للاوضاع والتجربة هو الذي يجعل صياغة الموضوع الرواية امرا ممكنا ، ويأتي تحرر تاوندي من الومع عبر رحلة بطيئة وشاقة والتي تبدأ في ادراكها بوضوح عندما تبدأ في قراءة دفتر التمارين الثاني للاسطحاة . وفي نهاية دفتر الاول لم تعد نسمع تاوندي البسيط والواق الذي كان في البداية . فتملة لمسة من سخرية في اسلوبه ، في البداية يقدم تاوندي نفسه :

« تاوندي اوند » هو اسمي . فلنا ابن (تاوندي) و (زاما) ، وعندما عدني (الاب) اطلق علي اسم (جونيف) في دم (الملك) من امي و (النجوم) من ابي ، واجدادي كانوا من اكلة لحوم البشر .

ولكننا تعلمنا ، منذ جاء الرجل الابيض . انه لا يجوز النظر الى الآخرين وكأنهم حيوانات) .

هنا .. نرى عقل طفل يسجل الحقائق التي تمتلأها ببراعة . للعقل الصغير يحار امام تجربته . ويتقبل بسذاجة كل ما يقوله الرجل الابيض . اما في بداية دفتر الثاني فلاننا نسمع صوتا مختلفا . ان تاوندي يتلمس طريقة بكل ثقة . الى فهم العالم .

يفصل الحي اوروبي ، في دانغان ، انفسالا كمالا عن الحي الانريقي . ولكن ما يجري تحت سقفه الحديدية الموجة تعرفه اكواج الطين في الحي الاريقي ، حتى آخر تفصيل . فالعبيون في (موقع) المحليين تعري البيض تماما بينما هم يتجولون كالعبيان لا يعرفون شيئا .

لم يكن احد . ابدا . يجول ان زوجة القومندان تخونه مع السيد مور . مدير السجن (وبعينا الكبير) .

هنا .. تاوندي لا يسجل الاشياء التي ينقلها اليه شخص اخر . انه يني ملاحظة تكشف عن رؤية اكثر نضجا لتعقيدات العلاقات الاجتماعية في مجتمع دانغان . هذا المدخل الخاص مجرد ملاحظة بسيطة تقصص الحقائق القبيحة للتركيبية الاجتماعية الاستعمارية . ان اقامة تاوندي مع الرجل الابيض هي فترة تدريب تشرم فيها اكبر وادراكا اوضح لوضعه كعبد في مجتمع مضطهد ومستعبد . في الجزء المبكر من الرواية ، نرى ان تاوندي يعاني ولا يدرك انه يعاني . ويتقبل - كسمل من المسلمين - انه لا بد ان يركل .. يهان .. يهرق بالعمل ويتقص له الاجر .

ولا يبدو منه اي رد فعل تجاه الظلم الذي تتطوي عليه العلاقة بينه وبين اسياده . انه المراقب الذكي الذي يسجل تجربته لانه يقف حائرا امامها .. وبالفعل ان حيرة تاوندي وعدم حساسيته الى الوضعية التي يتعرض لها يوميما هما اللتان تمدهان القصة ذلك

العصر الهزلي . اعيش اليوم في بيت بعة سانت بيرر التبشيرية الكاثوليكية في (دانغان) استيقظ كل يوم في الخامسة صباحا . واحيانا ابكر من ذلك ، حين يكون جميع القساوسة في كنيسة البعة . ادق الجرس الملحق في مدخل هيكل المقدسات . وانتظر اول (اب) يأتي ليقم القداس . وهكذا اقوم في كل يوم على خدمة ثلاثة (قداديس) لقد قسا جلد ريكيتي وصار كانه جلد تمساح فحين اركع اشعر وكائنني راكع على وسادة .

يجعل اويونو من بساطة تاوندي وساذجته عربة لسفريته الحادة . الصبي الخادم الصغير يسجل تجربته بفخر بدل الشعور بالمرارة . ووضعه هذا نتيجة عملية غسل الدماغ المنظمة التي اخضعه لها سيده الاب غيلبرت . وتقدم العلاقة بين السيد والخادم في مداخل كهذا .

انتي ادين للاب غيلبرت بكل شيء ، فهو الذي احسن الي وانا مغرم به . وهو مرح ويعت السورور في النفس . يوم كنت صغيرا كان يعاملني كحيوان مدلل . يجب ان يشد انني ويستمتع بمراقبة دهنشتي الدائمة من الاشياء طوال فترة تعلمي . وكان الاب غيلبرت يقدمني الى زوار البعة من البيض ، كتحفته الرائعة . فلنا خادمه .. خادمه الذي يعرف القراءة والكتابة .. يخدم القداس .. يجهب طاولة الطعام .. ويكتسب غرفته ويسوي سريريه . وهو بين حين وآخر ، يهيني قميصا قديما او زوجا من البناطيل القصيرة البالية . لقد عرفني الاب غيلبرت صبيا عاريا تماما . وقد علمني القراءة والكتابة وما من شيء اثن من ذلك حتى ولو ليست اردا (التياب) ..

ولقد تم ترويض تاوندي على ان يكره نفسه ولونه . فأتصاله بالمسيحية هباه للاعتقاد بان كل شيء طيب يأتي من البيض ، وكل شيء اسود بدائي . ويتبنى ان يحيا حياة افضل واكثر تحضرا عبر اتصاله بالبيض .

واليات الرئيس الذي يدفعه الى خدمة الاب غيلبرت هو الفضول الصبغاني الخصب . واما الاب (غيلبرت) فهو يعتقد ان (الروح القدس) هو الذي قادني اليه . والصحيح انني اربت مجرد التقرب من الرجل الابيض (يشعره الذي يشبه لحيه كوز الذرة

والذي يرتدي ملابس نسائية ويذرع قنواب السكر على الاطفال السود) .

ويقع تحت هذا الفضول ، علي اية حال ، افتراض حتي في طفل ترابي تحت الحكم الاستعماري : البيض افضل من السود . وهو الافتراض الذي يخدعه ويخدع كثيرا من مواطنيه فيعضون حياتهم في محاولة قلب انفسهم الى فرنسين وقليل ما يفهمون انه يعلمهم هذا انما يخونون مجتمعهم وانسانيتهم ايضا . وهذا الوضع مصدر تعاسة كبيرة لاقراد المجتمع من تعسوة بنوع من الحساسية . انها الكبرياء المجروحة التي تدفع والد تاوندي الى ممارسة الوحشية ضد ابنه عندما يشاهد الاب غيلبرت يقذف قطع السكر الى الاطفال الاقارعة . وفيما بعد ، يهين الاب نفسه امام الابن والقسيس في محاولة يائسة المصالحة ويدل المصالحة يخرج الابن لسانه لابييه .

ان هروب تاوندي من اسرته عشية ادخاله في مجتمع البيض حدث له اهميته . ففي ذهابه الى البعة الكاثوليكية يختار شكلا آخر للمعرفة . ويانه الشكل الذي يلعب فيه دور الحيوان المدلل ودور (حمل الاسية) فيما بعد ..

وعندما يموت الاب غيلبرت تتغير الاشياء بشكل قاس بالنسبة لتاوندي . فيما انه لم يعد امامه خيار في العودة الى مجتمعه عليه البحث عن عمل داخل المجتمع الابيض . واثناء مقابلته مع القومندان للحصول على عمل تدرك ان تاوندي قد تغير كثيرا . فقد تعلم ان يكذب مع الرجل الابيض لانها الطريقة الوحيدة للقول برضاها . وبسبب تظاهره بالتدين يحصل على وظيفة خادم . وتفتح اقامته في بيت القومندان في النهاية - عيونه على الحقيقة بان البيض ليسوا مزمعين كما كان يظنهم . وعندما تبدأ زوجة القومندان في النوم مع مدير السجن مورويج تاوندي صغوبة في اخفاء احتقاره وشعوره بالتفوق عليها . ففي كل مرة يقابلها تتكون ابتسامة شاحبة في زاوية فمه . هنا اضافة الى رد فعل ساذج لحد ما على اكتشافه بان القومندان غير مفتح . يدفع تاوندي للشعور بتفوق معنوي على البيض . فلم يعد يهاهم بعد ذلك . ولان الاسياد يدركون ان الخادم قد بدا يتكشف عيوب حياتهم شعروا انه يمثل تهديدا لهم . واصبح من المنطق عليه

ضعفيا انه يجب التخلص منه . ان نصيحة كاليبسا لتاوندي تعري لماذا يرغب البيض في تدميرهم : كنت اقول ، مع ذلك ، فانهم لن يستطيعوا نسيانا ما دمت موجودا لانك تعرف تفاصيل قضيتهم . ولذلك فهم ان يفغروا لك ابدا . ان كيف يمكنهم ان يسيروا امامك بخيلاء والسيجارة تتدلى من شفاههم . ما دمت (تعرف) ؟ بالنسبة لهم ، انت من نشر الخبر بين الجميع . وهم لا يستطيعون التخلص من احساسهم بانك تفك حكما عليهم . وهذا ما لن يقبلوا به . اقسام لو كنت مكانك ، لرحلت في الحال .. وحتى ، لما انتشرت اجرة الشهر .

لكن اخلاصه المعتاد يبقيه حتى يجني مكافاته القاسية ، الموت .. ورغم ان تاوندي هو مركز الاهتمام خلال الرواية . تقدم الرواية لنا شخصيات افريقية اخرى لتكون نقية لشخصيته في المقام الاول . فشور الاب بالتعاسة والامانة ازاء ما يفعله البيض في مجتمعه يتناقض مع احلام الابن في ان يصبح صديقا للرجل الابيض . كلمات الام المحزنة من الطمع تسترجع عدة مرات في الرواية . وعندما يجبر زعماء (دانغان) على حصر الاحتفالات وتقديم احترامهم للبيض ، يظهر فرق كبير في الحماس الذي يؤدي به الزعماء

تلك الطوقس (اكوما) زعيم الصوص .. اول من يصل دائما . وقد كثر لحماسه برحلة الى فرنسا حيث اشترى خمسة خواتم ذهبية يسميها الفرنسيون (الزيجات) ومن الناحية الاخرى .. (مانغوم) زعيم (اليانين) الذي يرتدي الملابس الاوروبية عندما يكون في مدينتهم فقط وفيما عداها يرتدي الملابس التقليدية . ويحظى باحترام شعبه اكثر من الزعماء الباقين . وتمثل سلوكيات الخدم الآخرين النقيض الاكثر اهمية لسلوك تاوندي . الطاهي .. (اولا) احلام تاوندي في ان يصبح صديق الرجل الابيض . (ثانيا) نتائج حمقة تم اكتشافه الحقيقة .

بعد القبض على تاوندي تتسارع الاحداث تجاه النهاية المسالوية . يخضع تاوندي للاستجواب .. التعذيب والتجويب وفي النهاية يصاب بجروح مميته . ويرى القرار الجماعي او على الاقل التواطؤ للتخلص منه ، على انعدام الاحساس بالامن الذي يدفع للمجتمعات الاستعمارية في (دانغان) لممارسة الاعمال الوحشية ضد السود . انها شريرة القطيع الموصوفة بشكل حاد في رواية فورستر (الطريق الى الهند) التي تتسل مواقف غير انتقامية والتي بدورها تتسل ضيق الاق والسرور الجاهل ونستطيع رؤية الدليل على

تاوندي ، ان تعلم ما هي مهنة الخادم ؟ ستكون في يوم ما سببا لشكل كبير . متى سنفهم انك بالنسبة للبيض . تعيش لتقوم باعمالهم ، وليس لاي سبب اخر . انا طاه والرجل الابيض لا يراني الا ببعده . انه نوع العلاقة الذي يثور ضده تاوندي والشخصية التي تكشف اختلافات اكثر اهمية مع تاوندي هي .. صوبي .. عشيقه المهندس الزراعي . انها اكثر الشخصيات تعاسة . تبدو في بكاء دائم .. وتردد باستمرار سؤالا سائجا : (ماذا يا مسيح !.. ماذا لديهن ؟ .. ماذا

المرج بين الماساة والطابع الهزلي .. أبرز ملامح الرواية

المرج بين الماساة والطابع الهزلي .. أبرز ملامح الرواية

● من كتب (الرواية والتجربة المعاصرة في افريقيا) تأليف شاتو آرثر غلكواندي ، استاذ الادب في جامعة ماكيري .

● فرديناند اويونو .. من مواليد ١٩٢٩ في الكاميرون نشر الى جانب رواية (الصبي الخادم) رواية (الكهل والمخدالة) و (طريق اوروبا) ، كما اعد رواية (الصبي الخادم) للمسرح .

هذا في العدا الموجه لـ (سالفين) المدرس الذي يتهم بافساد المحليين لاته يقول لتلاميذه السود انهم طيبون مثل البيض .. ويقضي البيض في (دانغان) اوقاتهم بالبطالة والفزرة والشرب ومع ذلك لا يتوقفون عن التفاخر بمهمتهم الحضارية في افريقيا . وبسبب موقف البيض لا ينشأ اي اتصال حقيقي بينهم وبين المجتمع الذي يعيشون بين ظهرانيه . ان الجماعتين تعيشان جنباً الى جنب دون اي اتصال الا عبر الزكالات والصفعات والاورام المهيئة . لا شيء غير غياب الثقة بين الجماعتين مختلفتي اللون . ونرى هذا في سلوك الاب (فاندرماير) الذي لا يسمح لمواطنيه السود باستلام التحصيلة في القداس الالهي يوم الاحد .. وقد اضطر ذات مرة الى السماح لتاوندي باستلام التحصيلة . لكن بعد ذلك .. جر تاوندي الى غرفته .. نزع ثيابه وفتشه .. ثم ابلى ايد الملقتين مع تاوندي طوال الاحد خشيته ان يكون الاخير قد ابتلع بعضا من النقود .. ومثال آخر يصور الشك الشيف نفسه هو عندما يقسم عشيق صوبي ان يأخذها الى المستشفى بعد ان نامت بالصدفة مع تاوندي في كوخ واحد . الحياة في (دانغان) متفطرة بشكل صارم ، ويشمل الفرز الخدمات الكنسية والمقابر .

والقصد من الفرز الصورة التي يعتقد ان ظهورها للمواطنين غير المواطنين ينظرون عبر كل مواطن كتكشف انه ينبغي ان يعرفه عليه . باهظا جدا - ربما حيات في حالة تاوندي - كل اراء خلفية من الذ الفهم .. وتشكل هذه الطابعين الهائل والد الرواية . ورغم ان تارة بين ظهراني البيض الا ان له بالدخول في مجتمع الواقع الطبيعى . لذا فهو يرى حياة الخارج . ويعترف - احد عن تفسير اشاراتهم - نرى البيض بفسوز - السود بشكل خاطيء - نقطة التحول في حرب الا تاوندي والسيدة ديكار . ترى الاخيرة تاوندي يك الحمل المطلوبة بالشفة يعرف انها موانع للحمل . اسات فهم اشارته غاضبة . ولتقرا كيد . تاوندي الحاد في مذا تمر الحياة ، يتركه البيض ، فيها ، مشدود يبري لم اكن افهم طرديتي السيدة خارجا . الشرفة مذهولا . ان تاوندي يتعلم اشبه

قراءة "كانتات على قنديلا" في قصيدة

الجوامد وان يفتح ابواب المجهول امل ادراته وطاقاته خلال الزمن المتاح له . يمكن لعبق التاريخ ان ينبت بين عروق الصحراء ان كلمة يمكن هنا تنفي الاستحالة المنطقية الواضحة في تلك الجملة الشعرية فالتاريخ لا ينبت في الصحراء ولا غيره من الاشجار ، فما بالك ان ينبت عبق التاريخ . نحن اذن امام لغز ان يحل لنا الا قائله . يقول على قنديل في قصيدته (الحلم يطلع من الشرق) . وفي تلك الجملة الشعرية نضال ضد عرف الفه الناس واستسلموا الى طوبلا ، اذ ان المؤلف انه ليس في الامكان ابداع مما كان ، وما هو مرة اخرى يبدأ الرد بـ يمكن وعيننا ان نجد لنا دورا امل ذلك الامكان ونسأل كيف ؟ يأتي الرد سريعا ومباشرا ، اذ يمكن ذلك حين يسقط الظل كاشفا عن بقعة النور التي تتمم كوردية في كل اتجاه الى نهاية ذلك المقطع . ولكن يبقى ان نسأل من هو ذلك الساحر الادمي ومن اين له بتلك القوة الخرافية التي يستطيع بها ان يستدرج شمس من مدارات الغروب ، ذلك ما تجيب عنه مقاطع القصيدة التالية :

٢ - كان عدم وكانت ظلمة ولم يترك السابقون شمعة ولا رجاء مددت اغصانا كثيرة مني تشعبت حبالا وفيات يابسة لحفنة من الرمل وبلا حياء الميت مكوت واستدرجت كتلة من هلام الحياة وصرت التهمها وابحث فيها عن ثقب يخفيني رعدة جعلتني مشتغلا كقلب ندفة من الثلج وكان الصدى يأتيني من ارجاء الارض خلقت من نفسي كبرياء نفسي خلقت من نفسي نفسي وجاءت الاشياء التي اسمأوها عندي انهيارا وشعوسا وتربة وغناء اما الايام فقد كانت تنحني لاعبر من فوقها وبني جنى آخر يصحو يذغطني من سماء الى سماء . كان عدم وكانت ظلمة

انطلاقا من الفعل المضارع في المقطع الاول الى الفعل الماضي في المقطع الثاني ولكنها ليست انطلاقا الى النوراء . واما هي اخلاص على الخلق الذي مضى قبل ان تخلق الاشياء لم يكن سوى عدم

خلقت من نفسي كبرياء خلقت من نفسي نفسي تلك الجملة الاخيرة نغني نفسا جديدة خلاصة مبدئية للانساني . والبيانات الحقيقية الخرجه

خلقت من نفسي كبرياء خلقت من نفسي نفسي تلك الجملة الاخيرة نغني نفسا جديدة خلاصة مبدئية للانساني . والبيانات الحقيقية الخرجه

وكان الصدى يأتيني من ارجاء الارض خلقت من نفسي كبرياء نفسي خلقت من نفسي نفسي وجاءت الاشياء التي اسمأوها عندي انهيارا وشعوسا وتربة وغناء اما الايام فقد كانت تنحني لاعبر من فوقها وبني جنى آخر يصحو يذغطني من سماء الى سماء

٣ - ما الذي قاله المطر في لياليك الوحيدة يا إشارات الشرر قادمًا كان من بعيد يخزن الشعر في صداه والنوومات والرياعة كان طهرى ومحرقى قال لي مالا يقال أضرم العين والسؤال ومضى عبر لهجتي في تجاوبف الخيال

٤ - على ان اكون اللون الثامن في قوس قزح

٥ - هناك تركض الالوان على العرش من تحتها تمر طواير الصباح بين تصاعد الاشجار والتفاف السحاب كالانطلاق الاخضر حول خاضرة الزمن المتحرك في كل الابعاد هناك احجام ثقيلة من وقع الخطى والعين المصائد والانهار التي تنزل مرتين واطفال

٦ - وحيث زهور لم تقف عليها فراشة بعد في عمق الاعماق سر سر فليحشا سر يزيح ناصية الاقلاق .

١ - ويمكن فعل مضارع يترك امامه الزمن حرا فسيحا للحركة والفعل . ولكن ، كانت من الخالق سبحانه وتعالى قبل ان توجد الاشياء وهي خاصة بالله وحده جل وعلا ، اما ما يمكن ان يقوله الانسان هو : لا يستطيع ان يامر العدم ولكنه يستطيع ان يحرك

ان محاولة استطلاع قصيدة حديثة لهو امر صعب وشاق على عكس الحال مع القصيدة العمودية التي كنا وما زلنا نستطيع ان نميز منها الفث والسمين ، ومرجع ذلك هو اتصالنا وعشرتنا منذ القدم مع القصيدة العربية التقليدية ، التي يمكن القول ان جهات ابداعها الاربع أصبحت عارية امام كل مثدوق للشعر ، اما القصيدة الحديثة فما زالت حتى الآن في حالة عزلة واغتراب عن القراء وغير القراء الا القليل منها ، ومن اسباب هذا الخصلام ان القصيدة الحديثة بما تحتويه من نوافذ ابداعية ، جديدة على العقل المتقوليبة التي لا توجد لديها ردود افعال جاهزة في مواجهتها ، تصبح لغزا صعب التدقيق ذلك بالنسبة للجيد من الشعر الحديث . ومع غياب حركة نقدية صادقة ومجدة تنصف من يستحق الانتصاف وتزيح الدخلاء الذين يتزاحمون لاحتلال امكان ليست لهم ، اختلطت الاصوات واخذ انصاف الشعراء والمتشاعريين امكانهم في الصفوف الاولى مما شوه الصورة كلها .

ربما كان هذا الكلام معروفا لدى المتابع لحركة الشعر العربي ، ولكن لم اقصد بهذا الدخول في مشكلات الشعر الحديث ، ولكني اردت ان اجد مكانا جديرا بذلك الشاعر النبيل الذي رحل عنا وهو لم يكمل الثالثة والعشرين من عمره تاركا لنا عطاء شعريا لا بد ان يدرج كج بغي العثة الشعرية الراهنة . ان قصيدة (كانتات على قنديل الطالعة) تكاد تكون القصيدة النثرية الوحيدة للشاعر وقد خرج ديوانه يحمل اسماها ، وهي من اخريات انتاجه ، ولا بد ان اقول ان تلك القصيدة متفردة ينكسر عليها الزمن ذلك لانها تمسح زمنا جديدا . ولأنها من الاعمال التي تمت بقراءاتها ولا تنتهي بها .

١ - كانتات على قنديل الطالعة يمكن لعبق التاريخ ان ينبت بين عروق الصحراء وأن يكتب تاريخه على مساحات الوجة الميتة حين يسقط الظل كاشفا عن بقعة النور التي تتمم كوردية في كل اتجاه ويستدرج الساحر الادمي شمس من مدارات الغروب

٢ - كان عدم وكانت ظلمة ولم يترك السابقون شمعة ولا رجاء وكان بي جنى يصحو مددت اغصانا كثيرة مني تشعبت حبالا وفيات يابسة كحفنة من الرمل وبلا حياء الميت مكوت واستدرجت كتلة من هلام الحياة وصرت التهمها وابحث فيها عن ثقب يخفيني رعدة جعلتني مشتغلا كقلب ندفة من الثلج

جزء من فصل من رواية: الصبي الخادم

نقل الرواية
الى العربية:
محمود قنري

السيد، لم يرد احد، فقفزت الى غرفة
الغسيل كثر جريح، كنت اعلم ان
(بكلمة) قد راح ليتم هناك ريشما جيف
الفسيل، وتستطيع ان تسع شخير
من هذا اذا اصغيت ..
وارتفع من غرفة الغسيل صوت
غضب ..

(بكلمة في مارت) قال الطلمي .
(مخلوق كسول امسك كسول ١)
زغت السيدة (اين تقن نفسك، اين
تقفن انفسكم؟ حضرتة ياخذ
راحتة .. اخرج ا) .
خرج بكلمة الى الفناء يرتجج نصف
مستيقظ والسيدة في اثره، تذبذب
السيدة لحظة في مطربة هذا المنزل
الضخم الهزيل الذي يرتفع في بلدة
البواب المهيمنة، وقف بكلمة بفرك
عينيه وكبح ثقله، فقد انيقته
صرخات السيدة وجعلته يحقق
تجربيا من حضورها، بعد ذلك تحقق
تماما من ان زوجة القومندان في اعقبه،
فراح يفرحه بحذر، وصلا، معا، الى
حبل القسيل المنثور .

(هل تقول ان هذا تليف؟) صرخت
السيدة وهي تقبض على زوج من ملابس
القومندان لثقتها الضيقة وشفتها
راسية والشرائط، كلها تحللت في
اليد بكلمة وهو يربس اعتذاره بصوت
حزين، والسيدة قد طحت شفتها السفلى
واكتسى وجهها بتعبير غريب وراحت
تقده وهي تهر راسها من جانب الى
جانب .
(ان تخرج من الفسيل كانها
جديدة .. ان تخرج من الفسيل كانها
جديدة ..)
كان بكلمة يلتفت الفسيل من حوله
والسيدة مسفرة في صرختها لا تسمع ما
يقول .. لم ارم من قبل هذا ..
(ملا ينقتر الانسان من اي
متمك) قالت السيدة (وجن اخبرني
الانسان الذين يعرفون ما يقولون ..
اصداهم .. حسنا .. لا بد من اجراء
ما كان ينبغي ان يفعله .. ولذبح النقود
للنبي .. فهم اذ يتكلمون طرقا
جديدة لاسترداد ما يملكون لنا ..
كم نحن بائسون ..
لا استطاع ان اتذكر ما فعلته حين
عنت الى المار فقد اجعلني الاضطراب
يسبب ما رايت .. وهلك اشياء من
الافضل الا تراها .. فلن حدث ورايتها
مرة لن تستطيع ابدًا، الا ان تعيدها
مرا ومرات ..
لا ان اتذكر .. قال (وقدم في لعة .
ان اثنائي ساسي ما رايت .. لن
انسى صرخة الانم الوحشية التي
انطلقت من اعناق الاشبه الاصغر حين
انزل عليه (جافقولا) عقب بنديته
بقوة جعلت السيد مور يمشي في سرة
والسيد جافقولا يمشي سيجارة .
غدا البش وهم يهزؤون اكتفهم
ويومكون، ولجأة، استدار السيد مور
وقال اني ان كرتي، قبض على كرتي
وتبادل التفرع جافقولا، احسنت
بكم، من خلال (جرتي) حارة رطبة .
وعندما غيبنا من ظهر السيد جافقولا
اخذ السيد مور كرتي وراح يلفظ
جيبه، اعطاني سيجارة واشعل
واحدة له .

(لا تذكر .. قال (وقدم في لعة .
ان اثنائي ساسي ما رايت .. لن
انسى صرخة الانم الوحشية التي
انطلقت من اعناق الاشبه الاصغر حين
انزل عليه (جافقولا) عقب بنديته
بقوة جعلت السيد مور يمشي في سرة
والسيد جافقولا يمشي سيجارة .
غدا البش وهم يهزؤون اكتفهم
ويومكون، ولجأة، استدار السيد مور
وقال اني ان كرتي، قبض على كرتي
وتبادل التفرع جافقولا، احسنت
بكم، من خلال (جرتي) حارة رطبة .
وعندما غيبنا من ظهر السيد جافقولا
اخذ السيد مور كرتي وراح يلفظ
جيبه، اعطاني سيجارة واشعل
واحدة له .

(لا تذكر .. قال (وقدم في لعة .
ان اثنائي ساسي ما رايت .. لن
انسى صرخة الانم الوحشية التي
انطلقت من اعناق الاشبه الاصغر حين
انزل عليه (جافقولا) عقب بنديته
بقوة جعلت السيد مور يمشي في سرة
والسيد جافقولا يمشي سيجارة .
غدا البش وهم يهزؤون اكتفهم
ويومكون، ولجأة، استدار السيد مور
وقال اني ان كرتي، قبض على كرتي
وتبادل التفرع جافقولا، احسنت
بكم، من خلال (جرتي) حارة رطبة .
وعندما غيبنا من ظهر السيد جافقولا
اخذ السيد مور كرتي وراح يلفظ
جيبه، اعطاني سيجارة واشعل
واحدة له .

(لا تذكر .. قال (وقدم في لعة .
ان اثنائي ساسي ما رايت .. لن
انسى صرخة الانم الوحشية التي
انطلقت من اعناق الاشبه الاصغر حين
انزل عليه (جافقولا) عقب بنديته
بقوة جعلت السيد مور يمشي في سرة
والسيد جافقولا يمشي سيجارة .
غدا البش وهم يهزؤون اكتفهم
ويومكون، ولجأة، استدار السيد مور
وقال اني ان كرتي، قبض على كرتي
وتبادل التفرع جافقولا، احسنت
بكم، من خلال (جرتي) حارة رطبة .
وعندما غيبنا من ظهر السيد جافقولا
اخذ السيد مور كرتي وراح يلفظ
جيبه، اعطاني سيجارة واشعل
واحدة له .

(لا تذكر .. قال (وقدم في لعة .
ان اثنائي ساسي ما رايت .. لن
انسى صرخة الانم الوحشية التي
انطلقت من اعناق الاشبه الاصغر حين
انزل عليه (جافقولا) عقب بنديته
بقوة جعلت السيد مور يمشي في سرة
والسيد جافقولا يمشي سيجارة .
غدا البش وهم يهزؤون اكتفهم
ويومكون، ولجأة، استدار السيد مور
وقال اني ان كرتي، قبض على كرتي
وتبادل التفرع جافقولا، احسنت
بكم، من خلال (جرتي) حارة رطبة .
وعندما غيبنا من ظهر السيد جافقولا
اخذ السيد مور كرتي وراح يلفظ
جيبه، اعطاني سيجارة واشعل
واحدة له .

(لا تذكر .. قال (وقدم في لعة .
ان اثنائي ساسي ما رايت .. لن
انسى صرخة الانم الوحشية التي
انطلقت من اعناق الاشبه الاصغر حين
انزل عليه (جافقولا) عقب بنديته
بقوة جعلت السيد مور يمشي في سرة
والسيد جافقولا يمشي سيجارة .
غدا البش وهم يهزؤون اكتفهم
ويومكون، ولجأة، استدار السيد مور
وقال اني ان كرتي، قبض على كرتي
وتبادل التفرع جافقولا، احسنت
بكم، من خلال (جرتي) حارة رطبة .
وعندما غيبنا من ظهر السيد جافقولا
اخذ السيد مور كرتي وراح يلفظ
جيبه، اعطاني سيجارة واشعل
واحدة له .

(لا تذكر .. قال (وقدم في لعة .
ان اثنائي ساسي ما رايت .. لن
انسى صرخة الانم الوحشية التي
انطلقت من اعناق الاشبه الاصغر حين
انزل عليه (جافقولا) عقب بنديته
بقوة جعلت السيد مور يمشي في سرة
والسيد جافقولا يمشي سيجارة .
غدا البش وهم يهزؤون اكتفهم
ويومكون، ولجأة، استدار السيد مور
وقال اني ان كرتي، قبض على كرتي
وتبادل التفرع جافقولا، احسنت
بكم، من خلال (جرتي) حارة رطبة .
وعندما غيبنا من ظهر السيد جافقولا
اخذ السيد مور كرتي وراح يلفظ
جيبه، اعطاني سيجارة واشعل
واحدة له .

(لا تذكر .. قال (وقدم في لعة .
ان اثنائي ساسي ما رايت .. لن
انسى صرخة الانم الوحشية التي
انطلقت من اعناق الاشبه الاصغر حين
انزل عليه (جافقولا) عقب بنديته
بقوة جعلت السيد مور يمشي في سرة
والسيد جافقولا يمشي سيجارة .
غدا البش وهم يهزؤون اكتفهم
ويومكون، ولجأة، استدار السيد مور
وقال اني ان كرتي، قبض على كرتي
وتبادل التفرع جافقولا، احسنت
بكم، من خلال (جرتي) حارة رطبة .
وعندما غيبنا من ظهر السيد جافقولا
اخذ السيد مور كرتي وراح يلفظ
جيبه، اعطاني سيجارة واشعل
واحدة له .

(لا تذكر .. قال (وقدم في لعة .
ان اثنائي ساسي ما رايت .. لن
انسى صرخة الانم الوحشية التي
انطلقت من اعناق الاشبه الاصغر حين
انزل عليه (جافقولا) عقب بنديته
بقوة جعلت السيد مور يمشي في سرة
والسيد جافقولا يمشي سيجارة .
غدا البش وهم يهزؤون اكتفهم
ويومكون، ولجأة، استدار السيد مور
وقال اني ان كرتي، قبض على كرتي
وتبادل التفرع جافقولا، احسنت
بكم، من خلال (جرتي) حارة رطبة .
وعندما غيبنا من ظهر السيد جافقولا
اخذ السيد مور كرتي وراح يلفظ
جيبه، اعطاني سيجارة واشعل
واحدة له .

(لا تذكر .. قال (وقدم في لعة .
ان اثنائي ساسي ما رايت .. لن
انسى صرخة الانم الوحشية التي
انطلقت من اعناق الاشبه الاصغر حين
انزل عليه (جافقولا) عقب بنديته
بقوة جعلت السيد مور يمشي في سرة
والسيد جافقولا يمشي سيجارة .
غدا البش وهم يهزؤون اكتفهم
ويومكون، ولجأة، استدار السيد مور
وقال اني ان كرتي، قبض على كرتي
وتبادل التفرع جافقولا، احسنت
بكم، من خلال (جرتي) حارة رطبة .
وعندما غيبنا من ظهر السيد جافقولا
اخذ السيد مور كرتي وراح يلفظ
جيبه، اعطاني سيجارة واشعل
واحدة له .

(لا تذكر .. قال (وقدم في لعة .
ان اثنائي ساسي ما رايت .. لن
انسى صرخة الانم الوحشية التي
انطلقت من اعناق الاشبه الاصغر حين
انزل عليه (جافقولا) عقب بنديته
بقوة جعلت السيد مور يمشي في سرة
والسيد جافقولا يمشي سيجارة .
غدا البش وهم يهزؤون اكتفهم
ويومكون، ولجأة، استدار السيد مور
وقال اني ان كرتي، قبض على كرتي
وتبادل التفرع جافقولا، احسنت
بكم، من خلال (جرتي) حارة رطبة .
وعندما غيبنا من ظهر السيد جافقولا
اخذ السيد مور كرتي وراح يلفظ
جيبه، اعطاني سيجارة واشعل
واحدة له .

(لا تذكر .. قال (وقدم في لعة .
ان اثنائي ساسي ما رايت .. لن
انسى صرخة الانم الوحشية التي
انطلقت من اعناق الاشبه الاصغر حين
انزل عليه (جافقولا) عقب بنديته
بقوة جعلت السيد مور يمشي في سرة
والسيد جافقولا يمشي سيجارة .
غدا البش وهم يهزؤون اكتفهم
ويومكون، ولجأة، استدار السيد مور
وقال اني ان كرتي، قبض على كرتي
وتبادل التفرع جافقولا، احسنت
بكم، من خلال (جرتي) حارة رطبة .
وعندما غيبنا من ظهر السيد جافقولا
اخذ السيد مور كرتي وراح يلفظ
جيبه، اعطاني سيجارة واشعل
واحدة له .

(لا تذكر .. قال (وقدم في لعة .
ان اثنائي ساسي ما رايت .. لن
انسى صرخة الانم الوحشية التي
انطلقت من اعناق الاشبه الاصغر حين
انزل عليه (جافقولا) عقب بنديته
بقوة جعلت السيد مور يمشي في سرة
والسيد جافقولا يمشي سيجارة .
غدا البش وهم يهزؤون اكتفهم
ويومكون، ولجأة، استدار السيد مور
وقال اني ان كرتي، قبض على كرتي
وتبادل التفرع جافقولا، احسنت
بكم، من خلال (جرتي) حارة رطبة .
وعندما غيبنا من ظهر السيد جافقولا
اخذ السيد مور كرتي وراح يلفظ
جيبه، اعطاني سيجارة واشعل
واحدة له .

(لا تذكر .. قال (وقدم في لعة .
ان اثنائي ساسي ما رايت .. لن
انسى صرخة الانم الوحشية التي
انطلقت من اعناق الاشبه الاصغر حين
انزل عليه (جافقولا) عقب بنديته
بقوة جعلت السيد مور يمشي في سرة
والسيد جافقولا يمشي سيجارة .
غدا البش وهم يهزؤون اكتفهم
ويومكون، ولجأة، استدار السيد مور
وقال اني ان كرتي، قبض على كرتي
وتبادل التفرع جافقولا، احسنت
بكم، من خلال (جرتي) حارة رطبة .
وعندما غيبنا من ظهر السيد جافقولا
اخذ السيد مور كرتي وراح يلفظ
جيبه، اعطاني سيجارة واشعل
واحدة له .

(لا تذكر .. قال (وقدم في لعة .
ان اثنائي ساسي ما رايت .. لن
انسى صرخة الانم الوحشية التي
انطلقت من اعناق الاشبه الاصغر حين
انزل عليه (جافقولا) عقب بنديته
بقوة جعلت السيد مور يمشي في سرة
والسيد جافقولا يمشي سيجارة .
غدا البش وهم يهزؤون اكتفهم
ويومكون، ولجأة، استدار السيد مور
وقال اني ان كرتي، قبض على كرتي
وتبادل التفرع جافقولا، احسنت
بكم، من خلال (جرتي) حارة رطبة .
وعندما غيبنا من ظهر السيد جافقولا
اخذ السيد مور كرتي وراح يلفظ
جيبه، اعطاني سيجارة واشعل
واحدة له .

(لا تذكر .. قال (وقدم في لعة .
ان اثنائي ساسي ما رايت .. لن
انسى صرخة الانم الوحشية التي
انطلقت من اعناق الاشبه الاصغر حين
انزل عليه (جافقولا) عقب بنديته
بقوة جعلت السيد مور يمشي في سرة
والسيد جافقولا يمشي سيجارة .
غدا البش وهم يهزؤون اكتفهم
ويومكون، ولجأة، استدار السيد مور
وقال اني ان كرتي، قبض على كرتي
وتبادل التفرع جافقولا، احسنت
بكم، من خلال (جرتي) حارة رطبة .
وعندما غيبنا من ظهر السيد جافقولا
اخذ السيد مور كرتي وراح يلفظ
جيبه، اعطاني سيجارة واشعل
واحدة له .

قاطع على ان تجربة تاوندي تجربة
غير منعزلة ويخبرنا المترجم ان
كثيرين قد هربوا من الرعب العام
ليجندوا التجارب المؤقت او
الاحتضار في غيبنا الاسبانية .. ان
استمتع الترجم في منكرات
تاوندي دليل على انها تتحدث عنه
ايضا . فبين الصفحات الملطخة في
مذكرات تاوندي بقرا حياته ..
هكذا، بينما يكون تاوندي فردا
بذاته يكون في الوقت نفس الرمز
التمزج (المثل) ويساهم للمترجم
في تعبئة الفراغ في القصة بين
اللحظة التي يفقد فيها تاوندي
الوعي ووقت نشر المذكرات .. ويثار
اهتمامنا في دفتر التمارين والمؤلف
قبل ان نبدأ قراتها .

وعندما يطرح تاوندي السؤال
« نحن ؟ نحن الرجال السود
المسمون (فرنسيين) ؟ » يحدد
قائرا فاه الى الرجل المحتضر الذي
يسعل الدم ويصاحب بالدهشة لانه
لم يسأل نفسه من قبل هذا
السؤال .. وهذا هو احتضار تاوندي
الذي يكسب معاناته الالهية .. انه
قادر في النهاية على طرح السؤال
على رفاقه المسمين الفرنسيين
السود .. ويلاحظ ان مذكرات كلها
تتحرك نحو طرح ذلك السؤال ..
هذه المذكرات تدافع عن تاوندي
بانه واحد لم يضع الفاتحون
حياته .. ان تجربته في الخضوع
تمتلكه ان يضع سجلا وان يترك
خلفه وثيقة تقضض النظام الذي
قته .

ان المعاناة الانسانية موضوع
مشترك بين اداب كل الثقافات وفي
السياق الافريقي .. اجتذب الفلم
الاستعماري .. معاناة الخاضع
ووحشية المستعمر .. خيال كثير من
الفنانين، وبالذات فان تكرار هذه
التكرار هو الذي اكسب الادب
الافريقي علامة ذهبي بانه ادب
الرفض ..

ان على التصوير المؤثر للمعاناة
ان يتجنب سرد المظالم والاعمال
الوحشية وغضب الضحايا .
الحقيقة المسقية والحقيقة
الاجتماعية هما اللتان تتزنان
التجربة القصصية الى منزلة
الوثائقية .. في (الصبي الخادم)
عبر واسطة الحدة والدعابة
القارصة اعطى اويونو شكلا
لحقائق عادية وصنع تصويرا
صادقا وفعالا لناحية مامة في الحياة
الافريقية الحديثة .. فلم تصورية
رواية افريقية حقائق الاستعمار
الاستيطاني بشكل يستحق الذكر
هكذا .

توظيف المذكرات بفتح الاطلس على اعماق البطول الانطوائى

نزلان في البدايات يجعل القاري
عبر مياشرا للأحداث

الحقيقة الصريحة والاجتماعية نزلان التجربة القصصية الى الوثائقية

عبر الحدة والدعابة .. اعطى الروائي شكلا لوقت سابع عادية ..

الحكمة ويصرخ : (كنت ساعيش
طويلا، حتى تشيع نظامي لو كنت
طوبا لزم بيتي .. في قريتي) ..
ان تكرار الصور الحياتية في
الرواية تتبلور في معنى جديد عندما
يصبح تاوندي قريانا لوحدة
البشر .

ان حبة البيض الفاسدة
واقترام الى الاتصال بأي ثقافة
حيث قد تمنعهم من التماسك
البشري فيما بينهم تطلب، من
وقت لآخر، ان يثيروا تهديدات
الوطنية ليحققوا انسجاما
مؤقتا .. وعندما تهدد المجتمع
الابيض النزاعات الشخصية
والغيرة يتحول تاوندي الى كبش
فداء تتوجه اليه كل الاحاد .

وتحقق تصنيته ترقيا مؤقتا
للاختلافات . دم تاوندي يسفك
حتى يمكن استعادة الوحدة بين
الفاتحين .. ان التواطؤ الشامل
يصبح حدثا شعائريا خالدا للدفاع
الجماعي .
ان الرواية تجربة بارزة في
الشكل القصصي وفي عدد من
الادوات الاسلوبية والبنائية التي
توظفها لتجعل تصويرها جديرا
بالاحاطة .

في البدء .. ثمة انطباع دائم عن
استمرار السمع الى تجربة لم يقصد
ان يعرفها القارئ .
قد اثيرت المذكرات للبطل -
خدما مخصيا عاطفيا مقتربا عن

عبر تجربة مرة وقاسية ويتعلم
اشياء خطيرة عبر حواش مزيلة .
وتقوته اشياء اخرى بسبب جهل -
كما تقوت على البيض اشياء كثيرة
بسبب جهلهم . وبسبب هذا الجهل
يقفونه في النهاية بسبب معرفته .
(الصبي الخادم) من بين
اشياء اخرى، رواية عن الطفولة
النمو والاكتشاف، عن المراحل
المتعددة لرد فعل طفل تجاه بيئته
الاجتماعية، وتكتشف بقطة عقل
الطفل البطيئة لكن الحتمية على
حقائق الوضع الاستعماري .
فخلالها ينزع المجتمع الى اعاقه
تطور الطفل العنقي بدلا من افساح
الطريق امامه .

وتنتيجة للموانع العديدة التي
تعرض فهم لا يجري تاوندي اي
تكوين معنوي لوضعه حتى يتعدى
عليه في وقت متأخر، القيام بآية
علاجات عملية . ويصوت ومعه
احساس عميق بالندم لان حياته
كانت ضياعا كاملا . فكل ما
يستطيع فعله هو ان يرفض
ذهنيا، ماضيه وحاضره وتكشف
الرواية بالذات في تصويرها لتطور
الطفل عن بعض الهوات في لحظة
السيطرة، فرغم الامساك بحدة
حالات الطفل الا ان بعض المداخل
تقتل في ان تعكس النمط العام
لتطور الطفل العنقي . ففي البداية
عندما يسجل تاوندي ان الاب
غابرت يعلمه كحيوان مدلل
ويقدمه الى البيض الآخرين كتحفة
نرى ابياه يوعي لا نراه فيما بعد
عندما يقول تاوندي براءة لحد ما :
(ساكن خادم رئيس الاوربيين .
كلب الملك هو ملك الكلاب .. ربما
يفترض المرء ان مجرد اختيار هذا
المثل يتضمن سخافة ما .

لكنه لا يستطيع ان يوفق بين تلك
السخرية الموحى بها فيما بعد .
وبين نشوة تاوندي البرية عندما
يصافح فيما بعد . للمرة الاولى
زوجة القومندان ..

سعادتي لا تعرف ليل او نهارا .
لا اعرف لماذا، ولكنك سعادة
عمرت كل كايكي . ساغني مع
(فلوتي) واغني على ضفاف
الانهار .. لكن الكلمات تستعجز عن
الكبير من سعادي . لقد امسكت
بيد مليكتي فاحسست انني حي
حقيقة ومنذ اليوم، يدي مقدسة
ويستل بعيدة عن مناطق جسدي
(السفلى) ..
وعلى الرغم يظهر نمط واضح
للتطور العنقي .. ويكتسب تاوندي
معرفة تتزايد دائما حتى لم يعد
عمل الصبي الخادم يحمل له

يصون
ض انهم
ركبن ان
عماهم .
يف ما لا
دفع ثمن
عندما يسجل
غابرت يعلمه
ويقدمه الى
نرى ابياه يوعي
عندما يقول
(ساكن خادم
كلب الملك هو
يفترض المرء
المثل يتضمن
لكنه لا يستطيع
السخرية الموحى
وبين نشوة تاوندي
يصافح فيما بعد
زوجة القومندان
سعادتي لا تعرف
لا اعرف لماذا
عمرت كل كايكي
(فلوتي) واغني
الانهار .. لكن
الكبير من سعادي
بيد مليكتي فاحسست
حقيقة ومنذ اليوم
ويستل بعيدة عن
(السفلى) ..
وعلى الرغم يظهر
للتطور العنقي ..
معرفة تتزايد دائما
عمل الصبي الخادم

الاطالعة

موجودة . وواضح من قوله : لم
رغم وجود (سابين) الا انها

والوقوف ، لقد استقره شيء ما
حين استيقظ ، ان الجن معروف
كما عودتنا الاساطير . ولكن
الارادة التي يكشفها الانسان
ان هي التي الجن الذي يتحدث
المعلق الذي يجب ان نبحث .

المفرد هو الاصل والجمع نتاج
من فان الكون كله لا معنى له
تقول ينطق على الجميع ادركوا
هذا لا بد ان يكون لذلك الوجود
شيئا بالنسبة للكون كله ولا
في مقابل وجوده وادراكه لهذا
ذاته الساكنة التي تمثل الموت
(ليجد له مصيرا في الاتجاه

نظرة التي يدرك عنده الشخص
من مرهون بامتلاك الذات اولا
وثالثا بكيفية استخدام تلك

عفة من الرول
وهل يكون هذا كله كلام شعراء
معلومات الحياة التي وهبا الله
يأتي من داخل الانسان لا من

سان الذي لا يصنع من نفسه
ان في عداد الجوامد .
على بقية مخلوقاته واثبت ذلك

للملائكة حين علم آدم الاسماء كلها . ويعود بنا علي قنديل الى تلك

النقطة ، نقطة البدايات
وجاءت الاشياء التي اسمائها عندي
انهارا وشموسا وثربة وغناء

تلك هي معطيات الحياة التي يجب ان نستخدما ونطوعها
اما الايام فقد كانت تتحني لأعبر من فوقها
وبي جنى آخر يدفعني من سماء الى سماء .

الذي قاله المطر
في لياليك الوحيدة
يا اشارات الشر
قارما كان من بعيد كالحصان المؤرق
يخزن الشعر في صداه
والتيهات والرياح

كان طوري ومحركي
قال لي مالا يقال
اضرم العين السؤال
ومضى عبر لهيتي
في تجاويف الشياخ
ما الذي يمكن ان يقوله المطر
انها جملة اسطورية يبدأ بها هذا المقطع الذي هو حوار داخلي
معن .

ان ما قاله المطر لم يذكر صراحة . حيث قال المطر ما لا يقال ،
لقد وصف لنا فقط ما قيل
والدنا من البداية

هناك حوار دار بين مخلوقين المطر والشاعر ، المطر وهو علميا
ظاهرة طبيعية لها فاشتها المعلومة للجميع .. ان الماء سر الحياة ،
ولكن كيف يمكن ان يتم مثل هذا الحوار العجيب .

ان الانسان جزء من الطبيعة التي اجد ظواهرها الهامة جدا
المطر والطبيعة يكمل ما فيها يمكن وصفها بانها مجموعة اجزاء كلية
ترتبط فيما بينها وتتبع فيما بينها النظم او السياق الدنيوي . وقد
ازال الشاعر الحواجز بين الانسان والطبيعة وانطلق يحداتها ،

يستلهم من صداه الشعر التي تخزنه وتتبع في المراعي
والتيهات ، انه عالم السحر الانساني الاخاذ والممكن لا فاصل الا من
السبح هو كفاح لترويض الطبيعة لجانبه حين تنور عليه . وحين
تصفو له قهر يخالج زهورها ويترك جسده ليتطهر تحت مطرها

الحاني ، وحين يتم التواصل بين الانسان والطبيعة عن اسرارها لمن
يستحق ذلك الكشف (قال لي ما لا يقال) ولكن هل تنتهي المسألة
عند هذا الحد ؟

ذلك لم يحدث
اضرم العين والسؤال
لقد اشدت كلمات المطر الرؤى والاسئلة واولدت خلايا الجسد
كلها وجعلتها في حالة ترويح ، ثم راحت حتى تكون هناك فرصة
للوصل الى النتائج .

على ان اكون اللون الثامن في قوس قزح

تلك هي النتيجة الاسطورية لذلك الحوار الاسطوري السابق .
نتيجة اسطورية وممكنة في نفس الوقت .

ليس هناك مبرر لوجود الانسان في الطبيعة ما لم يصف هو شيئا
جديدا لتلك الحياة التي يحيهاها . ان كل حبة ماء تسقط من السماء
تصيف الى الارض نبئا جديدا .. اشجارا وغابات ويحيرات ، ان
قوس قزح يتكون من سبعة ألوان فقط وشاعرنا هو اللون الثامن
والانسان اي انسان يحترم وجوده في الحياة ويبحث عن تحقيق
ذاته لا بد ان يحاول وعليه ان يكون اللون الثامن في قوس قزح .

هناك
تركض الانوار على العرش
من تحتها تمر طوابير الصباح
بين تصاعد الاشجار
والنفاذ السحاب كالنطاق الاخضر حول خاصرة .

الزمن المتحرك في كل الابداح
هناك لحاجم ثقيلة من وقع الخطي
والعين المصائد
والانهار التي لا تنزل مرتين

وحيث زهور لم تقف عليها فراشة بعد
هناك : اسم اشارة الى اليبس مما يعني ان تلك الارض ليست
بقريبة منا ، انه يتحدث عن بؤابة السماء التي يمكن العبور منها الى
ذلك العالم الجميل الرائق .

لقد وصف لنا الشاعر ذلك العالم وصفا واضحا فهو يعلمه تماما
ويعرف اسراره وخباياه ، هل يكون حلا عاشه كاتب ام حقيقة نبئت
بكيانه فرعاها وعني بها ، ان كانت علي قنديل ليست شيئا عاديا
ولا مألوفها انها الصياغة الجديدة التي تجمع لها النفس البشرية
الخيرة .. صياغة جديدة للعالم المكي والكسول الذي نعيش فيه .

ولكن الوصول الى ذلك العالم الرائع ليس يسيرا ، وانما يتأتي
اذا استطاع الانسان ان يكتشف كائناته .

في عبق الاعماق
سر
فاجئنا

سر يرحل ناصية الاقاي
مقدمة لما يجب ان يكون
في عبق الاعماق
سر
فاجئنا

سر يرحل ناصية الاقاي
السر ما زال كامنا في اللاه التي لم تستخرج بعد وفي دواخل
الادفة وخلايا المخ وينض القلب التي تجادل دائما
لا بد من البحث الدؤوب حتى نصنع يوتوبيا علي قنديل ..

علي عفيفي

هكذا من الأصل

أنوار الهداوي.. فارس من القرن «١٩»



مناقشة وعرض كتاب «صفحات مجهولة في الأدب العربي المعاصر»
تأليف : رجاء النقاش
مناقشة وعرض : شمس الدين موسى

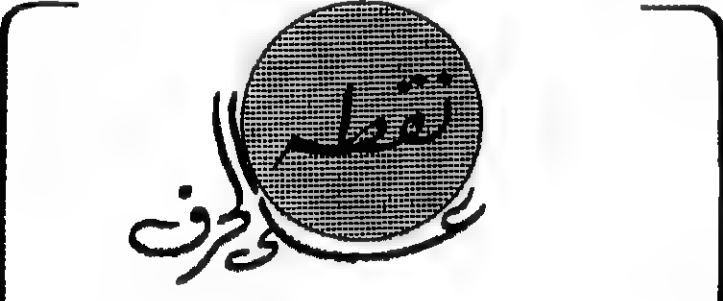
والكتاب غني بالمناقشة التي وفق بها المؤلف دراسته، فقد استعصى الأمر في كثير من الأحيان أن ينقل المؤلف مقالا كاملا لأنور الهداوي حتى يستدل القارئ من خلاله على طبيعة المعارك التي كان يخوضها انور الهداوي ونوع الأسلوب الذي كان يستخدمه في خوض هذه المعارك. ومن هنا أيضا تتبع القيمة الحقيقية للكتاب الذي قدمه المؤلف تحت تأثير كمية كبيرة من الحب لانور الهداوي لم تمنعه من القسوة عليه أحيانا، وكأنه يطبق رأي طه حسين في ضرورة عدم التحرج من اظهار العلل، ولكن ما توصل اليه رجاء النقاش من تحليل علم لشخصية الهداوي، والأسباب التي أدت الى احياله في الحب عدة مرات كان وليد استنتاجه النابع من علاقته به التي استمرت سنوات طويلة.. ولعل في استنتاج رجاء النقاش الصق الكتل أو بعض الصق، ان الهداوي كان مصابا بأحد الأمراض التي تمنع من الزواج، أو لعله كان مصابا في رايه أو غير مصيب.. إلا ان موقفه من تلك القضية وما انتخبه من سلوكيات خاطئة حول شخصية الهداوي وجدت لها ما يبررها في الواقع.. جعلته يتحرر من ذلك بامانة شديدة، وبني بذلك الاستنتاج عرضا جديته. وادما ما كان يظهر رايه بداخل اطار من الرجوع والاحتشاش.. وفي هذا كان رجاء يرغم نفسه ذلك الحكم.. اذا نظرنا اليه من خلال المعيار الاخلاقي والاجتماعي السائدة التي جعلت الهداوي ينطوي على ذاته، فيعيش بداخل مشكلته والامه العنصرية.. كان المؤلف يلقي بوسلوسه بين يدي قرائه ومحبي الهداوي واصدقائه بأسى شديد. واعتقد انه لا ان رجاء النقاش، وهو من الجيل الذي عيش الهداوي كما وضح في الكتاب.. يرى ان بداخله قناعة شبه تامة مع البرورات الموضوعية التي سرورها ما سمح لضميره الفكري والادبي ان يطلق هذا الحكم الذي اطلقه بداخل

خاصة في المرحلة الأولى من حياته. ولقد عرض المؤلف في صفحات الكتاب نماذج عديدة من شعر الهداوي في تلك المرحلة. ولقد قدم المؤلف كتابه بكتابة لطيفة تتخلل في طياته قضية من أهم القضايا، وهي قضية الزواج الارادي في شخصية الانبياء والفنانين في العالم العربي.. وهي ذات القضية التي بعثت بعض المؤلفات تسؤلات عديدة امام قضاة انور الهداوي وهو طوقان.. خاصة بعد ان حتى انور الهداوي للمؤلف رجاء النقاش، ووعده الشاعرة.. وعاشه تلك الرسائل ثم تنقيتها لذلك الودع، ولم يكن المؤلف بين يدي رجاء النقاش الا وسيلة يعرض من خلالها تعليقاته التي تلي الاضواء على الحياة الثقافية في اوائل الخمسينيات.. وبذلك اتمس الكتاب بكتيبر من الحيوية التي كانت تدب فيه.. فالقصة لا تزال موجودة والظروف لم تتغير كثيرا، لا تزال القوي الاجتماعية تشكل احد الايجاب الاساسية والخطيرة في مواجهة اي ابداع حقيقي خلاق يمكن ان ينهض بمستوى الفن والادب في العالم العربي. والى جانب شخصية الهداوي وشخصية الشاعرة.. هدوى طوقان، التي لم تأخذ حيزا كبيرا بداخل الكتاب قدم المؤلف آخرين من الابهاء الذين طوأمه النسيان بعد ان اقمهم الحياة التي لم يستطيعوا الجواب مع متطلباتها الجديدة.. فبدلية الخمسينيات كما يوضح المؤلف كانت تمثل مخاضا لروح جديدة واجيل جديدة كان رجاء النقاش احد فرسائها.. يشتر بواقعية في الفن والادب والثقافة، وسهولة لتقريب الكثير من المصطلحات الكلاسيكية والرومانسية ومن لم يتسلح بزاد فكري او ثقافي استطاع ان خلاله ان يواصل حوارا ذلك للتحفظ توفيق وجدد وانهار نهائيا، وانطوى فيما انطوى. والكتاب يلقي كثيرا من الاضواء على امثال هؤلاء الذين كانوا واعين على طريق الفن والكتابة

شكري، عن المكتبة المصرية ببيروت. وكان يمكن انور الهداوي، الراي حقيقيا الى سنوات طوال باعتباره كاتبا موهوبا واصيلا اتمك ناصية الكلمة والنقد، واكتشف امكانياته الحقيقية في النقد الادبي خاصة في نقد الشعر.. وكان له تلاميذ ومريدون.. حيث كان رجاء النقاش، احد مريديه مع آخرين اصبحوا الآن يشكلون قيمة في حياتنا الادبية والثقافية امثال النقاد والمفكرين، غالي شكري، والكتاب القاص، ابوالمعالي ابوالنجا، والكتاب النقاد، علي شمس،... الخ. وغيرهم من الابهاء والفنانين الذين كانوا يرتادون مقهى محمد عبدالله، بالجزيرة الذي اشتهر بنووة انور الهداوي الادبية التي كان يعدها كل يوم. والكتاب يرغم انه يمثل من الناحية الاساسية سنة وفاء جديدة بكتيبر كبير مثل، انور الهداوي، من كاتب كبير مثل، رجاء النقاش، لم ينس العهد فضاء الصداقة وحفظ الوفاء، لاسماد وصديق سار قبله في نفس الطريق وليس غريبا على رجاء النقاش، الذي قدم من قبل ابا القسم الشامي، ومحمود درويش، وعيس محمود العقاد للمكتبة العربية ان يقدم انور الهداوي الذي صدقه في بداية طريقه في الثقافة والفكر.. وبذلك سجل رجاء النقاش، روح الصداقة بين الاجيال وفاء لكتاب اخر است عليه الحياة، فلم تحطه حقه. وعلاوة على ان كتاب «صفحات مجهولة في الادب العربي المعاصر» يلقي ضوءا كبيرا على حياة الهداوي من خلال عرضه لجموعة الرسائل الخاصة التي ارسلها لهدوى طوقان، فاته ايضا كان وسيلة لتقريب الكثير من المصطلحات الكلاسيكية والرومانسية ومن لم يتسلح بزاد فكري او ثقافي استطاع ان خلاله ان يواصل حوارا ذلك للتحفظ توفيق وجدد وانهار نهائيا، وانطوى فيما انطوى. والكتاب يلقي كثيرا من الاضواء على امثال هؤلاء الذين كانوا واعين على طريق الفن والكتابة

تعتبر الحياة الخاصة للمفكر والفنان امتدادا موضوعيا لحياته العامة، ولما يقدمه من انتاج فكري وفني.. وان عملية الفصل بين حياة المفكر والفنان الخاصة وحياته العامة عندما نحاول تقديمه او دراسة انتاجه تنقص لحد كبير من قيمة ما يتوصل اليه الباحث الذي يتقدم لدراسة ذلك المفكر. من هنا ليس غريبا ان نرى بعض المفكرين وكبار الفنانين يقدمون سيرتهم الذاتية، او تجربتهم الفنية والفكرية لجمهور القراء والباحثين أثناء حياتهم. كذلك ليس غريبا ان يقوم كاتب معين بتقديم الحياة الخاصة لفنان او مفكر لم تسعفه ظروفه الخاصة ان يقدمها بقلمه كشهادة ذاتية تمثل جزءا هاما من انتاجه السابق وامتدادا له.

ولابد لهذا البحث الذي يقوم بتقديم حياة مفكر او فنان سابق ان يتوفر له عدة معاصر، حتى يمكن ان يصبح ما يقدمه وثيقة هامة تفي بجوار ما انتج ذلك المفكر والفنان من اعمال.. فكتيبر مفسرة وشريحة لها، وبعبارة الاسلوب الموضوعية لاتخاذ موقفها مبنيا على قضية من القضايا.. ومن ادم هذه المصادر: ١- معرفة الكتاب، القائمة بذلك المفكر الذي يقدم حياته وانتاجه من الناحية الشخصية. ٢- معرفة الجذور الاساسية لنشأته ومصدره الفكرية. ٣- دراسة مؤلفات الكتاب نفسها، ولعلنا اننا نلاحظ ان حياة المؤلف والحركة التي خلفها طوال حياته، والعوامل السابقة.. كلما اقترب بلقمة البحث من الموضوعية التي يتوخاها في عمله. وكان ما يقدمه الباحث شهادة تحليلية واقعية قد تتجاوز ما يمكن ان يقدمه المفكر موضوع البحث من سيرة ذاتية عن نفسه. ولعل العوامل الثلاثة السابقة قد توفرت للبحث والنقد، رجاء النقاش، قبل ان يبدأ اعداد دراسة عن «انور الهداوي» حيث قدم رجاء النقاش، اولا اعدادا لكتيبر العربية مؤلفه الخيام، صفحات مجهولة في الادب العربي المعاصر، عن فكر وانتاج وجياة النقاد الراحل، انور الهداوي، الذي اعتمد في اعداده على مجموعة رسائل خاصة وشديدة الخصوصية، كتبها النقاد «انور الهداوي» وللشاعرة الفلسطينية، هدوى طوقان، والرسائل التي عرضها المؤلف في كتابه ليست جميع الرسائل التي كتبها الهداوي لهدوى طوقان.. بل هي في مجملها لا تتعدى السبع



الثقافة ..

وبطولة تلقى الضربات !

حسين حمودة (ماذا فعل - ماذا تفعل - ماذا تفعل)؟؟
لعلنا عبارة شبيهة بجدول تصاريح الافعال، التي يمكن ان تصادفها مع المبتدئين الذين يتعلمون لغة غير لغتهم الام.. وقد كانت هذه الصيغة على راسي طيلة عدة ايام، ولا اظن انها مرتبطة باثني اُمضيست سنوات في تدريس العربية لبعض الطلاب والطالبات الاجانب..
كما أصبحت جزءا من حياتنا تلك البطولة المشهورة التي استبدلتها بطولة مصورة المصالح. وحده السيد في «الزيتونة القديمة» اعني بطولة تلقى الضربات، ثم الاستيقاظ في اليوم التالي في انتظار، او عدم انتظار، تلقى ضربة جديدة..
في كل مكان (ماذا تفعل - ماذا تفعل - ماذا تفعل)؟؟
رأسي في دراسة عن «قلم الجبل» بالقاهرة ابحت فيها «دباب احسد عليه» في تلك البنائيات التي استخدمت كقصر لحكم مصر وسلطانها الاداري طيلة ستة قرون ونصف.. وكنت - رغم غريزي الاخر - ابي على دورة الاوكسجين والدم التي يجب ان تستمر في الجسد البشري.. وكنت انجب - بصعوبة - في ان اغضب عدة ساعات، اقتطعها على حساب نوم، بين مراجع التاريخ القديم والحديث، وبين بقايا البباصي الانثوية.. وان اكتب صفحة او اثنتين يوميا.. الى ان كانت الضربة - التاسعة - الى ان كانت عشرة.. الى ان كانت التي حست قدر الهواء المتواضع طبعاً لم اتم كما لم يات للمائة وخمسون مليون عربي، عقب كل ضربة.. فما انت ترانا، بملاسنا العربية الاصيلة او الافرنجية الدخيلة، تتجول في الشوارع، وتتردد على المطاعم والحوانيت ودور اللهو والمطاعم.. يتحشا بعضنا بعضنا في امور الثقافة والتاريخ.. كما يقرأ او ينصف بعضنا الجرائد والمجلات

الشاعر محمد عمار شاعونية :

لا يمكن الوصول الى التحويلية إلا بالنظر الى المحلية

علينا في الليل الحزين كالقمر، والذي استطيع قوله هو ان «طعم العرق» قد تخلص من تقلص المسافات التي شكلتها في مجموعة «القام» في مدينة بريدة، التي انتشر بانتسابها الي لانها مهدت في بساط التواصل الشعري بما يجعلني مقتنعا في المرحلة الحالية بان ما اكتبه او ما تضيته المجموعة الثانية لم يتجاهل الحديث عن الكابسات التي يحملها الكلدون في اماكن مختلفة داخل الوطن وخارجه شعوريا بيطنيهم وطموحا منهم الى ضرورة التحول الى الارقي والاسماد كما ان الاساليب والمقترحات اللغوية في المجموعة الشعرية المذكورة قد تطورت بما يثبت تخلصنا من التصوير الفوتوغرافي والمباشرة ولا اريد هنا ان اسبق الدارسين في ما يمكن تبينه لانه لا يمكن للشاعر ان يقول ما يجب ان يريزه. ● الا يمكن اعتبار هذا ابتعادا منك عن اللغة الجمعية التي الهتمت الكتابة الشعرية عنها؟ - لا اعتقد ذلك لان للحديث الشعري الذي ترعرع فيه قد تطور واصبح العديد من عماله واعين وفيهم القادر على تحليل ماهية المستندات الفكرية التي ارتكز عليها شعريا هذا الى جانب فرضية التطوير المعال بالنماذج وخدمه بقدر ما يدعوني الى تقديم انتاج قادر على موازاة، القصائد الاخرى قنيا وجماليا وتقنيا ليرهن على مساهمتي في التحول والتطوير، مع ذلك فانا لا اميل الى القصيد المشحون بالزخارف الجوفاء لان ما اكتبه يشكل معاناة صادقة اعيشها بوعي بعيدا عن التسطيح الهستيري التي تزول بانتصاب

تونس - مكتب اليوم - احمد عامر : في الجنوب الغربي للبلاد التونسية توجد مناجم الفوسفات التي تم اكتشافها سنة ١٨٨٥ ومنذ ذلك التاريخ وحتى الان ما انفكت هذه المناجم بما تنتجه من فوسفات تمثل دعامة هامة لدعامات الاقتصاد التونسي وتستقطب هذه المناجم عددا كبيرا جدا من العمال مما اعطى للمدن التي تحيط بها طابعا عماليا مميزا بما في ذلك العادات والتقاليد واساليب الحياة بصفة عامة. والى جانب هذه الثروة الطبيعية فان الواقع البشري والمحيط الجغرافي قد افردا بدورهما ثروة شعرية حيث برز على امتداد العشرين السنة المنقضية ولايزال الامر متواصلا عدد من الشعراء كان لهم دور واضح في مسيرة الشعر التونسي عموما.



اجلتنا نصر على مواصلة الكتابة في اتجاه الوصول الى تبليغ انتاجنا وتحسيسا بهيمهم هذه الشريحة البشرية المتعبة. ● هذا الاتجاه اهتم بالاقليمية الشيعية فعلا تقول انت؟ - بداية القصدي من طرفي تمثلت في الاستماع الى كل تهمة تنتسب الي ما كثرتم ابيانا من يان اية كاتولة لا تقتل في البداية بالتهمج عليها تعتبر ميتة وغير قادرة على التجاوز وليست واردة من سجل الاهتمام بها غير اني لا انقي بعض النوايا الرامية الى سحق ما انتقمنا الى الكتابة فيه لاسباب تيربها مشكسات الحفاظ على المواقع التي الوقت الذي كانت بعض الاسام تملرس نحونا النقد الجدي المؤسس، وفي الوقت الذي انحنى فيه بعض زملائي للمهادنة والصمت الاستسلامي اضطرت انا الى كتابة عدة مقالات بلجالات والجرائد جهزت فيها الردود على كل التصريحات المضادة واكتت فيها على ان المسؤولية لا يمكن الوصول اليها الا بالاطلاق من المحلية وهو الراي الذي تلب اليه العديد من الشعراء في تونس اليوم.. لان اعظم الاعمال

شعراء المناجم كتبوا شعرا مرتبطا بواقعهم الميضي فالتلق عليهم النقاد في تونس صفة «الشعراء المنجميين» ولانهم اصبحوا ظاهرة فقد كانوا هم وشعرهم ولايزالون محل جدل طويل ونقاش متواصل اثرى بدوره الحياة الادبية عموما.. احد هؤلاء الشعراء بل لعله اكثرهم حضورا على الساحة هو الشاعر محمد عمار شاعونية الذي اصدر مجموعة اولي تحمل « عنوان : القام في مدينة بريدة » وهامو هذه الايام يصدر مجموعته الشعرية الثانية « طعم العرق » اضافة الى نص مسرحي نال نجاحا وافر في تونس والجزائر. سنقرأ هذه المجموعة الجديدة معا في عدد لاحق لكن قبل هذا وذلك تعالوا نتعرف على تجربة الشعر النجمي وعين خصوصياتها احد الممارسين لها وابرزهم وهو محمد عمار شاعونية الذي اجرينا معه حديثا كان سؤالنا الاول فيه كما يلي : انطلقت تجربة الشعر النجمية في اواسط الستينات بالمناطق النجمية في الجنوب الغربي التونسي فهل تغير

أضواء من البطولة العربية الثانية لكرة اليد

مستوى الفرق الأربعة المشاركة في البطولة

الدوحة - محمد جمعة :

يمكن القول بأن المستوى الفني للفرق الأربعة المشاركة في البطولة العربية الثانية لكرة اليد للناشئين متقارب وإذا ثبت أن أعمار اللاعبين لهذه المنتخبات صحيحة فإن كرة اليد العربية قطعت شوطاً كبيراً وسبقت عمرها الزمني نحو التطور ويحيطي دلالة واضحة أن الاتحادات العربية التي أعدت هؤلاء الناشئين تسير نحو الأفضل بخطة سليمة .

في الدوحة : بطولة ناجحة ومستوى رائع

لا يتقصها سوى مضاعفة الاهتمام والدعم المستمر من قبل هذه الاتحادات وإيجاد برامج مدروسة ومنظمة لأن الاستعداد قبل البطولات وللجهد إلى إقامة المعسكرات التدريبية المؤقتة خطوة نحن ما نريدها وما نتطلع إليه .

بعد هذه البطولة يمكن القول لقد كسبنا المستوى بجانب التفاس وطموحاتنا وإمكاناتنا واستعداداتنا الكبيرة لتدريب هذه المنتخبات .

وفي الحقيقة ما شاهدناه في البطولة العربية الثانية للناشئين لكرة اليد والمقامة في دولة قطر هو شيء رائع المستوى الجيد الذي وصل إليه ناشئونا من خلال عروضهم الجيدة وهذا يعطينا أملاً في تقديم المستوى اللائق في البطولات القادمة سواء عربياً أو عالمياً إذا اتجهنا نحو الأسلوب العملي الناجح .

إن هذا الأعداد والمستوى لغفر لاتحادات هذه اللعبة في هذه الدول بأعداد هذه العناصر وتكوين قاعدة لهذه اللعبة ونشرها وتعميقها بصورة أفضل لمنافسة الألعاب الأخرى التي تحظى بشعبية جماهيرية .

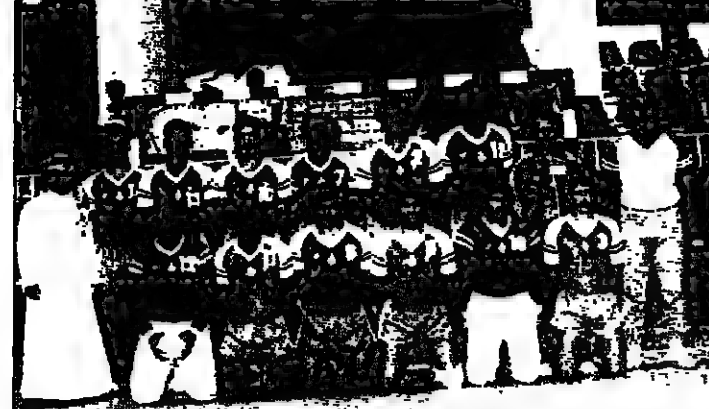
لقد كشف لنا هذا التجمع الشبابي من خلال اللقاءات الذي تستضيفه قطر عن قدرات وكفاءات متنازة من اللاعبين مقارنة المستوى

ليس مهما عدد الفرق المشاركة بقدر بحثنا عن المستوى فاشترك دول كثيرة في البطولات وانعدام المستوى بطولة في رأينا فاشلة .. نحن ما نريدها وما نتطلع إليه رؤية كرة متطورة لما يتناسب مع طموحاتنا وإمكاناتنا واستعداداتنا الكبيرة لتدريب هذه المنتخبات .

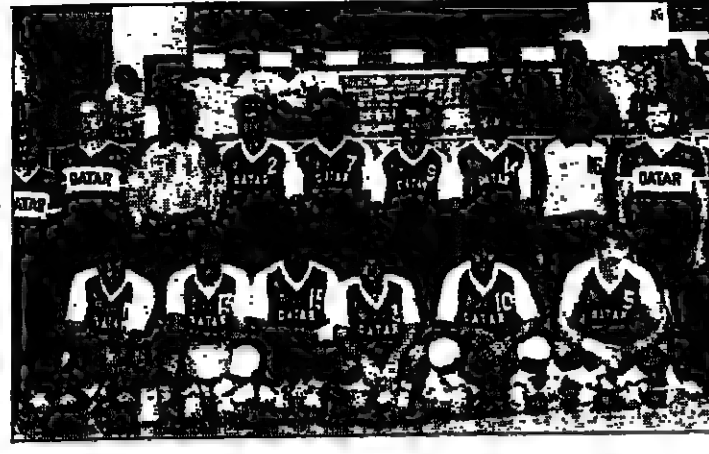
وفي الحقيقة ما شاهدناه في البطولة العربية الثانية للناشئين لكرة اليد والمقامة في دولة قطر هو شيء رائع المستوى الجيد الذي وصل إليه ناشئونا من خلال عروضهم الجيدة وهذا يعطينا أملاً في تقديم المستوى اللائق في البطولات القادمة سواء عربياً أو عالمياً إذا اتجهنا نحو الأسلوب العملي الناجح .

إن هذا الأعداد والمستوى لغفر لاتحادات هذه اللعبة في هذه الدول بأعداد هذه العناصر وتكوين قاعدة لهذه اللعبة ونشرها وتعميقها بصورة أفضل لمنافسة الألعاب الأخرى التي تحظى بشعبية جماهيرية .

لقد كشف لنا هذا التجمع الشبابي من خلال اللقاءات الذي تستضيفه قطر عن قدرات وكفاءات متنازة من اللاعبين مقارنة المستوى



● المنتخب السعودي (يد)



● المنتخب القطري (يد)

أحتل منتخب الإمارات المركز الثاني في البطولة بعد صراع عنيف مع المنتخب الجزائري مستواه غير ثابت لكن عروضه جيدة وبداية طيبة نحو التطور لكرة يد الإمارات من خلال مستواه في جميع لقاءاته التي لعبها قوة الفريق في خط الهجوم يعكس دفاعه الذي يشكو كثيراً من الثغرات سواء في الجهة اليمنى أو في وسطه هذا الفريق يجيد سرعة المناولة وتبديل المراكز لفتح الثغرات بدفاع الخصم يلعب بخطط متعددة في لقاءاته برز من لاعبيه كل من اللاعب سعيد العامري ، قاسم عاشور .

انتزع المركز الثاني في البطولة بعد صراع شديد مع المنتخب الجزائري واستطاع في آخر لقاء بلزائمه ببارق نقطة ليضمن احتلال المركز الثاني في البطولة .

لعب ٦ لقاءات فاز في مباراتين وتعادل في اثنتين وخسر مباراة واحدة له ١٦٦ وعليه ١١٦ من النقاط ٦ .

● المنتخب الجزائري احتل المركز الثالث بالرغم من خسارة الجزائر ثلاث مرات يمتلك لاعبين ذوي أجسام قوية وطويلة يجيد استخدام الأساليب الدفاعية من أفضل الأساليب الدفاعية من بين الفرق في هذه البطولة هجوم الجزائر يعتمد على التوزيع والتصويب الحر تأسس الإمارات على المركز الثاني ويذل مجهوداً كبيراً للحصول على المركز الثاني تساعده في لقاءاته النهائي أمام الإمارات .. برز من لاعبيه كل من اللاعب بانتظري بشير ، وين شمام عبدالمالك .

حصل على المركز الثالث في هذه البطولة لعب ٦ لقاءات فاز في مباراتين وتعادل في مباراة وخسر ثلاث مباريات له ٩٧ وعليه ٩٧ من النقاط ٥ نقاط .

● منتخب المملكة احتل المركز الرابع في هذه البطولة لعب ٦ لقاءات فاز في مباراتين وتعادل في مباراة وخسر ثلاث مباريات له ٩٧ وعليه ٩٧ من النقاط ٥ نقاط .

● منتخب المملكة احتل المركز الرابع في هذه البطولة لعب ٦ لقاءات فاز في مباراتين وتعادل في مباراة وخسر ثلاث مباريات له ٩٧ وعليه ٩٧ من النقاط ٥ نقاط .

جيد حسب عروضه التي قدمها في لقاءاته يملك لاعبيه قوة جسمانية تؤهله لتنفيذ الخطة الدفاعية بطريقة ٦/٦ صفر بشكل جيد الثغرات التي حدثت في لقاءاته استغادتها الفرق الأخرى نتيجة عدم السرعة في التغطية ويطه الحركة .

خط الهجوم أفضل من دفاعه لأنه يعتمد دائماً على التصويب الحر كذلك اختيار أسلوب التصويب المباشر يساعد في ذلك امتلاك لاعبيه القدرات المطلوبة لو كان تصويبهم مركزاً على مرمى الخصم في كل لقاء لسجلوا أكثر اهدافاً والغوا عامل التفوق سواء بالتعادل أو الهزيمة .. ينقصهم الهدوء والارتزان ولو توفر هذان العنصران لحققوا نتائج أفضل .

برز من لاعبيه كل من مدودح الدوسري ، هدف البطولة بدر

خط الهجوم أفضل من دفاعه لأنه يعتمد دائماً على التصويب الحر كذلك اختيار أسلوب التصويب المباشر يساعد في ذلك امتلاك لاعبيه القدرات المطلوبة لو كان تصويبهم مركزاً على مرمى الخصم في كل لقاء لسجلوا أكثر اهدافاً والغوا عامل التفوق سواء بالتعادل أو الهزيمة .. ينقصهم الهدوء والارتزان ولو توفر هذان العنصران لحققوا نتائج أفضل .

برز من لاعبيه كل من مدودح الدوسري ، هدف البطولة بدر

في البطولة الرسمية لاختراق الضاحية

العلماء يفوز بالأسبال والشباب والنوادي بالأسبال والقادسية وصيفاً للأسبال والهدى للأسبال



● السيد خالد عبدالرحمن



● علي العبيدي



● أبطال العلمين

٣٦٤ ق
● الشباب الفرق -
١ - العلمين : ٣٢ نقطة
٢ - القادسية : ٧٧ نقطة
٣ - مضر : ٩٠ نقطة
٤ - النور : ١١٦ نقطة
● الأسبال للفرد :
١ - عماد صالح : العلمين ١٧,١٢ ق
٢ - صالح سعد : العلمين - ١٧,١٥ ق
٣ - عادل صالح : العلمين - ١٧,١٩ ق
٤ - حسين رمضان : العلمين - ١٧,٢٤ ق
● الأسبال للفرق :
١ - العلمين : ٦ نقاط
٢ - الهدى : ٢٠ نقطة
٣ - السلام : ٥٣ نقطة
٤ - الصف : ٥٤ نقطة
وفي نهاية السباقات قام الاستاذ احمد الغراب نائباً عن مدير المكتب

الدرجة الأولى الفردي :
١ - علي العبيدي : النور - ٣٨,٣٨ ق
٢ - مشيب الاحمري : الاتفاق - ٣٩,٢٤ ق
٣ - حسين عبدالعظيم : الخويلدية - ٣٩,٥٨ ق
٤ - رضا مكي : الخويلدية - ٤٠,٠٠ ق
الدرجة الأولى للفرق :
١ - الخويلدية : ٥٩ نقطة
٢ - القادسية : ٨٢ نقطة
٣ - الخليج : ٩٥ نقطة
٤ - النور : ١٢٦ نقطة
● الشباب الفردي :
١ - رضا مكي : الخويلدية - ٣٢,٤٩ ق
٢ - صالح مبارك : القادسية - ٣٥,٠٤ ق
٣ - عادل صالح الجعبي : العلمين - ٣٥,٩ ق
٤ - حسين النجرائي : العلمين - ٤٠,٠٠ ق

حققته نتيجة مجهود وإداء رائع واعتقد أن الجميع شاهدوا ذلك .
● التقييم غير منصف وإجراء خاطئ :
القرار والاختيار الذي اتخذ من قبل اللجنة العليا واللجنة الفنية للبطولة العربية للناشئين لكرة اليد مع الأسف كان إجراء خاطئاً لأن التقييم يجب أن يكون منصفاً وحسب المستوى والعرض لاداء كل فريق والمهارات الفنية لكل لاعب لكن ما حدث هو العكس .. كان من المفروض أن يحصل احسن مدرب وهو المرشح في البطولة هو مدرب الجزائر حسن خويج واللاعب رقم (٨) الذي اطرب الجماهير بقدراته (ممدوح الدوسري من منتخب المملكة) وفي الحراسة وحارس مرمى الجزائر اللاعب (بشظري بشير) الذي كان يحق هو أفضل حارس بهذه البطولة .

وقد برر المسؤولون باللجنة العليا للاتحاد العربي لكرة اليد واللجنة الفنية بالبطولة بأن هذا التقييم حدث بسبب أن مدرب الجزائر ارتكب مخالفة لمعارضته واحتجائه على الحكم وتم اذاره وطرده من الملعب بالإضافة إلى حصول حارس فريق منتخب الجزائر على اذار في آخر مباراة للفريق وعلى هذا الأساس تم استبعادهم .. وهناك تساؤل : هل التقييم يأتي بالاستصواب أو بالتصريفات اللارادية التي تحدث نتيجة التوتر العصبي سواء لدى المدربين أو اللاعبين أثناء المباريات .

عموماً نقول كقري مجاملات والذي نأمل أن لا يحدث مثل ما حدث في البطولات القادمة إذ أننا لسنا بحاجة إلى مثل هذه المهازل والمجاملات لا تنفع في مثل هذه المجالات التي تعطي فكرة سيئة في أسلوب تعاملنا مع الآخرين .

● أهم حدث في البطولة : طرد مدرب منتخب الجزائر :
أهم حدث حصل في البطولة العربية الثانية للناشئين لكرة اليد هو طرد مدرب المنتخب الجزائري حسن خويج بسبب معارضته لقرارات الحكم مما استدعى اللجنة الفنية في البطولة باستبعاده حسب نظام ولوائح البطولة والذي يتوجب عدم دخوله الملعب مباراة رسمية لكن بلخويج أخذ يبرح فرقة في لقاءه أمام منتخب المملكة من وراء قضبان الحديدية والتي فاز فيها منتخبنا ١٧/١٨ .

وفي لقاء فرقة في نهاية البطولة أمام الإمارات انتهى الإبعاد وعاد من جديد لمرافقة لاعبيه .
● هكذا تم اختيار هؤلاء اللاعبين :
١ - أفضل لاعب : سعيد العامري من دولة الإمارات
٢ - أفضل حارس مرمى : نصيب الجارودي من دولة قطر
٣ - احسن اداري : مسعود بشير السليطي من دولة قطر
٤ - احسن مدرب : مبارك الميبريك من دولة قطر

● هدافو البطولة :
١ - ممدوح الدوسري (٣٥ هدفاً) المملكة
٢ - سعيد العامري (٢٢ هدفاً) الإمارات
٣ - قاسم عاشور (١٩ هدفاً) الإمارات

● هؤلاء حكم البطولة :
١ - تركي الحلبي : سوريا
٢ - محراسيتا نبولي : سوريا
٣ - حسن طلسين : الجزائر
٤ - عبدالسلام بوتقان : الجزائر
٥ - ابراهيم الويتن : المملكة
٦ - محمد العجلان : المملكة
٧ - محمد علي حسن : الإمارات
٨ - علاء دربال : قطر
٩ - محمد العادل بن موسى : قطر
١٠ - عيسى محمد : قطر
١١ - جمال جعفر : قطر

● مدرب قطر (قائلاً) :
● مستقوى فريقنا جيد وهزيمتنا من الجزائر ليست ضعفاً :
وصف مدرب المنتخب القطري الذي حقق المركز الأول في البطولة العربية الثانية للناشئين لكرة اليد (المستر فايلر) الألماني الجنسية بأن مستوى فريق منتخبنا كان جيداً وأن هزيمتنا أمام الجزائر لم تكن هزيمة بالمعنى الحقيقي والتفسير هو لو أننا خسرتنا بفارق عدة اهداف نحن خسرتنا هذه المباراة الوحيدة في جميع لقاءاتنا بفارق هدف ومعنى هذا عدم استقرار الفريق (١٦) ثانياً الأخيرة وليس هذا خسرنا فريقنا أمام الجزائر واعتبرها مجرد حقوة وأنا مسرور جداً بتطبيق فريقنا الخطة الدفاعية المطلوبة ٦/٦ صفر ورياضي أيضاً عن مستوى فريقنا في هذه البطولة وما

رسالة القاهرة الرياضية

بصفة مبدئية :
● مصر والكبيك
٢٠ أكتوبر
والمنتخب المصري
● صرنا
تحدد بصفة مبدئية إقامة مباراة كرة القدم الدولية الودية بين منتخبي مصر والمكسيك بالقاهرة يوم ٢٠ أكتوبر الحار .
والمباراة من مجموعة من المباريات الودية التي يلعبها المكسيك في إطار جولة كروية يقوم بها في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا حيث سيلعب مع منتخبات مصر والأردن واليمن الشمالي وليبيا والإمارات والكويت .
وقد أعلن مؤخراً رئيس اتحاد الكرة المكسيكي بأن دخل تلك المباريات سيخصص لصالح تعمير مدينة مكسيكو سيتي التي أصابها الزلزال الأخير .
من ناحية أخرى ويرغب فريق مودع لقاء مصر والمكسيك بأن المنتخب المصري الذي يتولى

مصارعة مصر تشترك في البطولات العربية المقبلة

وجه الاتحاد العربي للمصارعة الدعوة للاتحاد المصري للمشاركة في البطولات العربية والدولية المقبلة التي تنظمها الدول العربية وذلك في أعقاب قرار الاتحاد العربي للمصارعة بعودة مصر للمشاركة في البطولات العربية .
من ناحية أخرى وافق الاتحاد العربي للمصارعة بصفة مبدئية على أن تنظم مصر البطولة العربية للمصارعة عام ١٩٨٦ بالقاهرة .
صرح بذلك اللواء مصطفى عبدالله مدير الاتحاد المصري .
الجدير بالذكر أن الاتحاد قد مؤرخاً إلغاء تنظيم بطولة العالم للفرات للمصارعة الرومانية للناشئين تحت ٢٠ سنة وذلك بعد اعتذار الدولة المشتركة من البطولة والتي رشحتها الاتحاد الدولي

الإشراف على تدريباته حالياً شحت بعد التراجع عن التعاقد مع المدرب الإنجليزي جون سميت مازال ملك سر بعد تجربة الترويج القاسية والتي خاضها الجهاز بمجموعة من الشباب الصاعد لقي هزيمة قاسية في المباراتين الوديتين بأوسلو .
وبالطبع مأمورية شحت ومعاونيه طه بصري وحسن مختار ستكون صعبة للغاية خاصة وأن مجلس إدارة الاتحاد قد أوضح للجهاز الفني عن نيته في عدم ضم بعض النجوم لأسباب شخصية وعلى الجهاز أن يبحث عن غيرهم من الوجوه الصاعدة .
وبعد بداية العد التنازلي للبطولة الأفريقية التي ستقام بالقاهرة خلال شهر مارس وبالتحديد بعد خمسة أشهر فإن من وقوع نكسات كروية أخرى لن يستطيع أن يتحملها جمهور الكرة المصري خاصة وأن فترة الأعداد لم تبدأ بعد وأحتجى وضعا من جانب المسؤولين بالاتحاد .



حسن الطعم

الطعم مديراً للعلاقات العامة بالاتفاق

قررت إدارة نادي الاتفاق تعيين السيد حسن الطعم مديراً للعلاقات العامة بالاتفاق .
المعروف أن الطعم من أبرز الاتفاقيين المتعاونين مع إدارة النادي خاصة في الألعاب المختلفة .

شركة الخالدي والمجيد للتجارة العامة
بأنها حاجة إلى
٢ اثنين مهندس مدني .
١٠ عشرة نجارين مسلح .
٣ حذاد مسلح .
يشترط على المتقدمين أن يكون لديهم إقامات تأهيلة بحرين .
الاتصال بالسيد إبراهيم محمد
تليفون : ٥٥٥٥٩٤ / ٥٥٥٥٨٩ الفخط - شارع الرياض

بعد أن ربط الاتحاديون الكمبيوتر بـ «بوب هاوتون»

في رجب.. يبرر انتقال اللجنة الاتحادية للنصر



كتب - حسن الطلحي :
بعد أن ربط الاتحاديون في تسجيل لاعب عكاظ محمد القطاني المعروف (بإسمه) الذي شارك في المعسكر الذي أقامه الاتحاد في السويد التي اليوم الرياضي ، بالشرف الإداري على فريق كرة القدم بنادي الاتحاد الدكتور مندي رجبى فقال :
• صحيح أن القطاني طلب مقابل تسجيله في نادي الاتحاد مبلغ مائة وخمسين ألف ريال له وإنه لم يكن كان هناك رأي للمدير (بوب هاوتون) الذي أشار علينا بعدم تسجيله في الاتحاد لأنه لاعب بطلان لصلابة في خط الدفاع وهذا العامل ربما لا يعطيه الفرصة لتمثيل الاتحاد طمنا أن (بوب هاوتون) مستمر مع الفريق.. إضافة إلى أن هذا اللاعب ليس افضل من اللاعبين الموجودين حاليا في الفريق .
• الجدير واستمرار بوب هاوتون مع الاتحاد محكوم بظروف النجاح ؟؟
• سابقا فقد تقول ان بوب معرض للافاء المكن هناك تلمذة تحفظ للنادي حقوقه والمدير كذلك .

أدري بحث ؟؟
• أنت تعرف ان عقد (بوب هاوتون) مع الاتحاد يستمر لمدة ثلاث سنوات . كما ان هناك معلومة لمح ان اوضحه للجميع وهي ان للبريين الاوروبيين لا يأخذون مقدما فخيرهم من البريين ولكنهم يأخذون مؤخرًا .
• أي انه في حالة الفاء العقد فإن إدارة الاتحاد مطالبة بدفع جميع التكاليف المتأخرة ..
• وهذا ان يحصل ان شاء الله .
• الجدير .. لكن ان لسنا لمدا لا يسجل ويستفيد منه النادي مستقبلا ؟؟
• من الظلم ان يسجل ولا اعطيه فرصة لمدة ثلاث سنوات وعلى أي حال من الممكن ان يخرج القطاني مع الفريق الضاروي ويحجب .
• الجدير .. اعرف ان هناك لاعبين طراوا إلى الاتحاد ولم يلتفت لهم النادي فاصبحوا اليوم لهم شأن كبير ..
• الظروف والوضع يختلف تماما .. يعني ان هاوتون هو الذي يحرص على مصلحة الفريق أكثر منكم ؟؟
• هو له وجهة نظر فنية وهذه النقطة نهمنا كثيرا .



الأهلي يكسب الرياض .. والاتفاق يهزم الهلال لأول مرة

فاز فريق النادي الأهلي على فريق نادي الرياض بثلاثة شواط مقابل لثلاثة في مباراة متعادلة في الجولة الأولى من الدوري الممتاز لكرة السلة .
وكانت المباراة متعادلة حتى الدقيقة ١٨ من الشوط الأول حيث لم يصحح الفريق بينه وبين فريق النصر سوى نقطة واحدة وكانت النتيجة للأهلي ٢٧/٢٨ في ان افراد من هذا الشوط يعكس الرياض والذي ارتفع ادائه قليلا واستطاع احراج النصر كثيرا عند الدقيقة ١٨ من الشوط الأول حيث لم يصحح الفريق بينه وبين فريق النصر سوى نقطة واحدة وكانت النتيجة للنصر ٢٧/٢٨ في ان افراد فريق الرياض لم يستمروا على عزمهم الجيد في الدقيقة الأخيرة مما جعل النصر يكسب اللقاء بينه وبينهم حتى ان النتيجة أصبحت عند نهاية الشوط ٢٧/٢٨ .

التعاون يجتاز عقبة الرائد في الطائرة

بريدة - مكتب اليوم :
وسط حضور جماهيري كبير يقدر بحوالي ثلاثة آلاف متفرج شهدت صالة المركز الرياضي ببريدة استطاع فريق التعاون لكرة الطائرة من الفوز ويجدرة على فريق الرائد بثلاثة اشواط مقابل شوطين وذلك ضمن مباريات دوري اتنية الدرجة الأولى بعد مباراة سيطرت الاصابات على اغلب الاشواط وجاءت متوسلة ولعب الفريقان بطريقة واحدة خمسة وأحد تتبدل أحيانا إلى أربعة اثنين كما ان اغلب الضربات السالقة من مركزي أربعة والنمى إلا ان التعاون يقوم ببعض الضربات من مركز ثلاثة .
التعاون استحق الفوز لاستعداداته الجيد للورى الى جانب اجابته للضربات السالقة والبولك الجيد حيث نجد ان الرائد ظهر بمستوى سيء فلا ضربات سالقة ولا بولك حتى ان الضربة التي يشتهر بها اتفادها في هذه المباراة والتي هي السبب في ظهوره بهذا المستوى تغير المدرب والذي جاء قبل بداية الدوري باسميوعين الى جانب

في ممتاز السلة
هجر يفاجيء الخليج ويفوز عليه ٦٦/٧٣
الإحساء - محمد جمعه :
في دوري ممتاز كرة السلة الثاني يوم امس الاول هجر من الإحساء والخليج من سيات على الصلة المغلقة بالمرکز الرياضي بالإحساء .
وفي مباراة حامية ومتكافئة بين الفريقين هجرا الهجراويون وفريق الخليج امام الجماهير وقد ادوا هذه المباراة بروح عالية وحمل كير على الفوز ليغوز هجر ٦٦/٧٣ .
وكانت نتيجة الشوط الأول ٣٧/٢٧ ، اما الشوط الثاني فكانت ٢٩/٢٦ .

الزرقان - لاعب منتخب العالم لـ « اليوم الرياضي »

اختيارى لمنسحب العالم دافع كبير لتقديم الأفضل

حصلنا على كأس فلسطين دليل على اهتمامنا مركز الصدارة عربياً
وقد كان لنا هذا اللقاء مع الزرقان قبل مغادرته الى معسكر تونس تحدث فيه عن اختياره لمنسحب العالم وشعوره بعد تحقيق منتخب الشيلب لكأس فلسطين وعن توقعاته للدوري القادم حيث قال :
لحمدا لله على الفوز الى جلالة الملك الكاس الفاني الذي يحمل اسم فلسطين العربية الى قلوب المسلمين جميعا وقد جاء هذا الانتصار الكبير بتضافر جهود الجميع من مسؤولين ولأعبين ومدربين وان دل على شيء فلما يدل على تفوقنا واحتلالنا مكان الصدارة عربيا وتقدم هذا الفوز هدية الى مولانا جلالة الملك المفدى وسموه في عهد الامين والى صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس لرابطة الشيلب والجمهور الكريم واشكرهم على ما قدموه لنا من رعاية ودعم وتوجيه وتأمين ان شئتم في هذه الانتصارات ونصل الى ما يرضى الجميع دائما وابدا ..
وعن مستوى البطولة فنيا قال الزرقان :
لقد كانت المستويات جيدة وكان كل منتخب يطمح الى تحقيق هذا الانجاز وقد عانى الجمهور لحظات من المتعة والانتارة مع مباريات الدور وكنا الان شاء الله شيلب العرب هو الفيلد والاسل حيث تم التعارف فيما بينهم والمحب والمحب والآخر .
• وعن افضل مباراة لعبها المنتخب خلال مباريات البطولة قال :
بهدف واحد مقابل لثلاثة اعطينا افضل مباراة لعبها المنتخب خلال الدورة حيث كان التصميم على الكسب منذ البداية والحركة السليمة لجميع اللاعبين والتفاهم الكبير كل هذا اوصلنا الى الفوز ببرغم الجماهير تغفيرة التي حضرت اللقاء والتشجيع المتواصل الذي حظى به منتخب الجزائر لكننا استطعنا بحمد الله ان نحقق الفوز ونواصل الانتصارات حتى حققنا هذا الكسب الفاني .
وعن افضل اللاعبين السعوديين الذين برزوا في البطولة قال :
كل اللاعبين كانوا نجوما وحققنا بالتعاون والتفاهم هذا الانجاز وأذا كان لابد من لاعب بارز فلما اعتبر اللاعب عبدالرحمن الرومي قلب دفاع منتخبنا نجم البطولة بلا منازع وهذا ليس رأيي وحدي ولكنه رأي القاد الرياضيين الذين تابعوا مجريات البطولة .

سباق الخيل الرابع لبيدات الفروسية بالدمام

جولة واحدة وهذا لن تصدر سباق الأسبوع الماضي

البحري والخيال محمد سبيث .
الربيع عتيق السيد ابراهيم الرحمن والخيال جعفر الرحمن .
الشوط الرابع وسباقه ١٦٠٠ من :
جاءت نتيجة هذا الشوط كما يلي :
• الثاني / فراق للسيد خالد النطري والخيال محمد بداح .
• الثالث / رنان للسيد خالد احمد

البحري والخيال محمد سبيث .
الربيع عتيق السيد ابراهيم الرحمن والخيال جعفر الرحمن .
الشوط الرابع وسباقه ١٦٠٠ من :
جاءت نتيجة هذا الشوط كما يلي :
• الثاني / فراق للسيد خالد النطري والخيال محمد بداح .
• الثالث / رنان للسيد خالد احمد

البحري والخيال محمد سبيث .
الربيع عتيق السيد ابراهيم الرحمن والخيال جعفر الرحمن .
الشوط الرابع وسباقه ١٦٠٠ من :
جاءت نتيجة هذا الشوط كما يلي :
• الثاني / فراق للسيد خالد النطري والخيال محمد بداح .
• الثالث / رنان للسيد خالد احمد

البحري والخيال محمد سبيث .
الربيع عتيق السيد ابراهيم الرحمن والخيال جعفر الرحمن .
الشوط الرابع وسباقه ١٦٠٠ من :
جاءت نتيجة هذا الشوط كما يلي :
• الثاني / فراق للسيد خالد النطري والخيال محمد بداح .
• الثالث / رنان للسيد خالد احمد

البحري والخيال محمد سبيث .
الربيع عتيق السيد ابراهيم الرحمن والخيال جعفر الرحمن .
الشوط الرابع وسباقه ١٦٠٠ من :
جاءت نتيجة هذا الشوط كما يلي :
• الثاني / فراق للسيد خالد النطري والخيال محمد بداح .
• الثالث / رنان للسيد خالد احمد

البحري والخيال محمد سبيث .
الربيع عتيق السيد ابراهيم الرحمن والخيال جعفر الرحمن .
الشوط الرابع وسباقه ١٦٠٠ من :
جاءت نتيجة هذا الشوط كما يلي :
• الثاني / فراق للسيد خالد النطري والخيال محمد بداح .
• الثالث / رنان للسيد خالد احمد

البحري والخيال محمد سبيث .
الربيع عتيق السيد ابراهيم الرحمن والخيال جعفر الرحمن .
الشوط الرابع وسباقه ١٦٠٠ من :
جاءت نتيجة هذا الشوط كما يلي :
• الثاني / فراق للسيد خالد النطري والخيال محمد بداح .
• الثالث / رنان للسيد خالد احمد

البحري والخيال محمد سبيث .
الربيع عتيق السيد ابراهيم الرحمن والخيال جعفر الرحمن .
الشوط الرابع وسباقه ١٦٠٠ من :
جاءت نتيجة هذا الشوط كما يلي :
• الثاني / فراق للسيد خالد النطري والخيال محمد بداح .
• الثالث / رنان للسيد خالد احمد

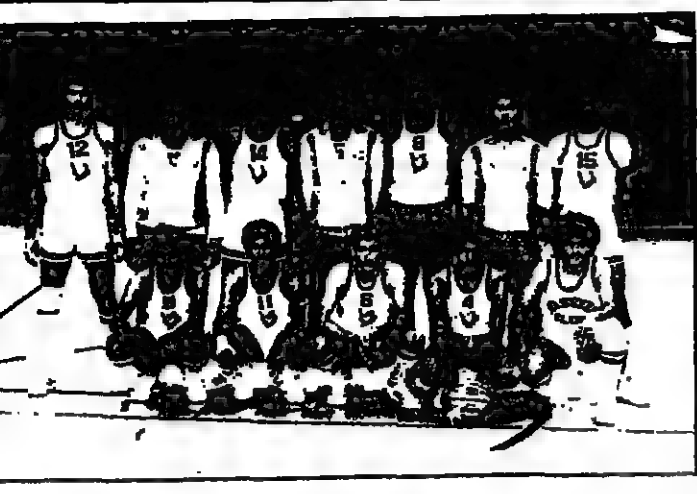
البحري والخيال محمد سبيث .
الربيع عتيق السيد ابراهيم الرحمن والخيال جعفر الرحمن .
الشوط الرابع وسباقه ١٦٠٠ من :
جاءت نتيجة هذا الشوط كما يلي :
• الثاني / فراق للسيد خالد النطري والخيال محمد بداح .
• الثالث / رنان للسيد خالد احمد

البحري والخيال محمد سبيث .
الربيع عتيق السيد ابراهيم الرحمن والخيال جعفر الرحمن .
الشوط الرابع وسباقه ١٦٠٠ من :
جاءت نتيجة هذا الشوط كما يلي :
• الثاني / فراق للسيد خالد النطري والخيال محمد بداح .
• الثالث / رنان للسيد خالد احمد

ضمن مباريات الأسبوع الرابع لدوري السلة :

النصر يهزم الرياض بمستوى ضعيف

عبدالسلام عبدالقادر لم يقدم أي شيء



الرياض - ابراهيم الدرع :
ضمن مباريات الأسبوع الرابع للدوري الممتاز لكرة السلة التقى عصر امس الاول فريق النصر والرياض وذلك على صالة رعية الشيلب بطريق الرعية وقد كانت المباراة ضعيفة المستوى من الفريقين ومملة لانعدام عامل الحماس والتدية بين الفريقين وقد استطاع النصر كسب هذه المباراة بنتيجة ٥٤/٦٨ .

الشوط الأول

بدأ النصر المباراة بقوة ولم يستطع الرياض مجارته في بداية المباراة الا ان مستوى النصر لم يستمر حيث هبط مستوى افرادهم ولم يشركه عبدالسلام عبدالقادر الا في الدقائق القليلة الأولى من هذا الشوط يعكس الرياض والذي ارتفع ادائه قليلا واستطاع احراج النصر كثيرا عند الدقيقة ١٨ من الشوط الأول حيث لم يصحح الفريق بينه وبين فريق النصر سوى نقطة واحدة وكانت النتيجة للنصر ٢٧/٢٨ في ان افراد فريق الرياض لم يستمروا على عزمهم الجيد في الدقيقة الأخيرة مما جعل النصر يكسب اللقاء بينه وبينهم حتى ان النتيجة أصبحت عند نهاية الشوط ٥٤/٦٨ .

النصر - سلة

الخطأ والتي كانت كثيرة عليه مقارنة بالوقت الذي لعبه خلال الشوط الثاني بعكس اللاعب المصيص والذي قدم مستوى جيدا خلال هذه المباراة وحقق نقطا عديدة .

بزن من فريق النصر المصيص والذي كان نجما للمباراة بالإضافة الى زميله لاعب نادي الرياض خالد الحيا لاعب النصر عبدالسلام عبدالقادر كان سيء المستوى ولم يقدم أي مستوى يذكر بل انه قام بارتكاب الأخطاء كان يجب ان لا يرتكبها .

اللاعب جمال الجاسر رغم المستوى الكبير الذي كان يلعب به خلال المباراة الا انه بدر منه تصرفات غريبة وذلك بكثرة الصراخ والاحتجاج على قرارات الحكم نرجو ان يتبعه عن هذه التصرفات .

مثل نادي النصر جمال الجاسر وخالد الخميس وعبدالسلام عبدالقادر وفكري خميس ووليد خميس والبصيص .

مثل نادي الرياض خالد الحيا والسلي والسويد وخيراه والوهبي .
حكم اللقاء كل من متولي ابوسريع وعبدالرحمن السعد وكان التحكيم جيدا .

الخطأ والتي كانت كثيرة عليه مقارنة بالوقت الذي لعبه خلال الشوط الثاني بعكس اللاعب المصيص والذي قدم مستوى جيدا خلال هذه المباراة وحقق نقطا عديدة .

بزن من فريق النصر المصيص والذي كان نجما للمباراة بالإضافة الى زميله لاعب نادي الرياض خالد الحيا لاعب النصر عبدالسلام عبدالقادر كان سيء المستوى ولم يقدم أي مستوى يذكر بل انه قام بارتكاب الأخطاء كان يجب ان لا يرتكبها .

اللاعب جمال الجاسر رغم المستوى الكبير الذي كان يلعب به خلال المباراة الا انه بدر منه تصرفات غريبة وذلك بكثرة الصراخ والاحتجاج على قرارات الحكم نرجو ان يتبعه عن هذه التصرفات .

مثل نادي النصر جمال الجاسر وخالد الخميس وعبدالسلام عبدالقادر وفكري خميس ووليد خميس والبصيص .

مثل نادي الرياض خالد الحيا والسلي والسويد وخيراه والوهبي .
حكم اللقاء كل من متولي ابوسريع وعبدالرحمن السعد وكان التحكيم جيدا .

الخطأ والتي كانت كثيرة عليه مقارنة بالوقت الذي لعبه خلال الشوط الثاني بعكس اللاعب المصيص والذي قدم مستوى جيدا خلال هذه المباراة وحقق نقطا عديدة .

بزن من فريق النصر المصيص والذي كان نجما للمباراة بالإضافة الى زميله لاعب نادي الرياض خالد الحيا لاعب النصر عبدالسلام عبدالقادر كان سيء المستوى ولم يقدم أي مستوى يذكر بل انه قام بارتكاب الأخطاء كان يجب ان لا يرتكبها .

اللاعب جمال الجاسر رغم المستوى الكبير الذي كان يلعب به خلال المباراة الا انه بدر منه تصرفات غريبة وذلك بكثرة الصراخ والاحتجاج على قرارات الحكم نرجو ان يتبعه عن هذه التصرفات .

مثل نادي النصر جمال الجاسر وخالد الخميس وعبدالسلام عبدالقادر وفكري خميس ووليد خميس والبصيص .

مثل نادي الرياض خالد الحيا والسلي والسويد وخيراه والوهبي .
حكم اللقاء كل من متولي ابوسريع وعبدالرحمن السعد وكان التحكيم جيدا .

الخطأ والتي كانت كثيرة عليه مقارنة بالوقت الذي لعبه خلال الشوط الثاني بعكس اللاعب المصيص والذي قدم مستوى جيدا خلال هذه المباراة وحقق نقطا عديدة .

بزن من فريق النصر المصيص والذي كان نجما للمباراة بالإضافة الى زميله لاعب نادي الرياض خالد الحيا لاعب النصر عبدالسلام عبدالقادر كان سيء المستوى ولم يقدم أي مستوى يذكر بل انه قام بارتكاب الأخطاء كان يجب ان لا يرتكبها .

اللاعب جمال الجاسر رغم المستوى الكبير الذي كان يلعب به خلال المباراة الا انه بدر منه تصرفات غريبة وذلك بكثرة الصراخ والاحتجاج على قرارات الحكم نرجو ان يتبعه عن هذه التصرفات .

مثل نادي النصر جمال الجاسر وخالد الخميس وعبدالسلام عبدالقادر وفكري خميس ووليد خميس والبصيص .

مثل نادي الرياض خالد الحيا والسلي والسويد وخيراه والوهبي .
حكم اللقاء كل من متولي ابوسريع وعبدالرحمن السعد وكان التحكيم جيدا .

الخطأ والتي كانت كثيرة عليه مقارنة بالوقت الذي لعبه خلال الشوط الثاني بعكس اللاعب المصيص والذي قدم مستوى جيدا خلال هذه المباراة وحقق نقطا عديدة .

بزن من فريق النصر المصيص والذي كان نجما للمباراة بالإضافة الى زميله لاعب نادي الرياض خالد الحيا لاعب النصر عبدالسلام عبدالقادر كان سيء المستوى ولم يقدم أي مستوى يذكر بل انه قام بارتكاب الأخطاء كان يجب ان لا يرتكبها .

اللاعب جمال الجاسر رغم المستوى الكبير الذي كان يلعب به خلال المباراة الا انه بدر منه تصرفات غريبة وذلك بكثرة الصراخ والاحتجاج على قرارات الحكم نرجو ان يتبعه عن هذه التصرفات .

الغلبة مصنف في هجر

الإحساء - مكتب اليوم :
حول الشكوك التي ترددت حاليًا في انقالب لاعب هجر احمد الخليفة والسجل في شواط كرة القدم بالدرجة الأولى عن رغبة المذکور التسجيل في الاتفاق او القسبة بالدمام بعد اسقاط اسمه من شواط النادي لهذا الموسم .
والملحوظات تؤكد ان اليوم الرياضي . بان هذا اللاعب تم تصنيفه في كشوفات نادي هذا الموسم ١٤٠٦ .
وايضًا هذا اللاعب انتقل عن تعيينه لثلاثة سنوات ٣ سنوات بسبب الاصابة وهذا الانتقاع لا يساعد على بروزه بالشكل المطلوب في حالة عودته للملاعب مرة اخرى .

بعد هزائمه المتلاحقة :

ادارة الزمالك تعفي عثمان وشحاته من جهاز الكرة

اعلى نادي الزمالك المصري كلا من ركي عثمان مدير الكرة وحسن شحاته مساعد المدير من منصبيهما في الجهاز الفني للفريق الاول لكرة القدم .
وقام بتعيين حمادة امام مشرفا على الكرة بالنادي ومحمود سعد لاعب الزمالك مساعدا للمدير اليوغسلافي نكوفتش .

في مباراة ودية لكرة القدم :

تعادل هجر والرياض

الإحساء - مكتب اليوم :
في اللقاء الودي الذي اقيم على ملاعب هجر عصر يوم امس الاول في كرة القدم على مستوى الدرجة الأولى انتهت المباراة بتعادلهما ٢/٢ .

سباق الخيل الرابع لبيدات الفروسية بالدمام

جولة واحدة وهذا لن تصدر سباق الأسبوع الماضي

البحري والخيال محمد سبيث .
الربيع عتيق السيد ابراهيم الرحمن والخيال جعفر الرحمن .
الشوط الرابع وسباقه ١٦٠٠ من :
جاءت نتيجة هذا الشوط كما يلي :
• الثاني / فراق للسيد خالد النطري والخيال محمد بداح .
• الثالث / رنان للسيد خالد احمد

البحري والخيال محمد سبيث .
الربيع عتيق السيد ابراهيم الرحمن والخيال جعفر الرحمن .
الشوط الرابع وسباقه ١٦٠٠ من :
جاءت نتيجة هذا الشوط كما يلي :
• الثاني / فراق للسيد خالد النطري والخيال محمد بداح .
• الثالث / رنان للسيد خالد احمد

البحري والخيال محمد سبيث .
الربيع عتيق السيد ابراهيم الرحمن والخيال جعفر الرحمن .
الشوط الرابع وسباقه ١٦٠٠ من :
جاءت نتيجة هذا الشوط كما يلي :
• الثاني / فراق للسيد خالد النطري والخيال محمد بداح .
• الثالث / رنان للسيد خالد احمد

البحري والخيال محمد سبيث .
الربيع عتيق السيد ابراهيم الرحمن والخيال جعفر الرحمن .
الشوط الرابع وسباقه ١٦٠٠ من :
جاءت نتيجة هذا الشوط كما يلي :
• الثاني / فراق للسيد خالد النطري والخيال محمد بداح .
• الثالث / رنان للسيد خالد احمد

البحري والخيال محمد سبيث .
الربيع عتيق السيد ابراهيم الرحمن والخيال جعفر الرحمن .
الشوط الرابع وسباقه ١٦٠٠ من :
جاءت نتيجة هذا الشوط كما يلي :
• الثاني / فراق للسيد خالد النطري والخيال محمد بداح .
• الثالث / رنان للسيد خالد احمد

البحري والخيال محمد سبيث .
الربيع عتيق السيد ابراهيم الرحمن والخيال جعفر الرحمن .
الشوط الرابع وسباقه ١٦٠٠ من :
جاءت نتيجة هذا الشوط كما يلي :
• الثاني / فراق للسيد خالد النطري والخيال محمد بداح .
• الثالث / رنان للسيد خالد احمد

البحري والخيال محمد سبيث .
الربيع عتيق السيد ابراهيم الرحمن والخيال جعفر الرحمن .
الشوط الرابع وسباقه ١٦٠٠ من :
جاءت نتيجة هذا الشوط كما يلي :
• الثاني / فراق للسيد خالد النطري والخيال محمد بداح .
• الثالث / رنان للسيد خالد احمد

البحري والخيال محمد سبيث .
الربيع عتيق السيد ابراهيم الرحمن والخيال جعفر الرحمن .
الشوط الرابع وسباقه ١٦٠٠ من :
جاءت نتيجة هذا الشوط كما يلي :
• الثاني / فراق للسيد خالد النطري والخيال محمد بداح .
• الثالث / رنان للسيد خالد احمد

البحري والخيال محمد سبيث .
الربيع عتيق السيد ابراهيم الرحمن والخيال جعفر الرحمن .
الشوط الرابع وسباقه ١٦٠٠ من :
جاءت نتيجة هذا الشوط كما يلي :
• الثاني / فراق للسيد خالد النطري والخيال محمد بداح .
• الثالث / رنان للسيد خالد احمد

البحري والخيال محمد سبيث .
الربيع عتيق السيد ابراهيم الرحمن والخيال جعفر الرحمن .
الشوط الرابع وسباقه ١٦٠٠ من :
جاءت نتيجة هذا الشوط كما يلي :
• الثاني / فراق للسيد خالد النطري والخيال محمد بداح .
• الثالث / رنان للسيد خالد احمد

خطية أخرى في احترام اللغة السينمائية

الفيديو يطرح فكرة جديدة تخلي عن الجواز الإعلامي

عفا
أيها القانون



فريد شوقي



محمود عبدالعزيز



لail طاهر

الشارقة - مراسل اليوم :
عرض نادي دبي للسينما في اسبوعه الماضي الفيلم العربي «عفا أيها القانون» إخراج أناس ديندي، سيناريو إبراهيم المويحي، تمثيل فريد شوقي، نجلاء فتحي، محمود عبدالعزيز، لail طاهر... وقد كان ذلك ضمن الإقليم العربية القليلة التي يتم عرضها على شاشة نادي دبي للسينما لهذا الموسم.

[الحكاية - الجديد]
الفيلم يحكي قصة زوجين، الزوج مصاب بعقدة نفسية نتيجة خيانة زوجته أبيه. هذه العقدة تؤثر على حياته الزوجية، ولكن الزوجة وأصراها على علاجه يقودان إلى تخلصه من هذه العقدة، يذكر الزوج فعلة أبيه فيخون زوجته مع زوجة صديقه وتكون النتيجة إطلاق الرصاص عليه وعلى المرأة الخائنة تماما مثل ما فعل أبوه مع زوجته. ثم تبدأ محاكمة الزوجة مقارنة بين موقفها وموقف الأب اللذين ارتكبا نفس الفعل تحت نفس الظروف أمام القانون.

[وضعية المرأة في الجهاز الإعلامي]
هذا ما جاء في نشرة الفيلم والذي كانت مدته ١٠٠ دقيقة، أما جديد هذا الفيلم من حيث الفكرة هو طرح موضوع تصاحبه إبعاد اجتماعية لواقع المرأة العربية في مجتمع يغلب عليه الطابع الذكوري، خاصة إذا علمنا أن الجهاز الإعلامي العربي العام

والخاص منه خلق للمرأة العربية نمطية معينة وصورها ضمن كادر معين في ظل أوضاع اجتماعية كهذه التي يطرح بها المنشغل في علم الاجتماع النهوض بحركة عامة نحو تصحيح مسار الأسرة ومساير العلاقات الزوجية، هذه النقطة الوحيدة المسجلة للعمل من حيث اختياره للموضوع في وقت تخطى دراما تلفزيونية أو حلقات إذاعية

قضية أساسية ولو بأسلاف بالغ. [امكانية التجاوز في التجربة] كباقي الأفلام العربية والتجارب الفنية لم يضاف هذا العمل إلى رصيد السينما شيئا يذكر من ناحية (اللغة السينمائية) التي تم من خلالها تصوير أحداث هذا العمل. حتى تنفيذ هذا العمل ضمن دراما تلفزيونية أو حلقات إذاعية

[استحقاقية المناقشة]
هناك بعض [العوامل] الصحافية المصاحبة للعامة الثقافية العربية. هذه «العوامل» أقصد الأولى منها تتلخص في الحديث عن الأعمال الفنية المطروحة وتقسيمها حسب ما تملي عليها لحظة التواجد.

الصحافة إمانة.. والعمل إمانة.. والفن إمانة.. وعندما تتحول الإمانة إلى أصطياف في الماء العكر فإن ذلك يعني تحول مفتعلها إلى شناعة تعلق عليها الإخطاء! أحد الأعلام في بلاط صحبة الجلالة لا يهمله أمر في كتاباته وأخباره اليومية قدر همه على إطلاق الشائعات المغرضة على فلان وعلان من المذيعين والإعلام بغية الوصول إلى مركز أكثر شهرة ومعرفة في هذا الوسط.

اجتماعات جمعية جدة تسفر عن تعيينات جديدة

جدة - أبو جهاد :
بعد الاجتماع الموسع الذي شهيته الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون (فرع جدة) لمناقشة نشاطاتها الحالية والمستقبلية بدأ الجميع في ترتيب الجمعية من الداخل وبحث النشاطات أقسامها خاصة وأن الجمعية مقدمة على برامج فنية وثقافية مكتفة الهدف منها إبراز الأنشطة الفنية والثقافية والمسرحية التي عليها في الاجتماع الأخير الذي ضم إلى جانب رئيس الفرع الدكتور عبد الحليم رضوي جميع رؤساء الأقسام والعاملين فيها.

معالي وسير أولاد ريا وسكينة



القاهرة - مكتب اليوم :
بعد النجاح الساحق الذي حققته مسرحية «ريا وسكينة» تم الانتهاء من كتابة الكوميديا الاستعراضية «أولاد ريا وسكينة» ومنتجها مطيع زائد منتج مسرحية «جنا يحكم المدينة» والتي انتهى عرضها.. المسرحية الجديدة تعرض على المسرح الجديد بباب اللوق ويمثلها سمير غانم ومعالي زايد وأحمد راتب ويخرجها حسن عبدالسلام.

أحمد ابوريغيع يقول

المخرج عبدالرحمن المريخي من أفضل من انجبتهم المملكة في مسرح الطفل..!



عبدالرحمن المريخي

كتب - أحمد الطليبي :
المخرج المسرحي والمؤلف المعروف الأستاذ أحمد عبد ابوريغيع والذي عرف من خلال الأعمال التي قدمها وما زال يقدمها على خشبة المسرح الشبابي لنادي أحد في المدينة المنورة، وعرف في بطولات الفنون المسرحية والتي شكلها بشيابه الموهوبين لعدة أعوام على مستوى المملكة ذلك في مهرجان الذي تقيم الرئاسة العامة لرعاية الشباب في كل عام.

تكرارها في هذا المجال فهو بفتح وموهبة الذكاء بالأخراج قادر على تحريك مجموعات على خشبة المسرح ومن خلال تحركاتها يحرك معها المشاعر والقلوب.. واستطرد

فنتش عن فيلي



نبيل

القاهرة - مكتب اليوم - عبدالمعز فوزي :
تدور المفاوضات حاليا بين المنتج سمير خلفه لاقتراح نبيل ببطولة مسرحية جديدة مع محمد عوض وحسن مصطفى.. فكرة المسرحية تدور حول السبلات التي يعاني منها المجتمع المصري حاليا وتحمل اسم «فنتش عن الشنطة».

إدارة التعليم ومواجهة الصحافة في برامج وجه لوجه

جدة - جميل محسن :
ما زال برنامج (وجه لوجه) الذي يقدمه الزميل النشط هاني الفيروزي يحظى بإعجاب المستمعين وقد سجل مؤخرا لقاءا بين الدكتور عبدالله الزيد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية والاستاذ علي حسن مدير تحرير جريدة المدينة ومن المتوقع أن تكون المواجهة بين إدارة التعليم والصحافة حاسمة لكثير من المواضيع والقضايا التي تهم الطالب.

الخليج اليوم

تأليف: محمد الكرم - الحلقة الأولى :
١٠٠٠ القرآن الكريم، ١٠٠٠ الرسوم المتحركة، ١٠٠٠ نيل الأسرة، ١٠٠٠ مسلسل، ١٠٠٠ حصاد العمر، ١٠٠٠ مغامرة الإرسال بالقرآن الكريم، ١٠٠٠ المسرحية، ١٠٠٠ سلاسل بل، ١٠٠٠ أفق، ١٠٠٠ مسلسلات الصحف، ١٠٠٠ آية في نور، ١٠٠٠ صراع، ١٠٠٠ الطبيعة، ١٠٠٠ تعليمية، ١٠٠٠ مقترحات غنائية، ١٠٠٠ نشرة الأخبار، ١٠٠٠ للصور، ١٠٠٠ الحزبون، ١٠٠٠ عرض برامج، ١٠٠٠ بنك المعلومات.

وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة

إعلان عن منافسة عامة

تعلن شركة بكتل العربية المحدودة - المدير الإنشائي لوزارة الدفاع والطيران/مشاريع للطارات الدولية فيما يخص مشروع مطار الملك فهد الدولي - عن دعوتها للشركات السعودية المتخصصة، والشركات التضامنية السعودية للدخول في منافسات الأعمال التالية:

رقم المنافسة	اسم المنافسة	قيمة وثائق المنافسة	موعد بيع وثائق المنافسة	آخر موعد لتقديم العروض	موعد فتح المظاريف
١٥٤-٢	التوريد السنوي لمخزون المستودع من الإمدادات المكتبية والمستهلكات	٢,٥٠٠ ريال سعودي	٥ صفر ١٤٠٦ هـ (١٩ أكتوبر ١٩٨٥)	٥ ربيع الأول ١٤٠٦ هـ (١٧ نوفمبر ١٩٨٥)	٥ ربيع الأول ١٤٠٦ هـ (١٧ نوفمبر ١٩٨٥) الساعة الحادية عشرة صباحاً

يتم الحصول على وثائق المنافسة من مبنى إدارة المشروع الكائن غرب تقاطع طريق رأس تنورة مع طريق أبو حدرية السريع بالمنطقة الشرقية، وذلك لقاء تقديم شيك مصدق صادر من شركة بكتل العربية المحدودة - استشاري مشروع مطار الملك فهد الدولي ولصالح المنافسة المذكورة ويطلب خطاب تفويض من الشركة المشترية للوثائق.

ويستبعد أي عرض لا يصل في الموعد المحدد أو لا يكون مصحوباً بالاستندات النظامية المطلوبة بموجب وثائق المنافسة وفقاً لنظام تأمين المشتريات ولائحته التنفيذية.

للموعد التقريبي للبيت في العروض هو خلال ثلاثة ٣ أشهر من تاريخ فتح المظاريف.

ملاحظة: تعطى الأولوية للمؤسسات والشركات السعودية التي تخزن هذه المواد داخل المملكة.

مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية

أخي المواطن -
الوفاء بمسئولياتك من أهدافنا فاضلاً على ما نوفره لك من مياه -
لضمان وصول خدماتنا لكافة المواطنين -
والله الموفق

مدير إدارة العلاقات العامة

الإدارة العامة - ص.ب. ٤٦٥٠ - الدمام ٣١١٩٨
هاتف: ٨٢٧-٥٨١ / ٨٢٧-١١٩ / ٨٢٧-١١٩

السناس

عن النقل الجماعي الى حي الناصرية

الخطان ١ و٦ يغطيان بطريقه ممتازة !

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم .. الموقر .. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..
اشارة الى ما نشره جريدتكم الغراء (٤٥٠١) من جريدتكم الغراء الصادرة بتاريخ ١٤٠٦/١/٢ هـ الصفحة (١٩) تحت عنوان (ما رأي النقل الجماعي) بقلم المواطنة شيخة الغفري بشأن اتصال خدمات النقل الجماعي الى منطقة الناصرية بالدمام .. يسرني ان انقل لسعدتكم وللقرء الكرام بيان منطقة الناصرية مشمولة بخدمات النقل الجماعي منذ ان بشرت الشركة نشاطها في منطقة الدمام عبر الخط رقم (١) ورقم (٦) - الدمام - الخبر .. اللذين يغطيان المنطقة بطريقه ممتازة ويربطانها بغالب الاماكن العامة التي يرتادها المواطنون والمقيمون كالمكاتب والحل والاسواق والمستشفيات بالإضافة الى وسط المدينة .. ويمكن للمواطنين في هذه المنطقة الاستفادة من الخدمات المقدمة من الموقف الكائن حاليا امام مديرية التعليم بالشريعة الواقعة على طريق الدمام - الخبر المزدوج .. أمل الإحاطة مع قبول خالص تحياتنا ..

المدير العام
عبدالرحمن عبدالرحمن التويجري

اتصالات الشرقية ترد على اهالي سنابس :

تم تركيب هاتف عملة بوسط بلدتكم

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم الموقر .. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..
بالاشارة الى ما نشرته جريدتكم الغراء في عددها الصادر برقم ٤٥٠٢ وتاريخ ١٤٠٦/١/٣ هـ على الصفحة التاسعة عشرة تحت عنوان « اهالي سنابس يخاطبون اتصالات الشرقية لا تنسونا من هواتف العملة » بشأن مطالبة المواطن فيصل علي كيدار بتركيب هواتف عملة سنابس ..

نود الاقادة بان الخدمة الهاتفية متوفرة في البلدة المذكورة حيث يستفيد منها الاهالي كما انه تم تمديد قسم هاتف العملة لدينا بسبع البلدة لاختيار الموقع المناسب لتركيب هاتف عملة جديد وقد تم بالفعل تركيب هاتف عملة في وسط البلدة قرب مبنى سوق السمك والخضار القديم الى جانب الهاتف الموجود حاليا قرب الامارة والذي اشار اليه المواطن الكريم في رسالته ..

مدبر العلاقات العامة بالمنطقة الشرقية للاتصالات
رامس فايز الشهري

دعوة للوعي المروري

الضوء الأصفر لا تستهينوا به !!

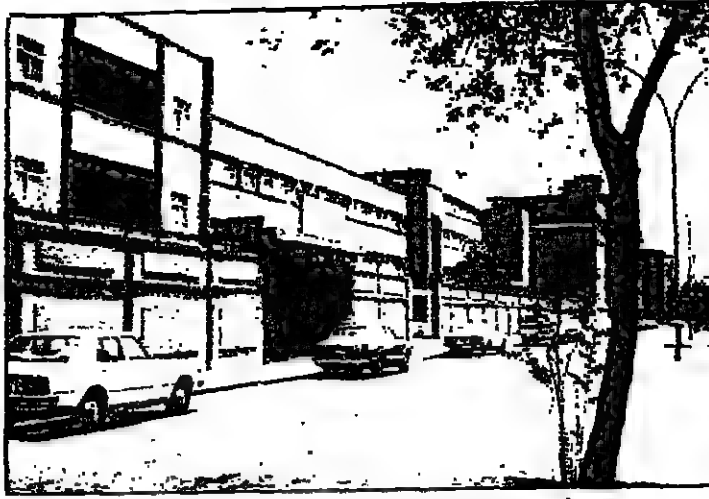
نحن جميعا نعلم بان الاشارات المرورية وضعت من أجل سلامة الانسان والحفاظ على الارواح وايضا تعلمنا كيف تتسمك بانظمة السير المروري فالانسان الواعي يعطي اشارة المرور حقها من التقيد بالنظام وعدم اختراقه لكن من المؤسف ان بعضا من البشر لا يعطي الاشارات الضوئية حقها فتراها يتجاوزها ويسرعة جنونية وخاصة في الاوقات المتأخرة من الليل ومثل هذا الانسان يعرض حياته ومن معه للخطر وقد يفارق الحياة بسبب قطع اشارة واحدة ونحن لا ننكر ان ما قدر للانسان لا بد وان يقع ونحن نؤمن بالقدر خيريه وشري ..

لكن اذا حدث مثل هذا اعني ما قدر للانسان ونحن نشعر باننا لم نتجاوز في افعالنا يكون اثره على النفوس اقل مما لو كان الانسان متجاوزا ويطلق غير نظامية او جنونية هنا تتنافس على ما حصل .. على اية حال انني ارجو من الانسان الواعي ان يقدّر الانظمة المرورية وان يعطيها حقها من التقيد والالتزام بما وضعت من اجله سواء كان ذلك في النهار او في الساعات المتأخرة من الليل وهناك من البشر من يتجاوز الاشارة وهي بضوئها الاصفر وفي نظري انها اخطر بكثير من كونها بالضوء الاحمر ..

فقد تقفز بسيارتك وتطالبك اخرى متجاوزة لتجاوز الاشارة بضوئها الاخضر فتكون تسببت في اضرار ارواح بريئة وتكون ايضا عرضة للجزاء والسجن ان وفقت للحياة مرة اخرى .. انني اناشد كل قائد سيارة بالتمسك بالانظمة المرورية والسير بما يتفق وقوانين السلامة فكم من الحوادث المؤلمة التي شاهدها والسبب التهور في القيادة والتهور بطبيعة الحال لن يكون في مستوى الوعي والادراك الذي يراسته يؤدي الانسان عمله ايا كان يتوهم وتضمن وولنتا الرشيدة لم تقصر فقد اوجبت الطرق الواضحة وادارات المرور وضعت اللوحات الارشادية بكل انواعها في كل مكان والاشارات الضوئية في جميع

عن كلية الشريعة والدراسات الاسلامية بالاحساء

كيف عرفتم ان الطلبة يرغبون في التمتع باجازتهم السنوية ؟



● مبنى كلية الشريعة والدراسات الاسلامية بالاحساء
اشارة لا نشر بالعدد ٤٥١٨ من جريدتكم الغراء بتاريخ ١٤٠٦/١/٢٢ هـ في صفحة اليوم والناس حول ما ذكره الاستاذ عبدالله الرسين عميد كلية الشريعة والدراسات الاسلامية بالاحساء في رده على الاخ سعود عبدالعزيز المبارك عن بعض المواضيع المتعلقة بالكلية ومن ضمنها الفصل الصيفي حيث اجاب بان اكثر الطلاب والاستاذة يرغبون في التمتع باجازتهم ولا نعلم كيف علم برفقة

الى مرور الاحساء

في هذا المطلب عبر جريدتكم العزيزة وهي موجه الى ادارة مرور الاحساء وفيه اقول :
في قرية القارة يوجد تقاطع لشارعين رئيسيين يشكلان نقطة ارتكاز متواصل للسير والحركة .. وهو الشارع الموصل الى مدينة العمران شرقا والشارع الموصل الى متزة الشيباني شمالا .. حيث انهما ولكثرة المارة مشاة وركوبيا تزدحم في هذه البقعة السيارت مما يسبب في عرقلة السير ولذا يحتاج الى وضع اشارة ضوئية تقلل من حدة الازدحام

المواطن / علي سلمان الجمعة
قرية التهيمة

القرين تطلب بتسوير مقبرتها

تقدم بخطابنا المفتوح هذا عبر جريدتكم الغراء الى المسؤولين ببلدية الاحساء والذي تطلب فيه تسوير المقبرة الخاصة بقرية القرين حيث انها الان مكتشفة وبحاجة الى تسوير لان هذا للتاس او الحيوانات السائبة ولنا في المسؤولين وبيد الامل والله من وراء القصد ..

عن اهالي قرية القرين
طاهر جاسم الحمادة
محكمة العيون

الى المقترحين من صندوق التنمية العقارية

محترمت موافقة الادارة العامة لصندوق التنمية العقارية على اراض عبد من المواطنين حسب الجدول الاتي :

البلدية	الطلبية رقم	البلدية
مدينة الدمام	١١٧٠٠	مدينة الخبر
مدينة القصير	٣٢٩٦	مدينة القطيف
مدينة الجبيل	٣٢٩٤	مدينة رجبية
مدينة الخفجي	٤٤٦	مدينة الخفجي
مدينة الخفجي	٤١٣	مدينة الخفجي
مدينة الخفجي	٩٨٧	مدينة الخفجي
مدينة الخفجي	١٩٢٤	مدينة الخفجي

اليوم والسناس

● الاخ الكريم عبدالرحمن محمد المؤمن
سبق ان طرح السؤال الذي ذكرته واجبت عليه الجهة المعنية بردي اجابي اطمئن وتكررا
● الاخ الكريم شفي محمد الجاسم
موضوع الدوام مناسب موضوعه مع صلته كقانون ويا هلا
● الاخ الكريم حربي ماضي الهجري
موضوع حول الطريق المقترح من الخط السريع بين الظهران والجبيل الى حفرى امل اعادة تخطيطه بخط واضح لان الرسالة التي وضعت كمنهجية بخط .. يحتاج الى عسة مكررة ولك تحياتنا
● الاخوات الكريمات خريجات قسم علم الحاسوب بنحترم ما ورد برسالتهن لكن بغض النظر ان رسالة لا يجب بها اسماؤهن فسنحذفهن لا نتعامل مع الشخصيات ونشكر
● الاخ الكريم علي مطلق العزير
كتابك على وجهي الوريه حالت دون نشر رسالتك هلا تلاحظ ذلك في رسالتك القادمة وتكون لك من الشكر
● الاخوات الكريمات طابقت صفوري الداروسات تكتة الادب للكتاب
ما قلتونه غير معقول لكن عدم كتابة اسماء على الرسالة جعلتني اكتب في اسماؤهم وشكرا
● الاخ الكريم شفي عبدالل الخلف
سبق ان كتب عن نفس المطلب الذي تكتبه برسالته اكثر من مرة .. ونشكره ان حل هذه المشكلة سوف ينتهي على خير وقريبا كما وعدت المسؤولين من خلال الاتصال الهاتفي وشكرا لك

الى المسؤولين عن بطاقة المستهلك العربي : اعيدوا قيمة اشتراكنا او طمونا البطاقات!

المفيدة جدا من وجهة نظرنا وبيننا عدد بطاقات تصدرها الشركة منها ما يخص بالتخفيضات سواء كانت على المشتريات او الفنادق او تاجر السيارات بالإضافة لبطاقة (الكريديت كارت) التي ستوفر على المشترك مخاطر حمل مبالغ نقدية .. واقفها الجميع ان المشترك سوف يستفيد من جميع هذه البطاقات مقابل اشتراك قدره خمسمائة وعشرون ريالاً و٥٠٠ .. وكما دنا تصدق دون ان البطاقات في مدة لا تزيد عن شهر وما هو الا اسبوعان حتى وصل لكل مشترك خطاب وبه بطاقة واحدة وهي احدى بطاقات التخفيض .. فاستشيرنا بصدق الوعد .. ومن شهر واثنان دون ان يصل اي شيء ويدنا بالاتصال في مكاتب الشركة بالرياض - وجدة - والدمام ولكن دون جدوى .. وما نحن الا قد مر علينا ما يقارب ثمانية شهور (٨) اي بمعنى اخر قاربت السنة على الانتهاء دوي اي جواب .. دعوني اروي لكم حادثة حصلت لي في احد المحلات التجارية التي تعاقدت معها هذه الشركة بالدمام حيث اشترت بعض الاشياء فاعطوني خصم ١٥٪ ثم (نقشت) ريشي) ورفعت راسي الى اعل واخرجت بطاقتي المالية فتناولتها لروطف الصندوق .. فقال اذا

سيد امير

● الصورة من حي الفضلية بالاحساء .. وهذه الارض ليست ملعيا لكره القدم .. انها المقبرة الموجودة بهذا الحي وهي مسورة لكن ابوابها مفتوحة مما سهل على هؤلاء الاولاد دخولها وتكوين فريق لكرة القدم واللعب بهذا المكان الذي لم يدركوا لقصور وعيهم ان قبور موتي المسلمين ليست ملاعب او حدائق ومثلما قامت بلدية الاحساء مشكورة بتسوير المقبرة تامل منها اغلاق ابوابها بالحكم حتى لا تشاهد مثل هذا المنظر! راضي محمد الطويل صادق الحرز

تكررا لجهود السعودية واليهما هذه الرسالة

حسب توزيع ارقام المقاعد .. ووجدنا ان الاخوات السعوديات خرجت جدا .. فطلب صديقي من احد الملايين ان ينقل هذين الابنيتين الى مقاعد اخرى فوافق الرجل على مقصض ونقلهم الى مكان اخر .. فراجاني الى المسؤولين ان يسارعوا الى ايجاد حل لتلك المشكلات وانا واق ان هناك اكثر من حل .. في الختام اود ان اسجل اعجابي وتقديري لجميع منسوبي السعودية وعلى رأسهم معالي الكابتن احمد مطر واقل لهم وفقكم الله .. عبدالله علي الغامدي جامعة البترول والمعادن

الى المسؤولين عن الرعاية الاجتماعية : من واقع مأساة ابنتي نطالب بمثل هذه المراكز بالدمام !

● انا مواطن سعودي اعمل لدى شركة ارامكو ولدي اربعة اطفال وهم ثلاث بنات وولد ومنهن طفلة مصابة بعاهة وهي تخلف عقلي وجسمي والحمد لله على ما كتب واراد .. ومن ناحية العلاج فهذه الطفلة ولدت بمستشفى ارامكو ولا تزال تتلقى العناية الطبية اضافة الى المستشفيات الاخرى اود بهذه المناسبة ان اشكر كل طبيب ساهم في محاولة علاج ابنتي في ارامكو او مستشفى الملك فهد التعليمي بالخبر او مستشفى الدمام المركزي او بعض العيادات الخاصة وعصوما حالتها طرا عليها قليل من التحسن وليس امامي الا الصبر وشكوى الحال الى الله وتم بالله .. اود ان اقول ان حكومتنا الكريمة اعزها الله عملت الشيء الكثير من اجل راحة ورعاية المواطن الا ان بعض الهيئات الحكومية لاسباب غير معروفة عندي لم تقبل حالة ابنتي مثلا مركز تاهيل المعوقين رفض قبولها كتنزيلة للتعليم .. ايضا معهد دار الفكر للبنات لم يقبلوها بها باعتبارها كما

الذي يعانون من حالات شديدة الاعاقة مثل حالة ابنتي لان اولياء امور الاولاد والبنات المعاقين والمعاقات لديهم مشاغل عملية والتزامات عائلية تحول دون ترددهم على الذهاب الى الاماكن التي بها مراكز تاهيلية متخصصة مثل ما هو موجود بالرياض وان عدم وجود مثل هذه المراكز بالدمام جعلنا نتردد على مستشفيات يصعب عليها علاج من معانات ذلك بقاؤهن بالمنازل في غياب الرعاية الكاملة يترك اثرا نفسيا على الفتاة المعاقة وان شاء الله سيدد فدائي هذا الاذان الصاغية عند المسؤولين عن الرعاية الاجتماعية في بلدنا المضاء وقد تعودنا منهم ان يسموا صوت المواطن ويعملوا على تلبية احتياجاته ..

المواطن : محمد علي محمد الخريان
الظهران - ادارة الانتاج الفني والبرامج - تليفزيون ارامكو

استعيد ال ١٥٪ وتعليق ١٠٪ بموجب بطاقة ..
لذلك فنحن نطالب شركة المستهلك العربي باعادة قيمة اشتراكنا او على الاقل تسليمنا جميع البطاقات التي اشتركنا من اجلها بشرط ان تحسب مدة الاشتراك من تاريخ استلامها .. سالم زعل الشمرري كهراب الشرقية



حوار من أجل النظافة

كلنا يتجاذبان اطراف الحديث فقال لصاحبه يا اخي انا ارى البلد فيها حركة واري سيارات البلدية وسيارات اخرى مساندة تقوم بنظافة الشوارع والاحياء وما بخل هؤلاء بالنظافة ومشاركة البلدية اختصاصها .. فاجاب : يا عزيزي .. نحن في اسبوع النظافة وجميع مدن المملكة في هذا الاسبوع على هذه الشاكلة .. فالتعاون مطلوب الا ترى معي كيف بدت المدينة وهي نظيفة وجذابة ؟

فرد الاول والله شيء جميل فلماذا اذن لا نكثر من اسابيع النظافة خلال السنة فبدلا من اسبوع واحد تكون اسبوعين او ثلاثة .. فاجاب الثاني : يا عزيزي لو اتخذنا من التعاون في هذا الاسبوع قدوة حسنة لما احتجنا لكل ذلك مستقبلا ..

قال الرجل عندما يحافظ على نظافة مدينته ويبدأ بمزنته اولا وما هو قريب منه .. والراة عندما تضع النفايات في كيس البلدية .. والسائق عندما يرمي الفوارغ في المكان المخصص لها والدراسة عندما توجه الطلبة والطالبات للطريقة المثلى في المحافظة على النظافة والمواطن عندما يتعاون مع المسئول .. وصاحب المطعم والمخترع والورشة كل هؤلاء عندما يفهمون معنى التعاون وغيرهم من افراد المجتمع عندما فلا حاجة لاي اسابيع تتعلق فيها الشعارات فكل فرد يتحمل المسؤولية ..

سليمان البنيان / القريات

جامعة الملك سعود
فروع القصيم
كلية الاقتصاد والإدارة
تعلن عن حاجتها الى :
محاضرات ومعيدات سعوديات
في التخصصات التالية :
الحاسبية ، الاقتصاد ، إدارة الأعمال ، الأساليب
الكمية ، بحوث العمليات ، الكمبيوتر ، الإحصاء
الرياضيات ، اللغة العربية ، الثقافة الإسلامية
علم النفس ، علم الاجتماع ..
رشته في التخصصات :
١- انة تكون حاصلة على درجة الماجستير على الأقل بالنسبة
للمحاضرات ..
٢- وعلى درجة البكالوريوس بالنسبة للمعيدات وتقدر عام ١٤١٠ هـ
تقدم الطلبات باسم عميد كلية الاقتصاد والإدارة / جامعة
القصيم - فرع القصيم - عن طريق : ٥٠٥
لمزيد من المعلومات الاتصال على :
ت. ٠٦٣٦٤٤٦٣٥ / ٠٦٣٦٤٤٦٣٥ - فاكس : ٠٦٣٦٤٤٦٣٥

[illegible]

٩٤٨/أ/١١٨٠
يعان صالح الشريف سيد احمد ن
بلقانة اقامه رقم ٣٠٦٦ وتاريخ
١٤٠٤ هـ صادرة من جوازات ابها
و من بشر عليها ان يسلمها مشكور
: جوازات ابها ٩٤٠/أ/١٠١٦٥٥

وشمالاً مرتفع عن سفح جبل
٢٧١، وشرقاً شارع مغربي ضيق
١٨٠، وغرباً جبل مرتفع
١٩٠، وطول اعطانه نحو ثمانية
كل من له مطالعة في ذلك تقديم
تقصيره الى المحكمة خلال شهر من
تعيين اعلاته ١٠٧٧/٢٥/٦٩

تتمتع المحكمة الشرعية بمساحة
في الجهة المواجهة شارعاً واسعاً المهيمن
الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل
الواقعة في حلة وتحت تصرفه تابع
محدودة بالحدود الآتية جنوباً ملك
علي بن المصطفى وطول ١٨٠، وشمالاً
١٨٠، وغرباً وطول ٢٧١، وشرقاً
٢٧١، وشمالاً ٢٧١، وغرباً شارع

بعض عشرين يوم ويحول ٢٧٢,٧٠٠ وطلبه
مطلته حجة تمالك له فعل كل من له
أرضة في ذلك تقديم اعتراضه الى
الملك خلال شهر من تاريخ اعلانه
١٠٧٧/٢٥/٦٢٨

حفر الباطن

تعلن المحكمة الشرعية بحفر الباطن انه
اليها المواطن صالح بن ابراهيم
سويد ان من الجاري في ملكه وشحت
سوقه كامل الارض الواقعة في حدود
البلدية القديمة المحيطة بالمسجد
تتبع جنوبا بدار ملك الملك والعالمية

سأخضعه عليه وادعوه ورحمهم
 ١٢
 انما لشارع من الشمال الى الجنوب
 عرفوا بدار ملك الملك من الشرق الى
 الغرب ١٣ وغربا شرقا وطلب اعطاه
 حجة ملك له فعل كل من له مباحرة في
 ك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال
 ٢٠/١/١٩٩٦
 ع.د من تاريخ احكامه
 ع.د.د

عائلة

تقدم لادارة الاحوال المدنية في غنية
 مواطن سعد عويش عبد الشافي
 بطيري مفيد ان دفتر حيلة مفهية رقم
 ٢٢٧٧٩، تاريخ ١٠/١/١٩٩٦

[illegible]

استعملها من قبل مع صاحبها بعد
تخليتها وصاحب عليها النقام
٢٩٠، ٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٣

٢٩٤

٢٩٥

٢٩٦

٢٩٧

٢٩٨

٢٩٩

٣٠٠

٣٠١

٣٠٢

٣٠٣

٣٠٤

٣٠٥

٣٠٦

٣٠٧

٣٠٨

٣٠٩

٣١٠

٣١١

٣١٢

٣١٣

٣١٤

٣١٥

٣١٦

٣١٧

٣١٨

٣١٩

٣٢٠

٣٢١

٣٢٢

٣٢٣

٣٢٤

٣٢٥

٣٢٦

٣٢٧

٣٢٨

٣٢٩

٣٣٠

٣٣١

٣٣٢

٣٣٣

٣٣٤

٣٣٥

٣٣٦

٣٣٧

٣٣٨

٣٣٩

٣٤٠

٣٤١

٣٤٢

٣٤٣

٣٤٤

٣٤٥

٣٤٦

٣٤٧

٣٤٨

٣٤٩

٣٥٠

٣٥١

٣٥٢

٣٥٣

٣٥٤

٣٥٥

٣٥٦

٣٥٧

٣٥٨

٣٥٩

٣٦٠

٣٦١

٣٦٢

٣٦٣

٣٦٤

٣٦٥

٣٦٦

٣٦٧

٣٦٨

٣٦٩

٣٧٠

٣٧١

٣٧٢

٣٧٣

٣٧٤

٣٧٥

٣٧٦

٣٧٧

٣٧٨

٣٧٩

٣٨٠

٣٨١

٣٨٢

٣٨٣

٣٨٤

٣٨٥

٣٨٦

٣٨٧

٣٨٨

٣٨٩

٣٩٠

٣٩١

٣٩٢

٣٩٣

٣٩٤

٣٩٥

٣٩٦

٣٩٧

٣٩٨

٣٩٩

٤٠٠

٤٠١

٤٠٢

٤٠٣

٤٠٤

٤٠٥

٤٠٦

٤٠٧

٤٠٨

٤٠٩

٤١٠

٤١١

٤١٢

٤١٣

٤١٤

٤١٥

٤١٦

٤١٧

٤١٨

٤١٩

٤٢٠

٤٢١

٤٢٢

٤٢٣

٤٢٤

٤٢٥

٤٢٦

٤٢٧

٤٢٨

٤٢٩

٤٣٠

٤٣١

٤٣٢

٤٣٣

٤٣٤

٤٣٥

٤٣٦

٤٣٧

٤٣٨

٤٣٩

٤٤٠

٤٤١

٤٤٢

٤٤٣

٤٤٤

٤٤٥

٤٤٦

٤٤٧

٤٤٨

٤٤٩

٤٥٠

٤٥١

٤٥٢

٤٥٣

٤٥٤

٤٥٥

٤٥٦

٤٥٧

٤٥٨

٤٥٩

٤٦٠

٤٦١

٤٦٢

٤٦٣

٤٦٤

٤٦٥

٤٦٦

٤٦٧

٤٦٨

٤٦٩

٤٧٠

٤٧١

٤٧٢

٤٧٣

٤٧٤

٤٧٥

٤٧٦

٤٧٧

٤٧٨

٤٧٩

٤٨٠

٤٨١

٤٨٢

٤٨٣

٤٨٤

٤٨٥

٤٨٦

٤٨٧

٤٨٨

٤٨٩

٤٩٠

٤٩١

٤٩٢

٤٩٣

٤٩٤

٤٩٥

٤٩٦

٤٩٧

٤٩٨

٤٩٩

٥٠٠

٥٠١

٥٠٢

٥٠٣

٥٠٤

٥٠٥

٥٠٦

٥٠٧

٥٠٨

٥٠٩

٥١٠

٥١١

٥١٢

٥١٣

٥١٤

٥١٥

٥١٦

٥١٧

٥١٨

٥١٩

٥٢٠

٥٢١

٥٢٢

٥٢٣

٥٢٤

٥٢٥

٥٢٦

٥٢٧

٥٢٨

٥٢٩

٥٣٠

٥٣١

٥٣٢

٥٣٣

٥٣٤

٥٣٥

٥٣٦

٥٣٧

٥٣٨

٥٣٩

٥٤٠

٥٤١

٥٤٢

٥٤٣

٥٤٤

٥٤٥

٥٤٦

٥٤٧

٥٤٨

٥٤٩

٥٥٠

٥٥١

٥٥٢

٥٥٣

٥٥٤

٥٥٥

٥٥٦

٥٥٧

٥٥٨

٥٥٩

٥٦٠

٥٦١

٥٦٢

٥٦٣

٥٦٤

٥٦٥

٥٦٦

٥٦٧

٥٦٨

٥٦٩

٥٧٠

٥٧١

٥٧٢

٥٧٣

٥٧٤

٥٧٥

٥٧٦

٥٧٧

٥٧٨

٥٧٩

٥٨٠

٥٨١

٥٨٢

٥٨٣

٥٨٤

٥٨٥

٥٨٦

٥٨٧

٥٨٨

٥٨٩

٥٩٠

٥٩١

٥٩٢

٥٩٣

٥٩٤

٥٩٥

٥٩٦

٥٩٧

٥٩٨

٥٩٩

٦٠٠

٦٠١

٦٠٢

٦٠٣

٦٠٤

٦٠٥

٦٠٦

٦٠٧

٦٠٨

٦٠٩

٦١٠

٦١١

٦١٢

٦١٣

٦١٤

٦١٥

٦١٦

٦١٧

٦١٨

٦١٩

٦٢٠

٦٢١

٦٢٢

٦٢٣

٦٢٤

٦٢٥

٦٢٦

٦٢٧

٦٢٨

٦٢٩

٦٣٠

٦٣١

٦٣٢

٦٣٣

٦٣٤

٦٣٥

٦٣٦

٦٣٧

٦٣٨

٦٣٩

٦٤٠

٦٤١

٦٤٢

٦٤٣

٦٤٤

٦٤٥

٦٤٦

٦٤٧

٦٤٨

٦٤٩

٦٥٠

٦٥١

٦٥٢

٦٥٣

٦٥٤

٦٥٥

٦٥٦

٦٥٧

٦٥٨

٦٥٩

٦٦٠

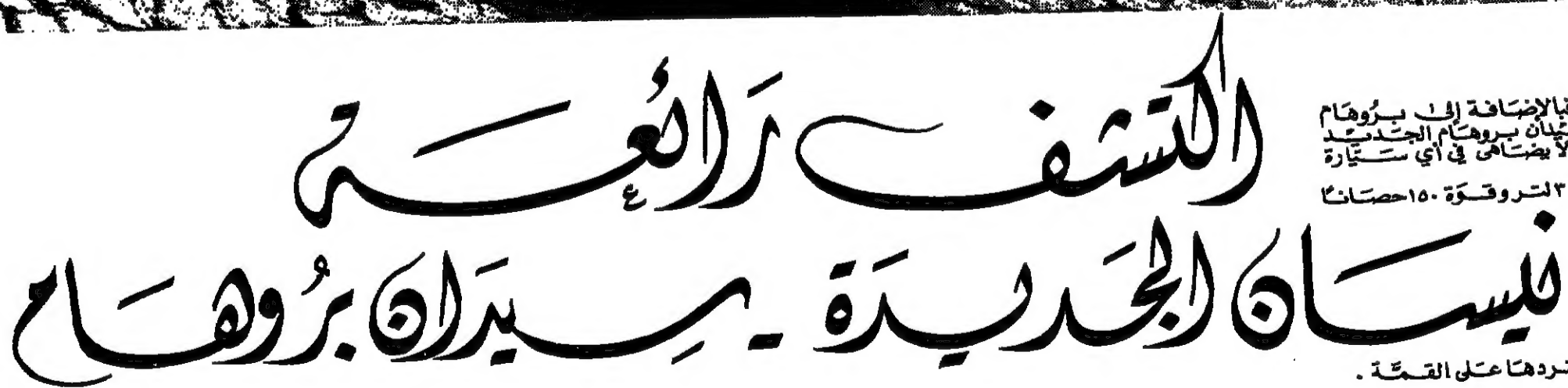
برند الدوسري

حنيف قاضي صدر شاه الهندي
١٤٠٦هـ فعمل من بعدها يتصل
بسلالة لحوالان التتبع

سازمان

עברית

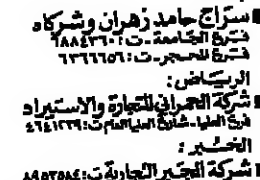
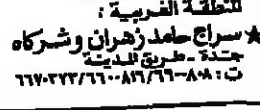
人



نيسان سدريلت... السّيارة التي تقف بمفردها على القمة .



عزتک في جي ۳۰ اس



جدة - ت: ٢٧٣-٦٦٧

حكمة المجانين